



株式会社齊藤正毅工房
www.koshiki.net



Xa-104

鉄骨造 地上2階建
延床面積: 309.40m²



男木島の魂／男木交流館

鉄骨造 平屋建

延床面積: 133.40m²





上下町歴史文化資料館

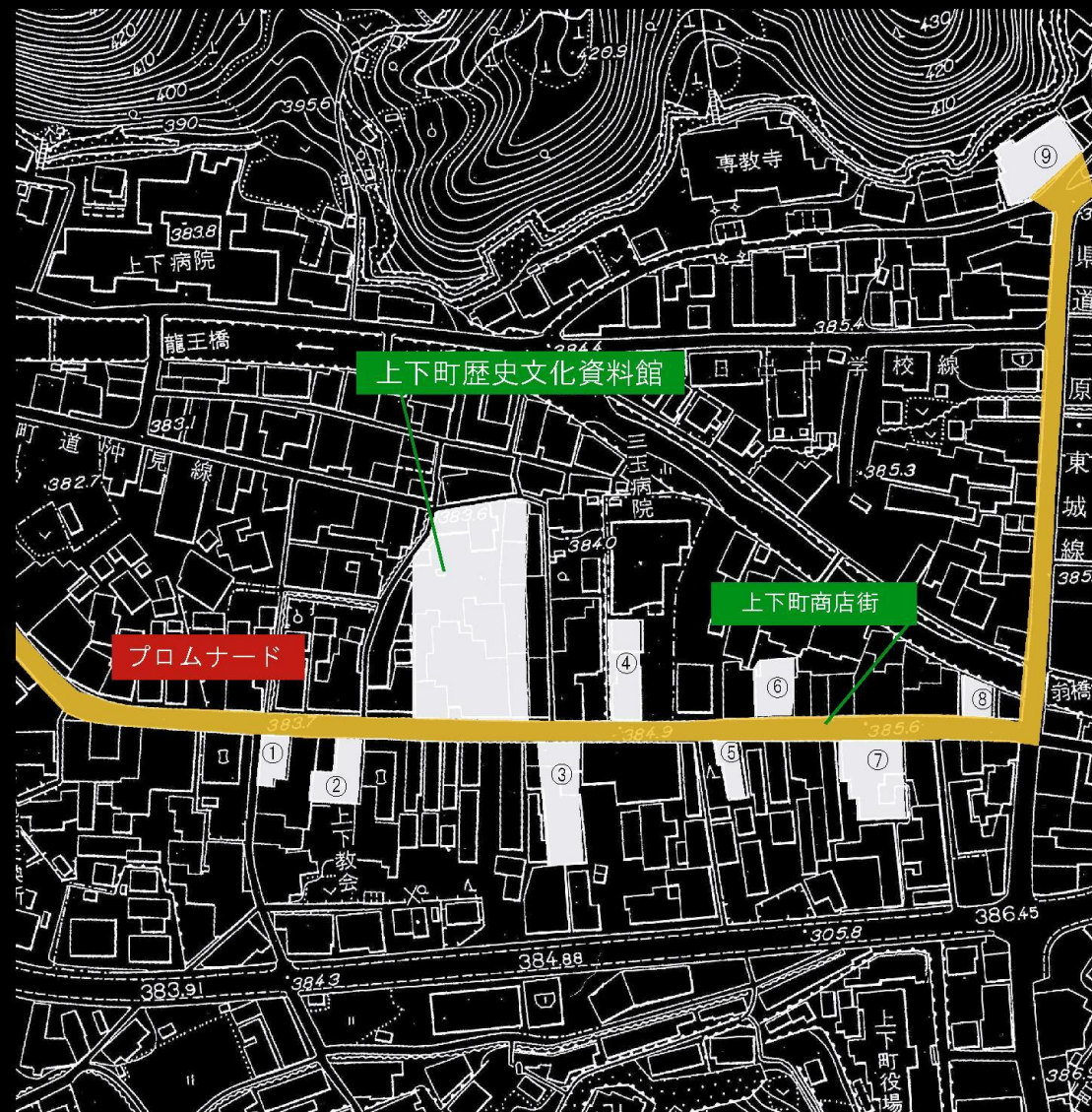
木造 地上2階建
延床面積: 712.00m²





旧岡田邸改築前

プロムナード資料館



- ①真野資料館 ②日本キリスト上下町教会 ③時永酒店
④醤油蔵 ⑤重森本店 ⑥旧田辺邸 ⑦長書店
⑧旧警察庁（岡田屋） ⑨翁座

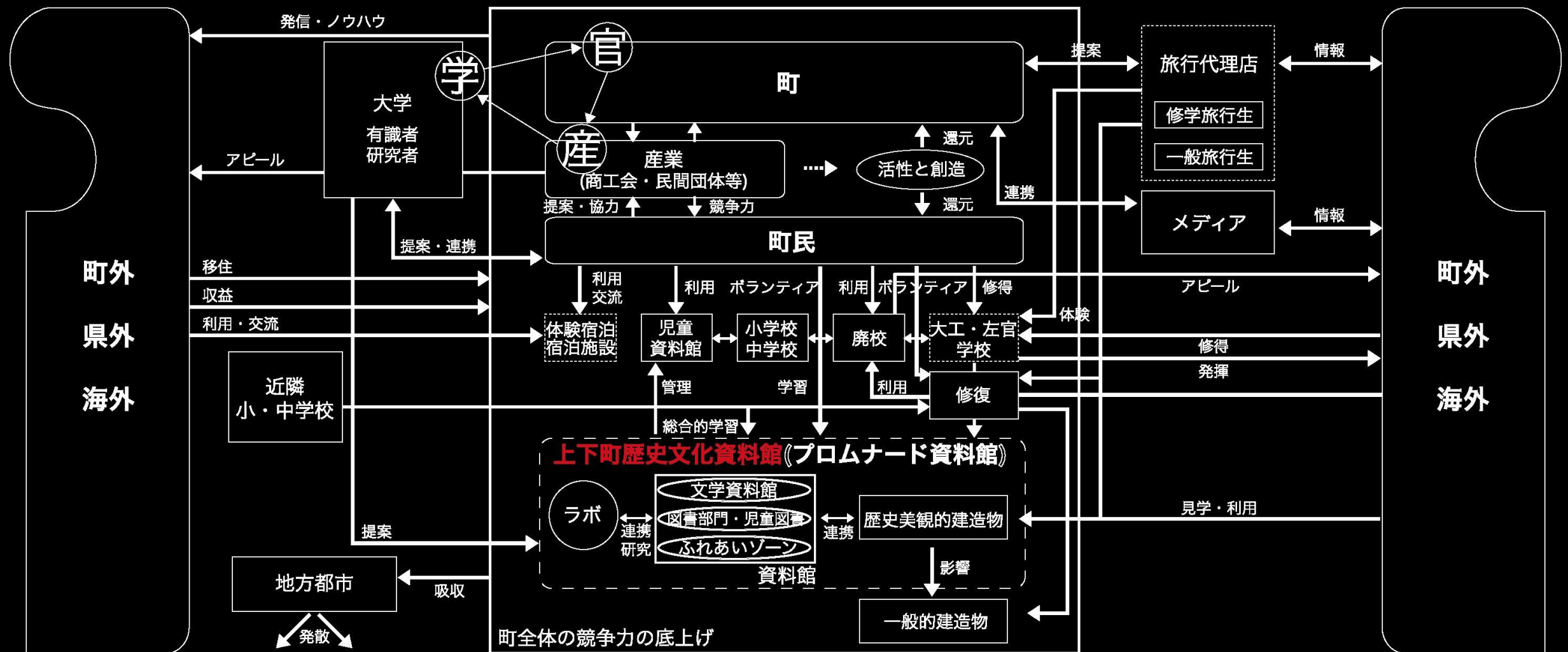


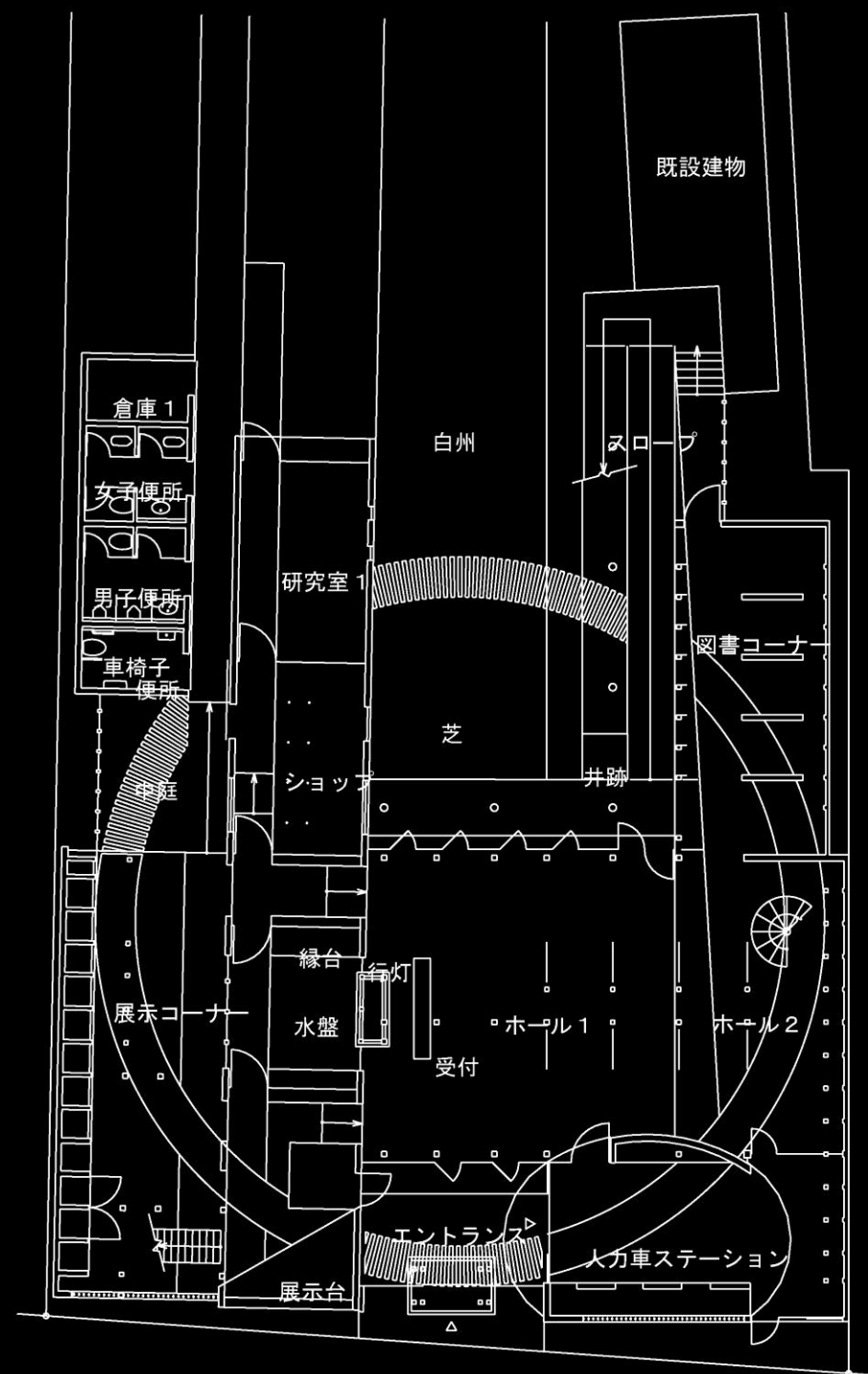
▲上下町の街並み

プロムナード資料館の将来像

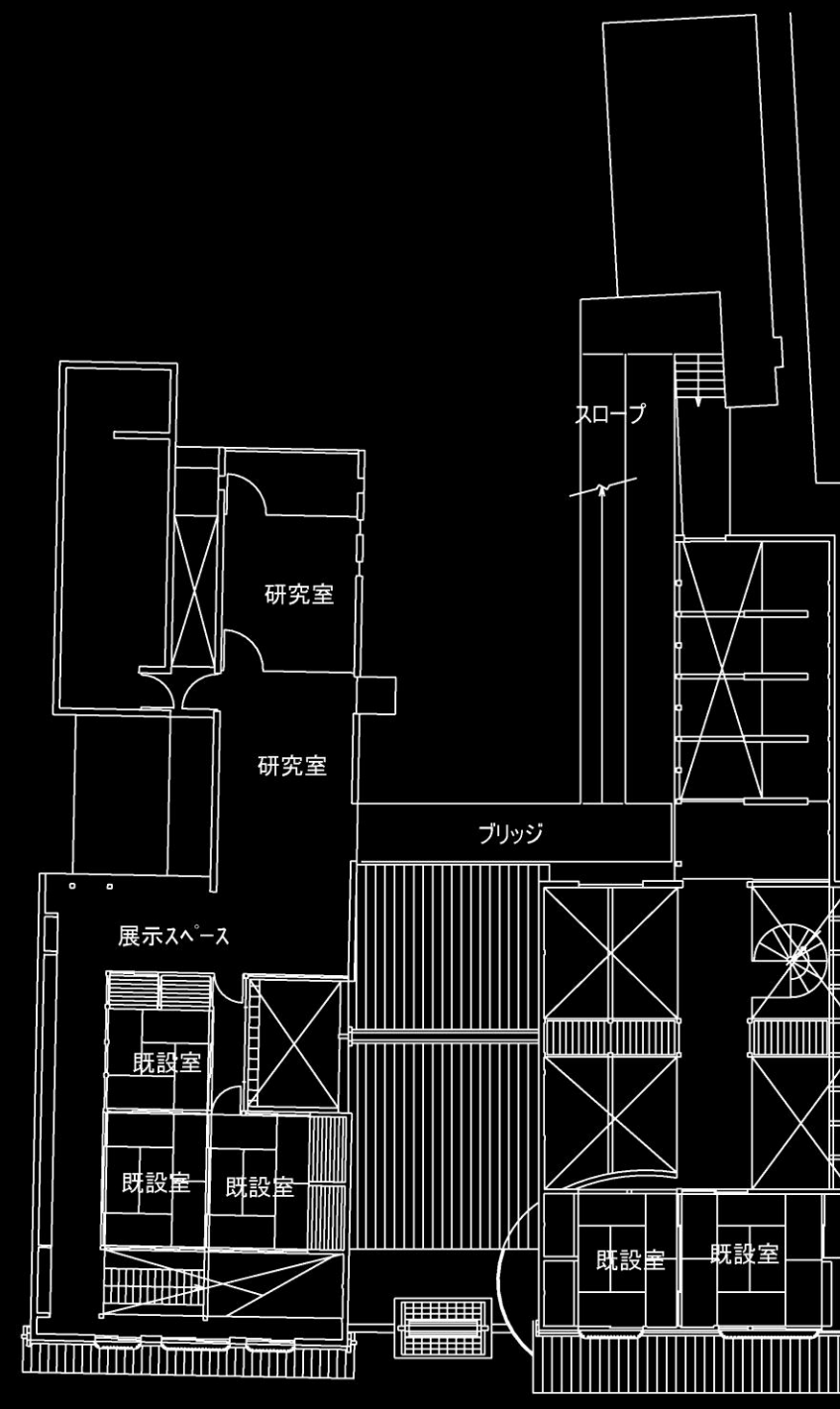


資料館を中心とした町づくり

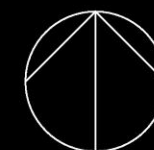


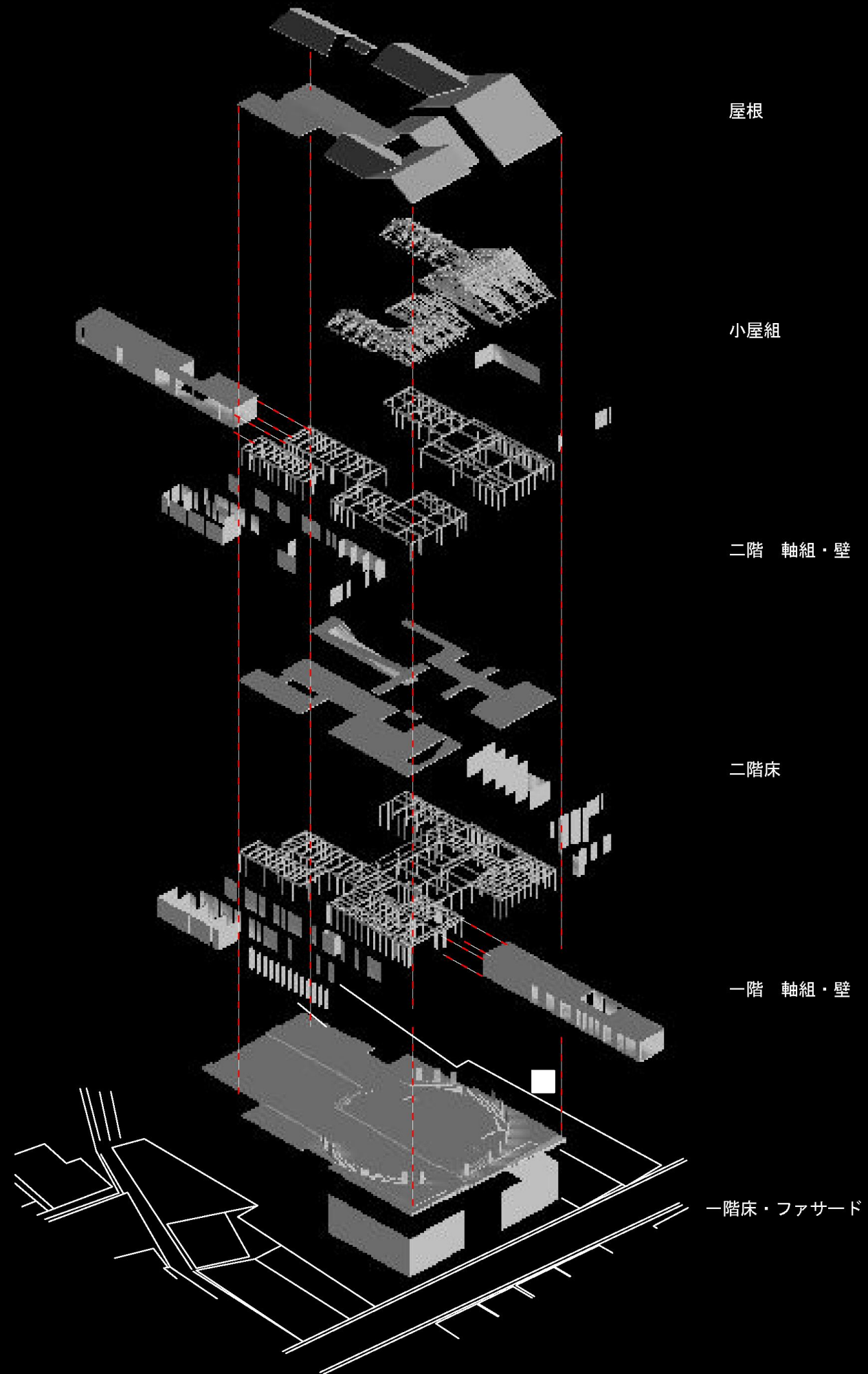


改修後 1階平面図



改修後 2階平面図







旧岡田邸改築前

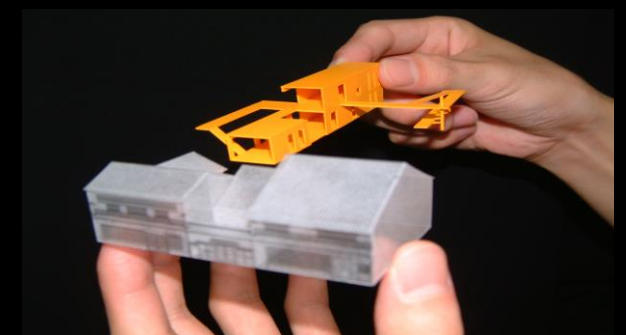
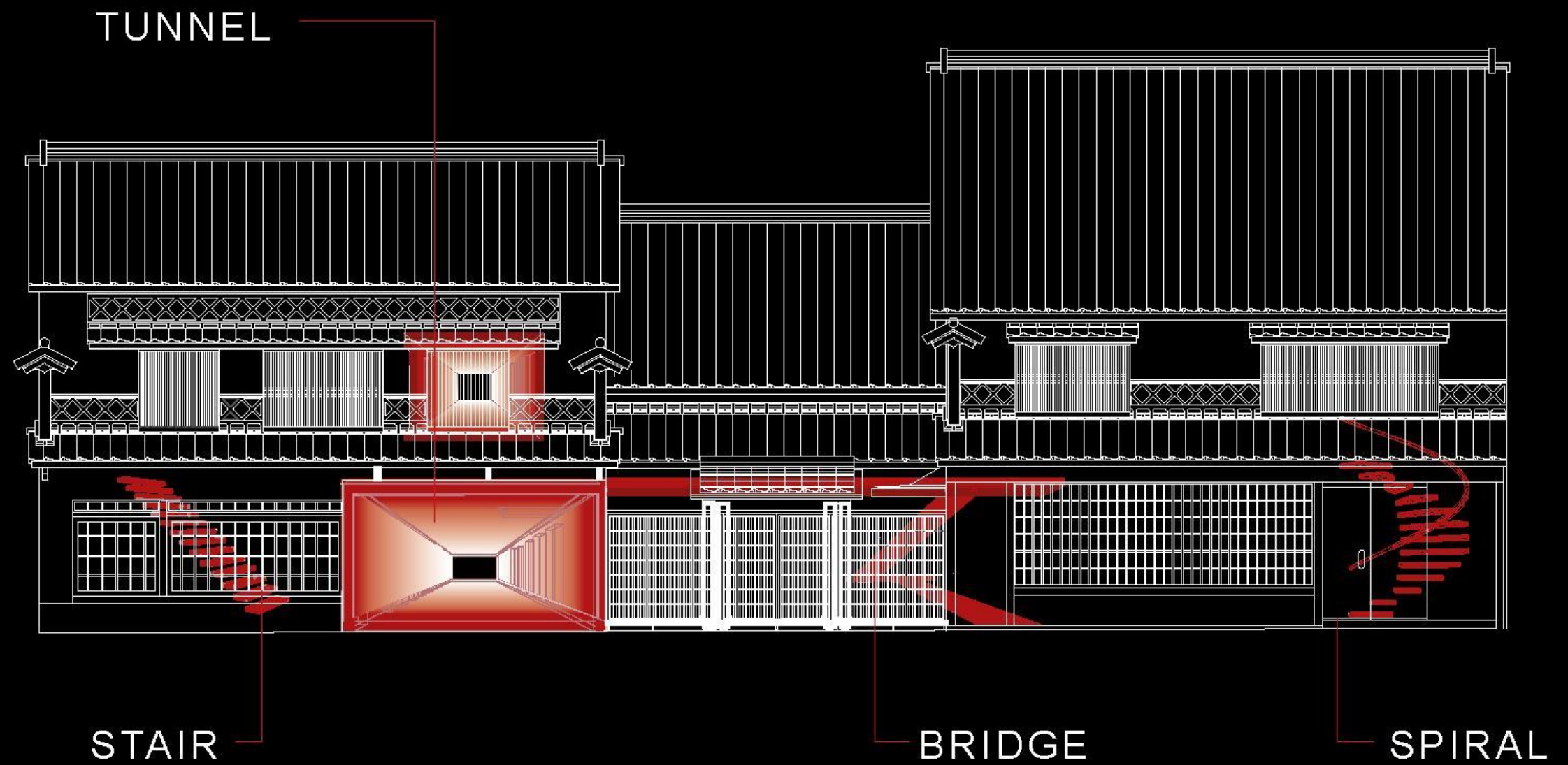


旧岡田邸改築前



旧岡田邸改築前

インプラント



インプラント・イメージ

ファサードをサポート





公共施設は本当にステレオタイプでいいんですか？

S E R E N D I P I T Y

セレンディピティー

何かを探しているときに、探しているものとは別の価値のあるものを見つける能力・才能を指す言葉。
何かを発見いたという「現象」ではなく、何かを発見する「能力」を指す。平たく言えば、ふとした偶然をきっかけに
ひらめきを得、幸運をつかみ取る能力のことである。



スリランカ: セレンディップ

「セレンディピティー」とはイギリスの政治家であり小説家のホレス・ウォルポールが作った造語

王子たちは旅の途中、いつも意外な出来事と遭遇し、彼らの聡明さによって、彼らが元々探していなかった何かを発見するのです。たとえば、王子の一人は、自分が進んでいる道の少し前に片目のロバが歩いていたことを発見します。なぜわかったかというと、道の左側の草だけが食べられていたためなのです。

T I M E P A R A D O X

タイムパラドックス

時間軸をさかのぼって過去の出来事を改変した結果、因果律に矛盾をきたすこと。

未来を見つけるには、いくつかの鍵があります
今回のワークショップはその鍵を見つける為のワークショップです

Seedling

種植え、苗立て、芽ばえ

芽生、芽生え、実生幼苗

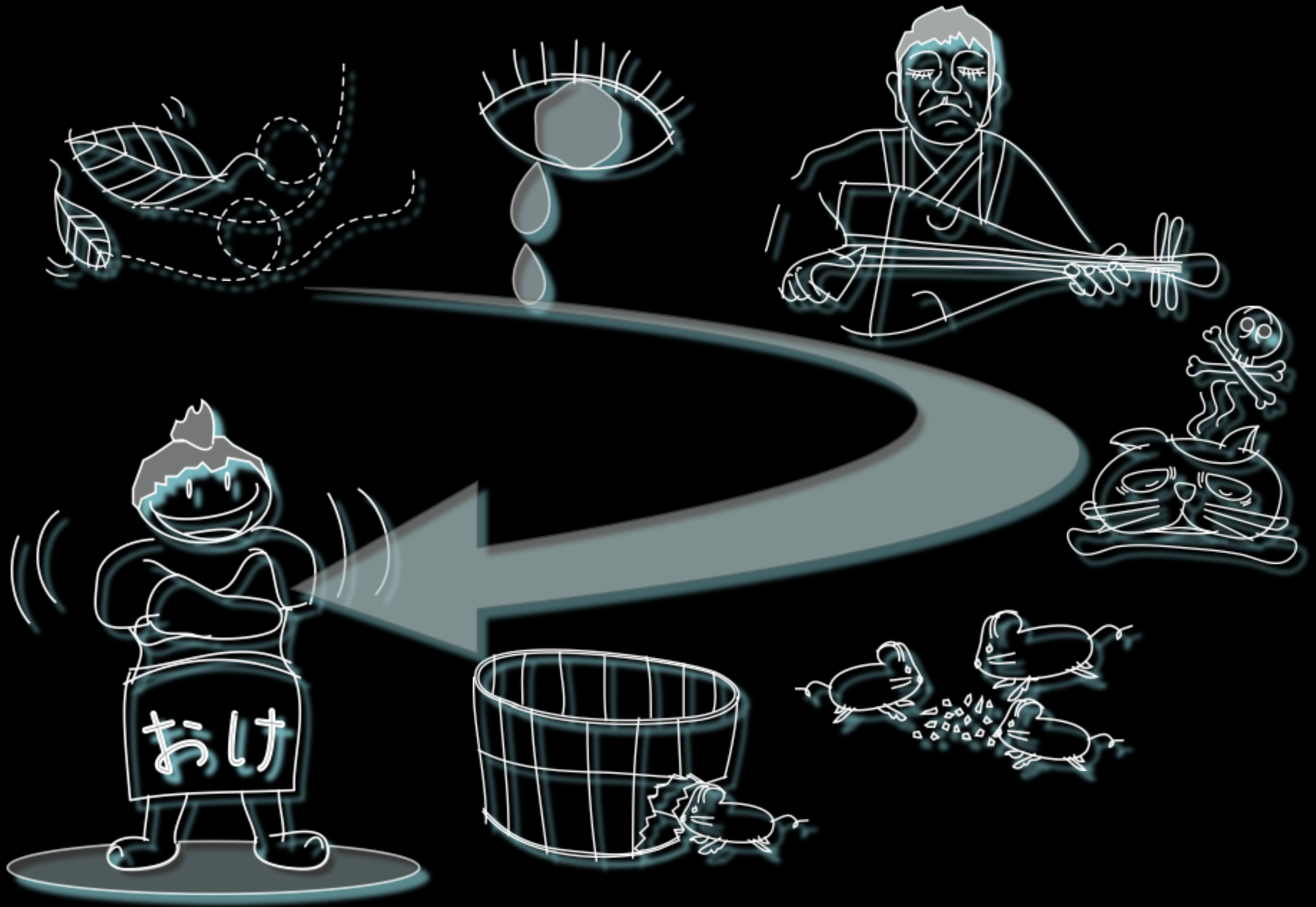
苗木、幼植物、実生苗

S e e d l i n g

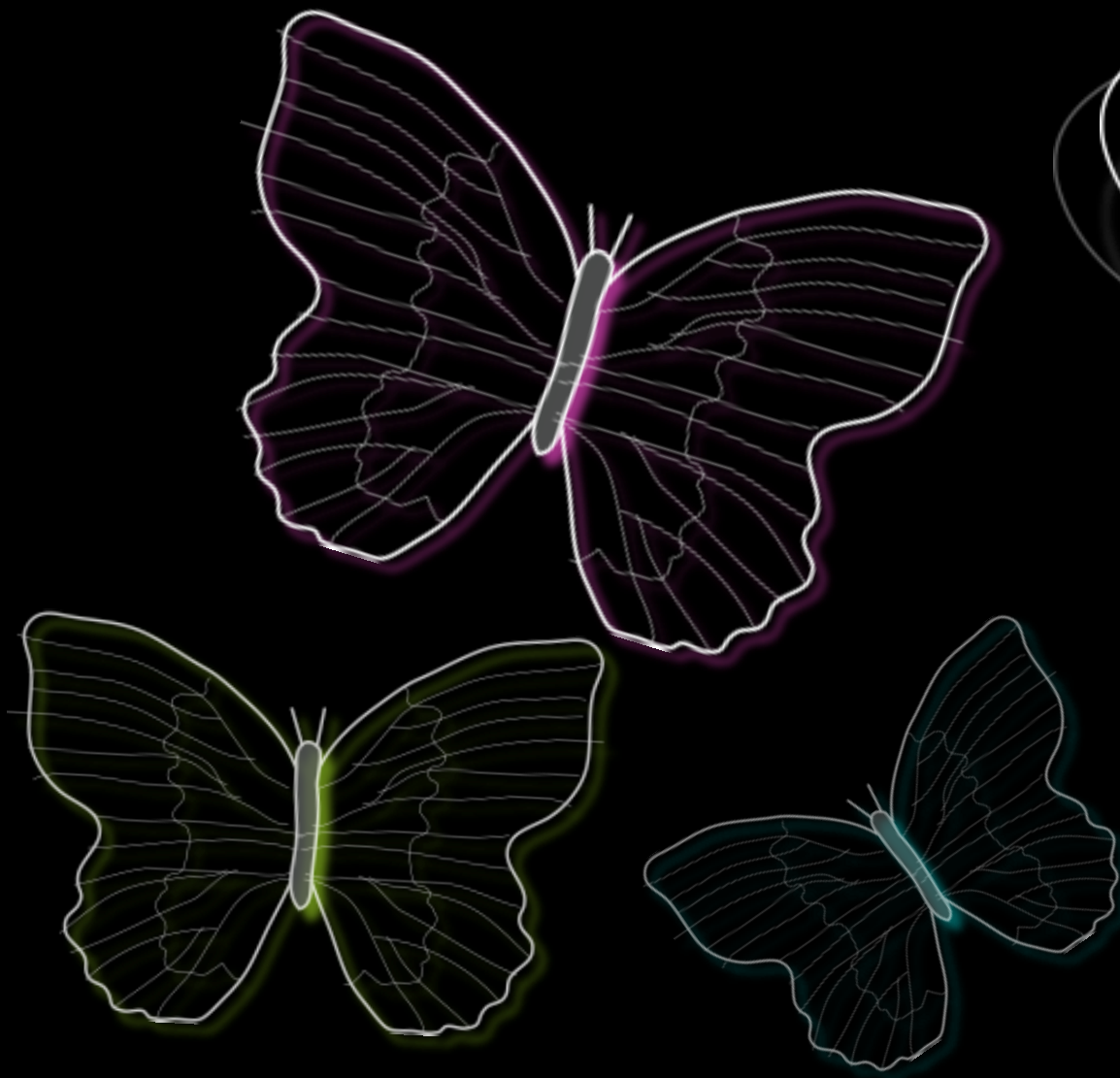
なんでも種になる

種、種、種…………ネタさがし

風が吹いたら桶屋が儲かる

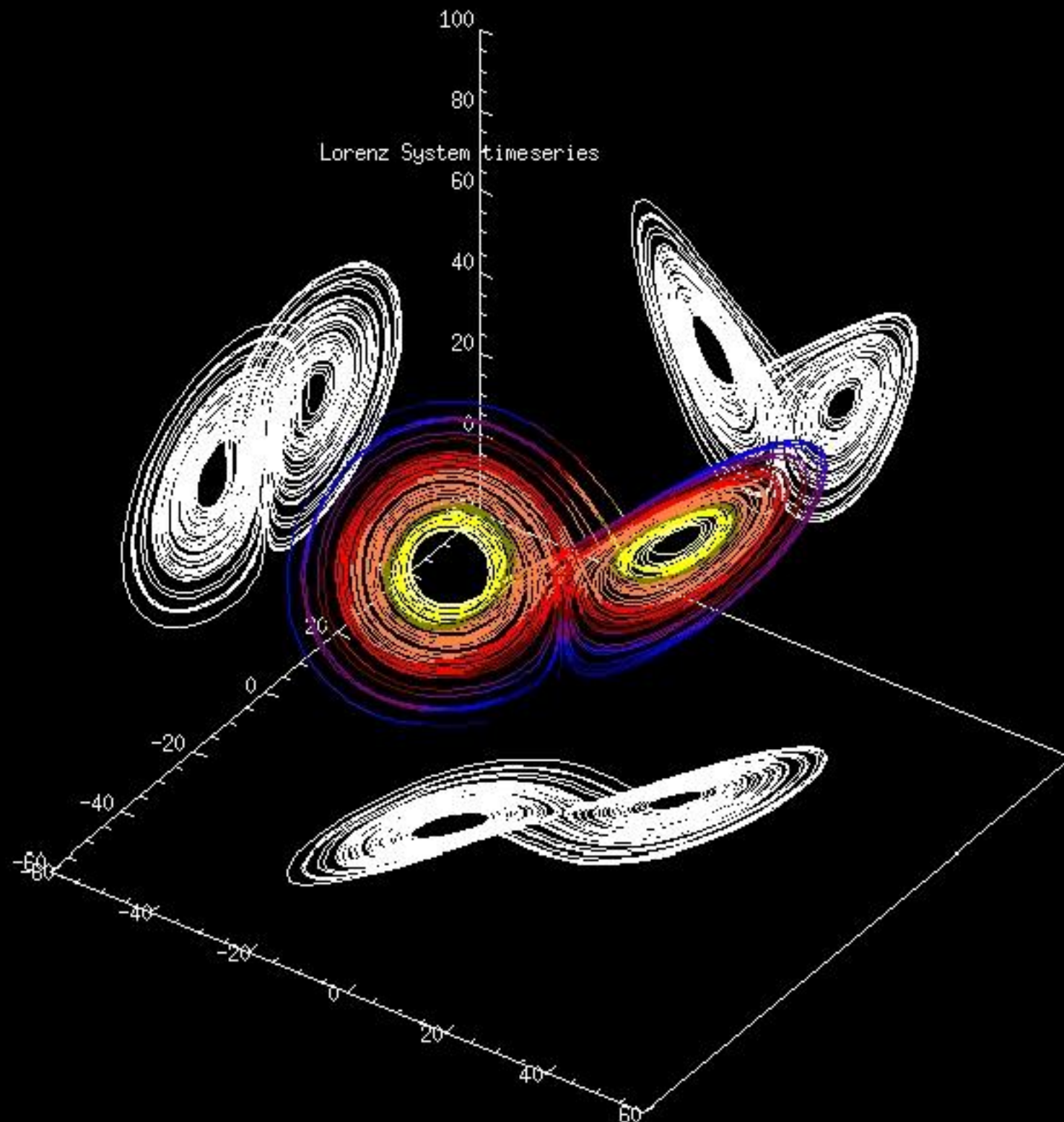


バタフライ効果



アマゾンを舞う1匹の蝶の羽ばたきが、遠く離れたシカゴに大雨を降らせる。

カオス理論



カオス理論 (Chaos theory) は、決定論的な動的システムの一部に見られる、予測できない複雑かつ不規則な様子を示す現象を扱う理論である。

ここで言う予測できないとは、決してランダムということではない。その振る舞いは決定論的法則に従うものの、その過去および未来の振る舞いの予想には、ある時点 (初期値など) において無限の精度の情報が必要とされるため、観測による予想が不可能に近いという意味である。

S e e d l i n g
種

シードリング



種まき
苗づくり

S e a s o n i n g

シーズニング



香辛料、スパイス



四季、季節、時季

つまり...

時 季

種

S e a s o n

と

S e e d

を間違わなければいいものが育つ



株式会社齊藤正穀工房
www.koshiki.net