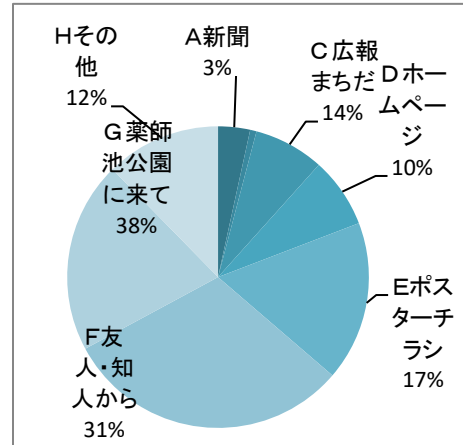


町田市フォトサロンアンケート結果

展覧会名	蔵重信隆写真展 昭和の鉄道風景—蒸気機関車の走っていたころ
アンケート実施期間	2024年1月13日(土)～2月12日(月) フォトサロン開館日・27日間
開催期間中入館者数	大人2,418名 子供167名 計2,585名
回収枚数/印刷枚数	127枚/140枚

1)本展覧会を何でお知りになりましたか

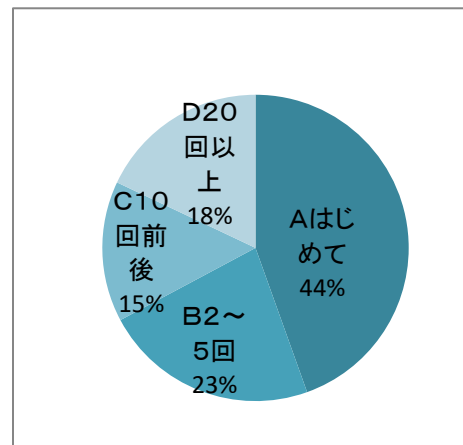
A新聞	5
B雑誌	1
C広報まちだ	11
Dホームページ	11
Eポスターチラシ	25
F友人・知人から	45
G薬師池公園に来て	30
Hその他	18



D: フォトサロン2、鳥類園2、E: 市民センター、H: 葛西臨海公園、通りがかり4

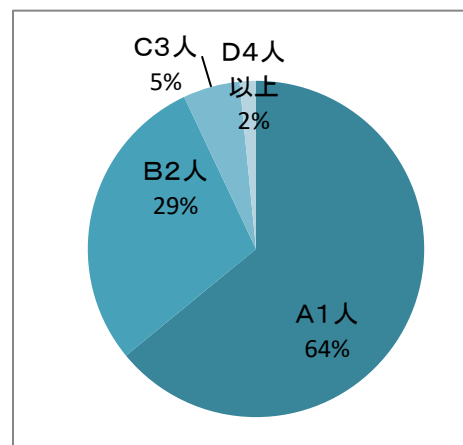
2)当館へのご来館は何回目ですか？

Aはじめて	57
B2～5回	29
C10回前後	19
D20回以上	23



3)今回は何人でご来館ですか？

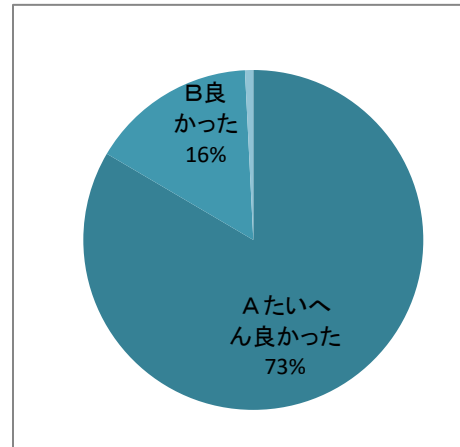
A1人	82
B2人	37
C3人	7
D4人以上	2



4) 今回の展示をご覧になった感想

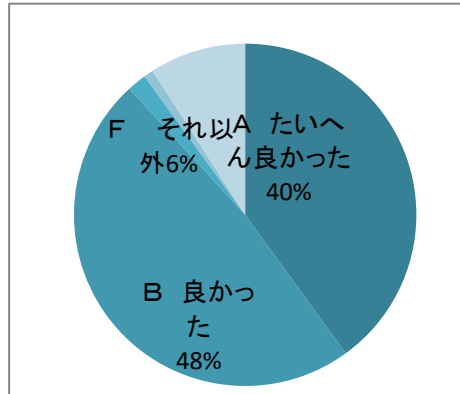
Aたいへん良かった	106
B良かった	20
Cあまり良くなかった	0
D良くなかった	1
Eそれ以外	0

個別の感想は別紙



5) 受付、案内などの接客について

A たいへん良かった	44
B 良かった	53
D あまり良くなかった	2
E 良くなかった	1
F それ以外	10



お住まい

A町田市内	52
B多摩市	1
C八王子市	3
Dその他の東京都市部	6
E東京都区部	14
F川崎市	6
G横浜市	12
H相模原市	13
Iその他の地域	14

A町田市内

別紙

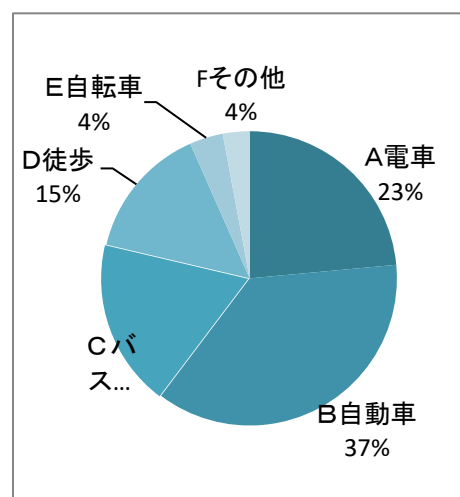
Iその他の地域

別紙

交通手段

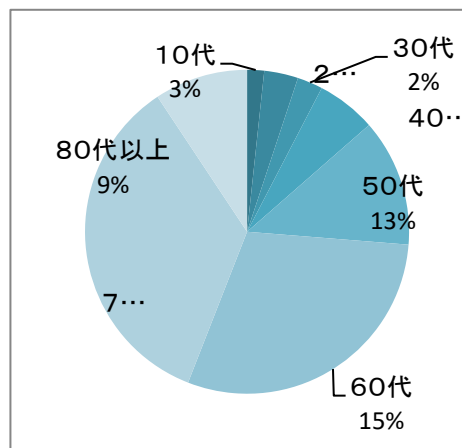
A電車	32
B自動車	50
Cバス	25
D徒歩	20
E自転車	5
Fその他	4

A: 小田急線3、横浜線1



年齢

10代	2
20代	4
30代	3
40代	7
50代	15
60代	35
70代	41
80代以上	11



6) 今後、当館でご覧になりたい展示について
別紙

7) ご意見・ご感想など、ご自由にお書きください
別紙

以上

4) 今回の展示をご覧になった感想

当時、北海道在住でした。

ノスタルジーを強く感じた。

写真の質、点数（大変良かった）

あらためて鉄道がどれ程生活に密着していたかが分かります。

子ども時代の人々思い出し、とても良かった。鉄道周辺なのが良かった。

往時の情景と説明キャプションで当時を思い起こすことが出来た。

何しろ良かったです。戦後生まれの私、昭和は人生の全てでした。

同世代の山陰生まれとしては高校時代まで日常の光景だった。モノクロで撮っていてしみじみ思い出にひたることができました。

写真はもちろん展示がよかった。

なつかしい。日本の現在とは違って、鉄道、国民の血管血液だったのだろう。今からは想像つかない（不明）。ありがとう。

貴重な記録として素晴らしい写真の数々にふれることができ、大変良かったです。

小生も同時代 SL を写していたが、SL 中心でまわりの風景、人物を写していなかった。今回の展示を見て、SL 以外の方がなつかしく、もっと写しておくのだったと反省。

当時の人々の生活が全国規模でわかった

夕張で 小さい頃すごしていたので。

全国で良くこれだけの作品を作った努力に！！

説明が書いてあった事

古い写真を見られてなつかしかったです。

人、蒸気機関車、人情が良かったです。

小生の長い学生院生時代を思い出した。

S15 生まれ。当時の様子が判る気がしました。佐世保へ戦時中そかいの経験がある。

セピア色下昭和の風景が見える。

すばらしかったです。

鉄道ファンで有る。とても大切な写真を見る事が出来た。

昭和の鉄道風景

なつかしいですね。私もとりたかったですが、高校生でしたので、行けませんでした。

なつかしさを感じた。

フィルム、オートフォーカス、のない時代。スバラシイです。

内容がすばらしかった。

生まれる年前後の知らなかった時代を知れた。

貴重な写真を見ました。

鉄道のヒストリーが一目で分かったから（大変良かった）

なつかしかった。D51 で上京（東北線）した頃を思い出しました。感謝します！！

私が映っていてもおかしくない時代の自然な写真スナップ。

懐かしく拝見しました。貴重な財産ですね。

半世紀前の写真を見て、懐かしい思いと貴重な写真を楽しませて頂きました。

懐かしい写真と人々の姿がうまく写っていて楽しかった

SL といろいろな人たちが写った写真に感動した

なつかしいもの自分がまだ生まれる前のもの貴重な作品をみれ、当時の生活観を感じられました。

当時の時代情景が S L を通じて見れたので（大変良かった）

昔を思い出しました。私は米坂線出身。なつかしかった。

私が生まれる前の時代で思入れがよく伝わった。

タイムマシンのようでした。

撮ろうと思ってもこのように上手に写せない 良い場所とシャッターチャンスです。

ほとんどのお写真は生前、または私が幼いころの事であり、各地方の鉄道や駅周辺の様子など見させていただき感動しました。また、機会がありましたら他の各地域、海外の写真も見せていただければと思います。

白黒の良さが出ている。将来こんな写真をとりたい。

白黒写真でその時代がよくわかる。

写真のセレクトがとても良いと思います。

昭和の鉄道風景 子どもの頃の思い出がよみがえってきました。併催の「国を守る力」も良かったです。

蔵重さんらしい視点での作品群に感動しました！！清瀬市〇〇▲▲

昭和の鉄道風景

ノスタルジアを感じました。

とてもなつかしく。時代をふり返り発展の速度に驚かされた。

昔の日本の地方の風景がなつかしい。

昔のなつかしい風景がモノクロで暖かく撮られていて、撮影者のやさしい（そして自然の厳しさ）視線を感じられた。

懐かしく拝見しました。

私は九州の生まれで福岡の SL がとてもなつかしく良かった。

汽車は絵になり、何故か懐かしい気持ちがわきました。

昔の街や田舎の生活がよくわかった。

ノスタルジックな雰囲気がとても良い。

1970 年頃は「こうだったな」と思いました。私は 15 歳位、丹沢でチョウを追いかけていました。

人々の入った写真は味がある

蒸気機関車全盛期から後期の 1960～70 年代前半の写真をみたかった。

なつかしさと生活感

自分のふるさと「飯塚」駅の写真に出会えたから。

60 代ですが懐かしい風景がたくさんで嬉しい写真でありました。鉄道ファンですが、広く社会を表現は素晴らしいと思います。

歴史的価値もあり、貴重な写真でした。

写真がすばらしい 鉄道の周辺まで目をむけた作者の視線がいい。

昭和 32 年生 D51 が今も町田にあること。

鉄道と共に、歴史も学べ、私有の SL も見学できた。

私が丁度小学生だったときの日本の様子を思いうかべることができて楽しかった。

写真のセレクトがとても良かった。

写真の記録する力を十分に見ることができました。

北から南へなつかしい SL の風景

S40 年代の鉄道を通して人々の生活が浮かびなつかしかった。

生活感のある懐かしい写真が多かった。駅のあたりまえの風景を撮影するセンスが素晴らしい。恐れ入りました。

昭和の鉄道風景

白黒の写真を通して当時の人々の様子、生きざま伝わってくる。昔と今の対比もできる。

町田 D51 保存会に入っていて、蒸気機関車に興味があるため。

蒸気機関車と昭和の人、もの雰囲気が見事に写真の中に写しとられていて感動した。

相模原での開催を是非お願いします！本人の念願が叶ったと思います。私自身蒸気にはまったきっかけを思い出しました。これは宝物です。是非他の施設で展示してください。本人の思いがたくさん詰まっています見あきません。

青春時代の昔のおもかげがありとても良かった。

1960 年事（中学 2～3 年）北海道へ夜行で行ったことを思い出しました。夜、青森駅で連絡船を待ちながらうどんを食べた事も思い出しました。

なつかしい

全国各地の古い SL の写真がいっぱいあった。

なつかしかったです。

1960 年代の懐かしさは、格別です。

写真が素晴らしい（鉄道と人の関係）

モノクロでありながら鮮明な作品の数々に感動しました。古き良き昭和の風景と蒸気機関車がつなぐ人々の生活もわかって素晴らしいと思いました。

私の育った時期と時間が合って面白くなつかしく見た。

鉄道を取巻く雰囲気が非常に良く伝わってきました！

その当時の事がありありと思いおこされ又写真に添えられた文章撮影時の事情がとても秀逸だと思いました。

1）（不明）ドアの向こうに D51 雄姿（不明） 2）日豊本線国分駅（不明）

今は見られなくなった懐かしい風景や汽車をとりまく人々の姿に胸が熱くなりました。

母の生まれた時代の鉄道風景を知ることができたため（大変良かった）

自分も若い頃 SL の写真を撮っていた。良い作品ばかりですね。

モノクロながらも、当時のふんいきをのこしていた（9 歳）

5) 受付・案内など接客について

はっきりした声で声かけしてくれる。

年寄りをエレベーターに案内して頂いた。

昭和の鉄道風景

きちんとあいさつしていた

受付) とても親切で良かったです。2Fに案内してくれました。

いつも声が出ています。

外でさむいののに声をかけて下さったため(大変良かった)

不在でした。

気軽に声をかけてもらったから(大変良かった)

大きな声で案内されていました。

少々うるさかった。

入口でとてもいねいに案内して頂きました。

不在

施設の利用等親切に教えていただいたことに感謝致します

皆さん、礼儀良く迎えていただけました。

にこにこしていました。

会っていないので。受付は素っ気なかった。

愛想がない

コメント欄、楽しかったです。

無人でした

あいさつがすばらしい

入口や展示室での声かけ

ていねいに対応してくれました。

いらっしゃいませの声が大きくて良かった

不在でしたので特にありません。

あいさつ、中がきれいである

声かけていただき、ポスター配布いただきました。

誰もいませんでした

ギャラリー内は管理が行き届いていて快適だった。

昭和の鉄道風景

6) 今後ご覧になりたい展示について

町田を走る鉄道

国鉄時代

鉄道にまつわる写真 町田市の四季を表現した写真

今回の続編

昭和の鉄道風景

鉄道風景（やくもなどの特急）

なんでも

昭和の鉄道写真はなつかしいです。よかったです。

同様の鉄道写真

おはな おじぞうさま

・この当時は電気機関車も走っていたことでしょう。なつかしいので、ぜひ写真を見せていただけたらと思います。

・SLをなつかしむだけでなく、当時の生活まで見えることに感心しました。

今回のような昔の鉄道写真展

SLの色々。

町田に関する人や歴史

町田の特撮ロケ地めぐりなど。

昔の車両、舟など乗り物

昭和のSL

第2弾希望します

このまま続けて下さい

昭和を想う各種のテーマの展示

鉄道関係 町田の古い写真

個人の方の写真展

町田の景色 四季の薬師池 旧鎌倉街道

・モノクロ写真展 ・1 か月後までホームページ上で展示予定と一緒に写った写真の画像を必ずのせてほしい。

昭和の鉄道風景

海外の作品。 中国、台湾、韓国、フィリピン、インドネシアなどありましたら、また別の機会に見せていただけたらと思います。

●● (2 文字不明) 鉄道、昔の街の風景

桜 花の写真

小田急線等 鉄道沿線関連

昔の町田 (写真)

FC 町田ゼルビアの写真展

今回の続編

薬師池の昔の風景など 町田の昔の風景など

戦後の日本の鉄道についての詳細な展示を見たい。

動物写真

なんでも 今回のように素敵な展示を

鉄道写真ファンとしては何は無くとも鉄道写真展です。

鉄道 人文 歴史

蔵重さんの中国の鉄道写真

古い硬貨の歴史を知りたい

鉄道の写真はいつでも見たい

1960～1970 初の御写真

いろんなジャンルの才能を見たいです

なつかしい鉄道写真

町田市の昔

旧型国電の 73 系、40 系、30 系列の写真や、旧型国電で末期までかつやくしたクモハ 42001、クモハ 2052 の写真も見て見たいです (9 歳)。

鉄道関係 猫展

7) ご意見ご感想 ※印象に残った写真、蒸気機関車や鉄道についての思い出について

昭和の鉄道風景

昭和 30 年頃 千葉～両国までノンストップで行く機関車があって良く利用した。米や野菜を運ぶおばさんたちと同席したのもなつかしい。まだ米が統制の時代で巡査の手入れなどがあった。

平成に生まれた私にとって、高度成長期の日本の目まぐるしい辺かわとても素晴らしくその当時に生まれ育った親を尊敬しています。

旧客車内の作品（数々）他全て！！

茅葺屋根や未舗装の道路、車や宅急便のない時代、鉄道が生命線だった頃の人々の暮らし。石炭輸送に着いた客車、ストーブで談笑する人々や「黄害」。ボタ山は「銀河鉄道 999」のねじの山をほうふつとさせる。

・函館本線の客車 1975 年 1 月 ・五能線車内 1971 年 2 月 ・函館本線函館駅 1 月 ・函館本線岩見沢駅 4 月

遠い昔を思い出し、感動しました。

私も SL 写真を撮っていたので、なつかしいシーンの連続でした。

走行写真だけでなく、駅舎、人物等とても良かった。

私も蒸気機関車を多く撮影しましたが、駅を利用する人達の姿を克明に捕らえていることにとっても感心しました。

1960 年代後半にはまだ山手貨物線や八高線に SL が走っていました。東京の SL は撮らなかったのですか。

松浦線江向駅付近 石北線西女満別駅が気に入りました。

長万部行商の方の写真 今は見られない風景。蒸気機関車現役を退いてからの人間なのであまり思い出はありませんが、西武山口線くらいかな？

人々の生活を思い出した。

蒸気機関車の走っていたころの写真を全国をまわって撮って有り楽しめた。私は小学生の頃に蒸気機関車列車に乗ったことがあり、昔を思い出しました。

人の姿、車など本当に取り込んであり、すばらしい。

何枚かは若い時に見た風景です。あのとき写真をとっておけばよかったかな……。出雲市駅へは S40 年にいったので、カメラをもっていったのですが、シャッターチャンスにめぐまれませんでした。DD54 もとったのでしょうか？

写真展は大きな写真が良いと思っていた。今回の展示は六つ切程度が多いようですが、黒マットと透明プラ板に挟まれた装画もよく、小さな判の写真でも印象に残る展示が出来るのに感心致しました。印画の仕上をセピア調にしているのも良かったと思います。

展示方法もゆったりしていて良かった。

昭和の鉄道風景

機関車だけでなく人が入った写真が多いのがとても良かったです。ギリギリ現役の汽車世代なので共感できました。

昭和 32 年（1957 年）生まれです。1970 年まで地方では SL が走っていました。またみたいです。

・おじいさんと孫が線路を歩く姿。 ・タブレットを受け渡して談笑する職員 ・製紙工場の煙突バックの写真

S36 年より汽車通学。九州～横浜を家の事情で何回も往復した。SL の写真もよく撮りました。ありがとうございました。

この場所にあるのを初めて知りました。また機会をみて訪れたいと思います。

ありがとうございました。故郷の生山駅、伯備線の風景がなつかしかったです。

写真が白黒だったけど、見始めてからしばらく気づかなかった。しばらくして気づいたが、写真の内容が白黒写真と違和感がないものだったからだろう。今日、見に来てよかったです。

なつかしい

すべて良かった。特に駅舎風景はなつかしいの一言です。

子ども時代の風景がなつかしい。

どれもすばらしい。北から南まで日本一周した気分になりました。

すばらしい写真展でした。懐かしい思いで拝見しました。

人吉駅●●（2 文字不明）の写真 数年前訪れており今昔がわかり興味深かったです。

蔵重さんの写真は過去にいろいろ見ていますが、今回人間が中心になっているものや、生活感の感じられるものが多く展示されている点が素晴らしと思いました。

戦後日本の「リアル」をリマインドさせていただき、感謝致します。蒸気機関車で「通学」していた若き自分に出会えました。ありがとうございます。

・長万部のカンカン部隊 ・大夕張駅のホーム ・中山平の行商 ・出雲市駅の朝 ・昭和駅馬

私は鉄道写真を良く観に行きます。やはり日本の風景とマッチしている日本の鉄道は撮影しがいがあります。

蒸気機関車はディーゼル電気機関車に比べて扱い大変だけど昔の交通手段としてはありがたい存在だったと思う。それと、写真全体を見ているとちょうど私が小学生のころだっただけに、なつかしくしかも昔の人の苦労やたのしみを感じることもできた。

このような展示もっと交通の便が良いところやってもらいたい。小生も同じ駅等に行ったのに、今回の写真のようなのを記録していないのがくやしいのとなつかしきさでいっぱい

昭和の鉄道風景

でした。

昭和 40 年小田急線沿線で生まれ育った私にはほとんど見る事がなかった夢のような風景でした。高校～大学時代わずかに残るこれらの風景に接することができたこと（室木駅や旧型客車など）が幸いです。

○夜の青函連絡船に乗り、雲が海に落ちてゆく様子と●●（2 文字不明）とともに見ていたことを思い出しました。又、東北本線の夜行列車の窓からの景色も思い出です。全て、蒸気機関車と結びついています。

鉄道に関わる人々や地域の人々を絡めた今では撮りたくても撮れない写真が多くあり暖かい気持ちになりました。

すばらしかったです。モノクロは味がありますね。

1) 名寄本線興部駅（雪の SL とタブレット交換） 2) 夕張鉄道鹿の谷駅 3) 銀山駅（列車を降りるステップの設置と旅人） 4) 会津線若宮駅付近 5) 小浜線十村駅（今の姿と対比すると） 6) 伯備線生山駅 ・生活様式の伝わる写真 ・写真としての構成/構図 ○素晴らしい写真をキレイに 50 年間保存した作者、それを展示した方にはたいへん感謝します。

鉄道ファンの視点（キャプション）が強く感じられましたが、写真としてのアプローチも有ると嬉しかったです。機材、フィルム等。

SL はフェスティバルの中の運行のみ知りえた。●（不明）である黒けむりの中●（不明）蒸気機関車は今の世もなくならないでほしい。女満別駅があるのにはおどろいた。

ぜひまた鉄道写真を展示してください。

線路端で写すばかりなので、改めてその背景もとりにみたいと思いました。

モノクロの鉄道写真はなつかしさがあって、印象深い。かつての日本の姿が現代と比較して、良い点と苦勞の点などいろいろ考えさせられる。

良い写真ばかりでした。

布原信号所と生山駅 今やくも号で話題の伯備線の 50 年前の写真がとても印象に残りました。高速道路ができる前の時代の駅が人でいっぱいだった光景は、鉄道の輸送が大事だったところを感じました。今さほど人が多くない現状を見ると当時の人や街。鉄道の活気を写真から感じ取れました。50 年前の何気ない写真の中に趣を感じさせる写真が多くあったところも印象に残りました。今写真を撮ってうまくできていなくても将来貴重な●●（不明）になることを感じました。

鉄道と人間社会の営みが当時の日本人社会に根ざして共に生きて来たと感じます。今日偉そうに 360 km/新幹線とか言ってますが、地道に鉄道の極みを目標に今日に●●（不明）しています。大先輩達の努力に感謝します（頭が下がります）。写真に収めた写真家の人間性に日本人を感じます。若き大学生時代に' ショートカット' で切り口を今日に伝えてくれ

昭和の鉄道風景

感謝します。

次回の案内もお願いします。

・久大本線湯布院D60 現在の変わり様を実感します。 ・五能線鶴泊 編成中間に荷物合造車が2両も！ ・現役蒸気が動いているのは常磐線で一度だけ見た覚えがあります。

きかんしゃのしゃしん（はしっているところ）がじっさいにみれてよかった。

C11 の蒸気機関車 時代が人物・機関車を通じて昔の良き日本がえがかれている。ループも今回は用意され人々の表情・機関車のけむり・雪のつぶ なつかしい場面と出会えたような気がするのである。

夕張は印象的でした

自転車と機関車が並走している所がよかった。躍動感もあり、楽しめた。

駅の写真。

主題の主張が今一つ。ただしこの時代のカメラでは無理ないと思うが、そこが残念。

会津若宮駅のお爺さんとお孫さん。私の故郷でもS47年頃までSLが走っていたけど、意識した頃はなくなっていた。

出雲市駅表記で鳥取県ではなく島根県です。

ありがとうございました。

町田は蒸気機関車は走ってなく、乗車機会はなかった。秩父で感光に行った時の感動を思い出します。のどかな心休まるフォトを見て、とても昭和に生きた時をなつかしみながら拝見しました。素晴らしい写真、努力、よく記憶していますネ。感心致しました。ありがとうございました。

蒸気機関車に乗った思い出は幼少の時なのであまり覚えていませんが、トンネルに入る時に皆さんがいっせいに窓を閉めているのが印象的でした。

なつかしく思った。企画として良かった。

下庄駅付近の園児のはるか先にSLが走っている写真。狙って撮ったのか？

鉄道地図に写真のスポットをマークして掲示したらよい。

私はSLが廃止された後の世代です。もう10年早く産まれていれば。。先輩方の写真で当時をしのんでおります。

小浜線加斗駅など仕事で近くへ行った時。 苫小牧や函館駅 写真を写したこともあるのでなつかしい。

全て感動しました。写真集を待っています。

私自身あまり蒸気機関車には興味がなかったです。残念です。力作です。

昭和の鉄道風景

親子—おふくろとの思い出 なつかしい。

気候的に厳しい北海道の人の表情は印象に残ります。

SL もよいが、その風景やヒトがよかった。時代を記録した貴重な資料ですね。

いや！素晴らしいの一言です。展示作品その物が語りかけてくれます。私もこの時代を生きてきた身として嬉しく思います。

一点一点昭和の印象。 歩んで来たその物です。懐かしく人生を振り返り、良いひと時でした。ありがとうございました。蔵重先生。

初めて 74 年に北海道に行った時と同時代。なつかしかった。全国を調査旅行していた時代、九州まで。

印象にのこった写真は呉線の呉駅付近の写真です。理由はアングルが良いのとガーター橋の高さのためか迫力を感じるからです（9 歳）。

子どもが鉄道マニアなので一緒に来ましたが、写真だけでなくキャプションの文章もとても面白くて見入ってしまいました。鉄道愛にあふれていました。たくさんの人に見てほしいなと思います。時間が合えばギャラリートークをききたかったです。残念。

※下関西高 43 期の〇〇▲▲（〇〇〇▲▲▲）と申します。〇〇君（同期）より連絡があり、展示会がある事を知り来てみました。なつかしさを感じて満足しております。

下関西高の同期生です（□□●●）〇〇君の情報をたより見ることができました。相当以前に品川のキャノンのギャラリーで中国の SL を観たように記憶しています。

お住まい

町田市内

金井 7 本町田 4 木曽西 3 玉川学園 3 薬師台 2 木曽 2 成瀬 2 西成瀬 2 三輪 2

以下各 1 大蔵 野津田町 金井ヶ丘 原町田 広袴 鶴川 つくし野 成瀬台 藤の台
常盤 南大谷 森野 三輪緑山 高ヶ坂 山崎 能ヶ谷

町田市外

鎌倉 2 入間 2 以下各 1 岩手 木更津 千葉 大和 狛江

「蔵重信隆写真展 昭和の鉄道風景―蒸気機関車の走っていたころ」

アンケートのお願い

本日はご来館いただき、ありがとうございました。町田市フォトサロンをお楽しみいただけたでしょうか。今後とも皆様にご満足いただけるフォトサロンとしていくために、当館へのご意見をお伺いしています。 ご協力、お願い申し上げます。

ご来館日 年 月 日

1) 本展覧会を何でお知りになりましたか（複数回答可）

- A.新聞（誌名：_____） B.雑誌（誌名：_____） C.「広報まちだ」
D.ホームページ（当館・町田市・それ以外_____）
E.ポスターチラシ（入手場所_____） F.友人・知人から G.薬師池公園に来て
H.その他（_____）

2) 当館へのご来館は何度目ですか

- A.初めて B.2回～5回 C.10回前後 D.20回以上

3) 今回は何人でご来館ですか

- A.1人 B.2人 C.3人 D.4人以上

4) 今回の展示をご覧になった感想

A.大変良かった B.良かった C.あまり良くなかった D.良くなかった E.それ以外

(理由: _____)

5) 受付・案内など接客について

A.大変良かった B.良かった C.あまり良くなかった D.良くなかった E.それ以外

(理由: _____)

裏面にも質問がございます

6) 今後ご覧になりたい展示について

7) ご意見ご感想など、ご自由にお書きください

※印象に残った写真、蒸気機関車や鉄道についての思い出についてお教えてください

お客様についてお伺いいたします

イ) お住まい

A.町田市 (_____ 町) B.多摩市 C.八王子市 D.その他東京市部 E.東京区部
F.川崎市 G.横浜市 H.相模原市 I.その他地域 (_____)

ロ) 交通手段 (複数回答可)

A.電車 (小田急線・横浜線・その他) B.自動車 C.バス
D.徒歩 E.自転車 F.その他 (_____)

ハ) 年代

A.10代 B.20代 C.30代 D.40代 E.50代 F.60代 G.70代 H.80歳以上

ご協力ありがとうございました

町田市フォトサロン