

町田市街づくりアドバイザー登録者名簿

登録番号 (1)

個人・法人

登録年月日 2004年7月16日

ふりがな いぐち なおみ
氏名 井口 直巳

対応可能な分野

- 都市計画一般 都市再開発等 建築設計
 その他(文化による街づくり))

アドバイザー登録後の街づくりの実績 ※登録更新時に記載

資格

一級建築士

【最近10年間の主な活動内容】業績または活動内容)

1. 「鶴川駅前に音楽ホールを創る会」の依頼でアドバイザーとして構想づくりや活動に定期的に参加し、今年6月20日鶴川市民センターで講演をおこなった。
2. 社団法人日本建築学会の計画委員会委員として、1998年から現在まで街づくりをテーマとするシンポジウムを全国各地で続けている。
3. 大阪市主催の街おこし「大阪現代演劇祭」仮設劇場コンペに街の広場のどこにでも置かれる案を出展しファイナリストに選ばれた。
4. 東京都北区からの依頼で、文化による街づくり「北とぴあ国際音楽祭」を構想し、1994～1999年の6年間毎年秋に企画・運営を統括責任者としておこなった。高い評価を受ける。
5. 足利工業大学の非常勤講師として1991年から今日まで足利市及び周辺の街づくりを具体的なテーマとして指導している。

枠内に記入してください。別紙は無効といたします。

【自己PR】

一級建築士事務所を主宰するから、営業を目的とせずに20年以上にわたり、各地の街づくりのためのNPO活動を続けてきました。現在活動中のものは次の三つです。

1. 地元のために：鶴川駅前に音楽ホールを創る会アドバイザー
 2. 市民のために：日本建築学会の計画委員として各地でシンポジウム
 3. 教育のために：学生に街づくりやNPOの精神を育ませる指導
- また東京都北区からは「北とぴあ国際音楽祭」の活動で2000年に文化功労賞を受けました。

設計事務所の業務実績としては、1981年木之本の首都マスカットの中心地区サウスリイ再開発コンペで最優秀賞、1995年栃木県マロニエ建築賞、2000年日本建築家協会JIA環境建築賞を受賞。

このたび「市民が主役の街づくりのすすめ」を見て、私のこれまでの活動に通じるものがあると思ひ、お役にたければ幸いです。枠内に記入してください。別紙は無効といたします。