

# I 障がい福祉施設の実態・課題

## ■ 施設概要

市では福祉施設を 11 施設保有しています。うち障がい福祉施設が 10 施設、葬祭事業施設が 1 施設です。

### 〔施設一覧〕

地域	複合	施設名	面積 (㎡)	築年	複合施設等
本町田 薬師池		町田グリア園	653	1990	
本町田 薬師池		町田リス園	637	1988	
忠生		大賀藕絲館	1,064	1989	
忠生		町田市授産センター	1,563	1980	
忠生		ひかり療育園	1,532	1990	
南		わさびだ療育園	678	1997	
忠生		グループホームはるかぜ	153	1989	
相原		町田ゆめ工房	438	1994	
本町田 薬師池		こころみ	496	1987	
町田中 心		町田市せりがや会館	4,065	1968	
本町田 薬師池		木曽福祉サービスセンター	388	1966	

## ■ 実態と課題

- 〔配置〕 ・ 施設は市内に点在している。
- 〔建物〕 ・ ほぼすべての施設が築 20 年を過ぎており、適切な修繕が課題となる。
- 〔機能〕 ・ 障がい福祉施設のうち、生活介護サービス施設が 2 施設、一般就労が困難な障がい者の働く場が 6 施設、障がい者入居施設が 1 施設、障がい者支援の複合施設が 1 施設ある。
- 〔利用〕 ・ 障がい者の数は年々増加傾向にあり、障がい者手帳所持者数は、2011 年の 1 万 6000 人から 2015 年の 1 万 9000 人と約 1.2 倍となっている。
- 〔運営〕 ・ 1 施設が直営、1 施設が委託、その他 9 施設は指定管理や民間事業者によって運営されている。

## ■ 4つの視点から

---

### 行政関与の必要性

- ・ 施設設置の義務はない。しかし、障がい者が、日常生活、社会生活を営むことができるよう、必要な自立支援給付及び地域生活支援事業を総合的かつ計画的に行うことが市町村の責務である。

### 設置目的との整合性

- ・ 当初の設置目的のとおり福祉施設として運用されている。

### 利用状況の妥当性

- ・ 障がい者の数は年々増加傾向にあり、障がい者手帳所持者数は、2011年の1万6000人から2015年の1万9000人と約1.2倍となっている。

### 施設の代替性

- ・ 障がい者の生活介護施設等は、民間施設が増加してきている。
- ・ ひかり療育園の訪問サービスや高次能機能障がい相談事業は、市内では、現在行っている民間事業者がいない。

#### 〔現状・課題のまとめ〕

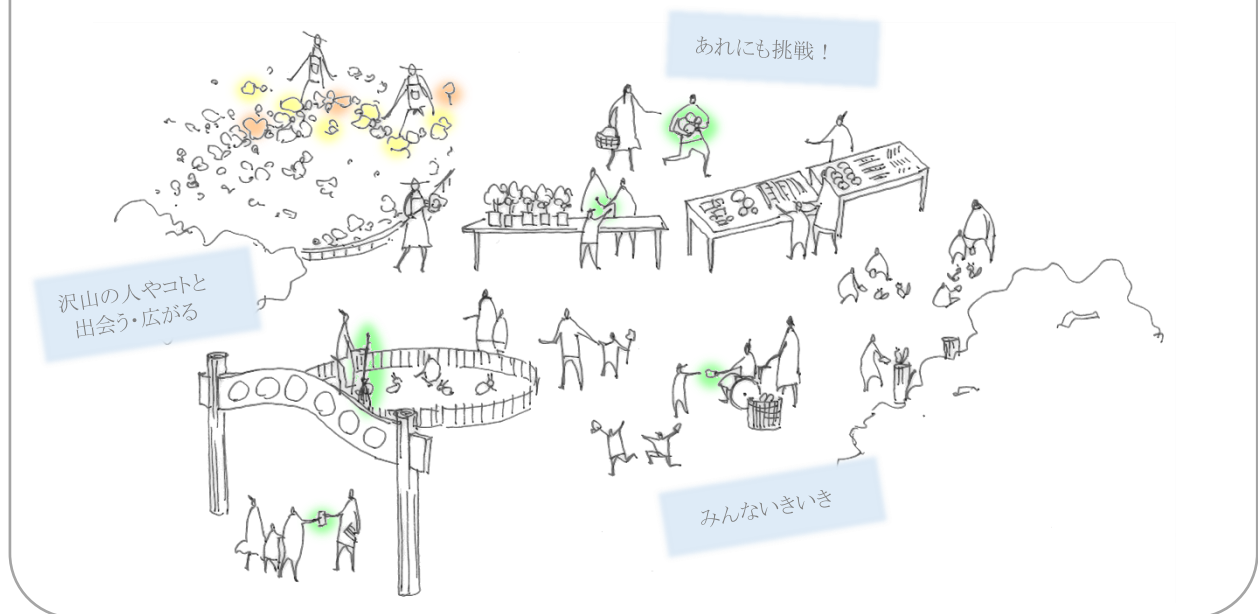
障がい者が、日常生活、社会生活を営むことができるよう、必要な自立支援給付及び地域生活支援事業を総合的かつ計画的に行うことが市町村の責務とされています。障がい者手帳所持者数は、増加しています。また、民間の障がい者の生活介護施設等も増加してきており、自治体でしか担えない事業に力を入れていく必要があります。

## ▶ I 障がい福祉施設の今後の方向性

### ■ 再編後のイメージ例

☆≡

- 公共や民間の施設に関わらず、様々な場面で適切な支援を受けながら、誰もが社会の一員として、ともに育ち、働き、暮らしていくことができます。



### ■ 今後の方向性

民

市有財産の活用のほか、民間によるサービス提供の活用や民間への移行等により建物の総量圧縮を図りつつ、公共の福祉施設に限らず障がいのある人とない人がともに育ち、働き、暮らすことができる場を維持していく。

- ✓ 施設の譲渡を含め、民間活力の活用策を検討する。また、民間の運営する施設への代替性がある施設については廃止する。

～こんな取り組みも始まっています～

### 恋する豚研究所

千葉県香取市にある「恋する豚研究所」は、「福祉」という文字を使わずに、高品質の豚肉、ベーコン、ハムなどの製造・販売、レストランでの食事提供を行っており、ビジネスとして成り立たせようとしています。ここでは、障がいのある人が、施設利用者としてではなく、障がいのない人とともに職員として働いています。レストランでの食事をしに、あるいはデザイン性の高いパッケージで売られているおいしい豚肉を買いに、福祉に興味がある人以外も訪れる空間となっています。



### 日本理化学工業株式会社

学校で使うチョーク市場の国内シェア 50%以上を占めるトップメーカーですが、社員のうち 70%以上が知的障がい者であり、製造ラインのほとんどを担っています。

障がいをもった社員がそれぞれの理解力で安心して仕事ができる環境づくりにより、皆がやりがいを持ち働くことができ、生産性や経営が維持されています。

働き方に工夫をすることで、福祉施設に限らず一般企業の中で障がい者も戦力となることができます。



制作道具も色を付けるなどの工夫をしている。

