



「クワ」 1972年 土方久功 山田谷美術館蔵

【映画上映会】 「海の生命線・我が南洋群島」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月26日(土)、5月3日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人

【映画上映会】 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

ご案内

ご利用ください 講師派遣制度

グループ・団体が自立的に企画し、会員以外に広く参加を呼びかけ、公開して実施する学習会・講演会に講師を派遣します(講師の選定・交渉、会場の確保等の事業運営は団体が行って下さい。年一回、2万円(源泉徴収額10%を含む)以内で講師謝礼をお支払いします)。

学校近隣のトンネルに壁面が描かれました



市立本町田東小学校に隣接するトンネルに、同校児童の手による素敵な壁面が完成しました。

必要書類

(1) 納税者、同居の親族及び納税管理人 本人確認ができる書類等(運転免許証、パスポート、住民基本台帳カード、健康保険証、納税通知書等)をお持ち下さい。

固定資産税の縦覧及び課税台帳の縦覧がはじまります

平成20年度課税分の縦覧及び課税台帳の縦覧を、4月1日から次のとおり実施します。

4月6日(日) 転入・転居・転出等の引っ越しにかかる手続きのための日曜窓口を開きます

内容 ゲームや昔あそびのコーナー、こどもステージ、ダンスパフォーマンス、模擬店(有料)など

ご参加を

催し

自由民権資料館 古文書講座 近世の古文書を手掛かりに勉強の仕方を学ぶ入門講座です。

熱帯・楽園・浪漫 美術家たちの「南洋群島」展

サイパンやパラオなどミクロネシアの島々に、大正から昭和初期にかけて、土方久功、杉浦佐助、儀間比呂志をはじめ多くの日本人画家や彫刻家が訪れました。

消費生活センター

「実習付学習会・体によさしく環境にやさしいハイブとスパイスの活用」 材料の植物から色を布に染

子どもセンター

子どもたちと地域の大人が力をあわせて、つるつる開館3周年を祝うお祭です。

国際版画美術館

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者

町田市民ホール

入場料は町田市民ホール ☎728・4300へ

因幡見コンサート

あなたの愛した人の名前を、で始まる名曲「わかって下さい」切々と歌い上げる名曲を、心ゆくまで堪能して下さい。

市民まつり 70万人のふるさとづくり ~人・もの・自然 すべてを求めて~

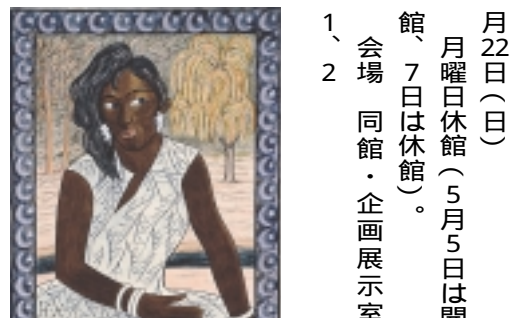
水道部庁舎の名称変更及び水道料金事務等の窓口について

町田市民センター 市民課 ☎724・2123 南市民センター ☎795・3165 なるせ駅前市民センター ☎724・2511

2008年度 ことぶき大学 募集案内

Table with columns: Course Name, Theme, Enrollment, Start Date, End Date, Sessions

町田市民ホール 入場料は町田市民ホール ☎728・4300へ



「クワ」 1972年 土方久功 山田谷美術館蔵

【映画上映会】 「海の生命線・我が南洋群島」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月26日(土)、5月3日(日) 会場 同館・常設展示室

【映画上映会】 「手話通訳付き」 「一生懸命な世界」(1933年制作 71分モノクロ) 日時 4月9日(水)〜6月22日(日) 会場 同館・常設展示室

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人

【銅版画一日教室・ドライポイント】 対象 未経験者、初心者 日時 5月9日(金)午後1時30分〜4時30分 会場 同館・版画工房 内容 単色銅版画(ハガキ大)の制作 定員 12人