

町田市街づくりアドバイザー登録者名簿

登録番号 (23)

個人・法人

登録年月日 2006年3月15日

ふりがな きしもと まさひろ
氏名 岸本 雅弘

対応可能な分野

都市計画一般 都市再開発等 建築設計

■ その他 (CGによる景観検討、完成予想図 (パース画) 制作、
CGによるランドスケープデザイン、
パース作成 (デジタル、手描)、フォトモンタージュ作成、
バーチャルリアリティ作成)

アドバイザー登録後の街づくりの実績 ※登録更新時に記載

- ・多摩中央公園 (13ha) バーチャルリアリティ制作
- ・阪神高速京橋道路走行シミュレーション制作
- ・駒ヶ根駅前広場バーチャルリアリティ制作
- ・JR東海道本線・JR御殿場線鉄道高架に伴う完成予想図制作
- ・尼崎宝塚線 (阪急立体) フォトモンタージュ制作
- ・神代公園鳥瞰パース制作
- ・気仙沼内湾地区バーチャルリアリティ制作
- ・隅田川スロープ整備完成予想図制作
- ・東海村神楽沢近隣公園完成予想図制作

資 格

【最近10年間の主な活動内容】(業績または活動内容)

- ・上越高田駅前広場景観デザイン及び完成予想図作成'
- ・高知県よつゝ大通り歩道橋Eバー設置に関する景観を考慮参考図
- ・宇都宮市有地 利用計画イメージ構築及び完成予想図作成'
- ・大分県津田防災道路整備計画 イメージ構築及びパース作成'
- ・甲府バィパス完成予想図作成'
- ・圏央道4E区完成予想図作成'
- ・厚木環状2号線告知看板作成'
- ・江戸川第一終末処理場完成予想図作成'
- ・世界遺産登録:鳥根県石見銀山公式観光イラスト作成'

詳細はホームページをご覧ください。 <http://www.task-inc.co.jp/>

枠内に記入してください。別紙は無効といたします。

【自己PR】

美大を卒業して都市計画系建設コンサルタントに就職し15年ほど許認可設計に携わって参りました。

しかし、持ち前の絵心から次第に「設計図面が読めて絵に起せる」という特技を活かしたいと思いつつ、今でもめずらしい土木系景観パース屋を始め始めるに至りました。

今年で17年目に成りますがその間、多くの都市計画に関与させて頂き、道路、河川、はもとより公園、折廻り、区画整理から廃棄物処分場に至るまで、いろいろなジャンルで地域住民と企業者の間に立ち完成予想図制作という役割を担って来ました。私の場合、単に設計図面を絵に起すばかりの単なるパース屋だけに止らず、いかん美しく人心をスッと捉える環境を提案できることを念頭に設計者や企業者に逆提案するラドステップデザインとして視覚面からイメージやソフトウエアの面で支援に参りました。

今まで培ってきた特殊技術ゆえに地元にも還元出来ればと思いつつ、次第です。

枠内に記入してください。別紙は無効といたします。