

まちびと

MACHIBITO

秋

特集

団地 × アート

町田で輝く人に出会うコミュニティマガジン

2020 AUTUMN TAKE FREE

2020年 秋号

発行日 2020年10月15日

発行 町田市市民部市民協働推進課
〒194-8520 東京都町田市森野2-2-22 町田市役所2階
TEL 042-724-4362

編集部 株式会社タウンニュース社
〒225-0014 神奈川県横浜市青葉区荏田西2-1-3
TEL 045-913-1220

表紙撮影 工藤 剛史

04

特集 団地×アート

知ってほしい団地の魅力…
住まいも音楽も、共通点は「クラシック」
町田アートギャラリーを訪ねて



08

まちだ人
佐々木 良さん
キンモクセイ

10

つながローカル!
File.05 やくし台自治会
File.06 町田交通安全協会
File.07 へりぼーと
File.08 ホームスタート・いずみ

14

まちださんぽ
相原

16

ご当地美食探訪

18

沢野ひとしの町田絵日記 第2回 文学館通りの思い出

19

まちスポ ASVベスカドーラ町田

20

てくてく昭和 古き良きアナログ音と出会える / レコードハウス パム

21

マチ活information

22

まちびとプレゼント



この冊子は40,000部発行し、1部あたりの単価は74円です
(職員の人件費を含む)



「まちカフェ! 10Days」

2020年12月4日(金)～2020年12月13日(日)

主催:「まちカフェ! 実行委員会」

市内のNPO法人や市民活動団体が活動紹介やワーク
ショップを行う「まちカフェ! 10Days」を開催。子どもや福
祉、文化など様々な分野の団体による動画での活動紹介
やオンラインのワークショップ、各団体の拠点を使った企画
等が行われます。また、今年は参加団体情報や他団体との
協働のコツを掲載した「まちカフェ!」協働ガイドブックも作
成します。イベントの詳細情報は、専用ホームページやチラ
シ等で11月上旬より順次ご案内しま
す。「まちカフェ! 10Days」に関する
情報は、QRコードからご覧ください。

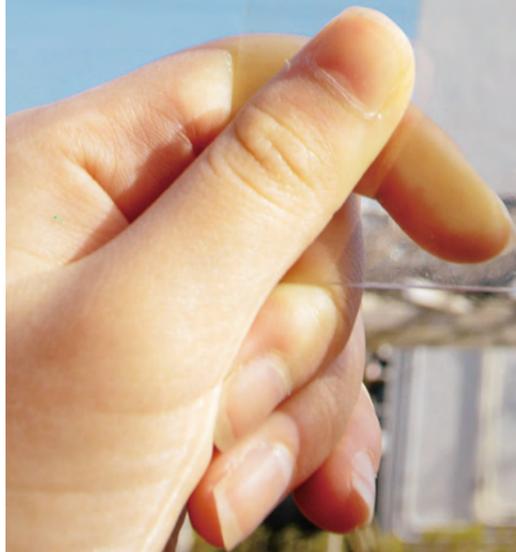


町田市市民活動応援キャラクター
「おうえんマン」

団地 × アート

都内有数の大規模団地など、大小あわせて12の団地が林立する町田市。その大半は1960年代後半に開発され、当初は先進的な住まいとして市への人口流入に大きく貢献した。

あれから半世紀——。2020年9月現在、そこに暮らすのは市内全体の10%にあたる1万9922世帯で、少子高齢化の波により住民の減少が続く。こうした課題解決に向け、一昨年にアートの力を活用した取り組みが始まった。



知ってほしい、団地の魅力…



アートの力を活かして人集め

「団地でアートのワークショップをやってみませんか？」

2017年の暮れ、町田市在住で児童書の装画や挿絵を中心に活躍中のイラストレーター・本田亮さん(37)のもとに、市からそんな依頼が舞い込んだ。

開発が盛んだった約50年前には、人口流入の中心的役割を果たしていた団地。だが、少子高齢化の影響により、近年は空き家も目立つようになってきた。とはいえ、ゆとりある敷地には緑が多く、商店や公園もそろ

うなど、ひとつの街として形成された優れた住環境であることに変わりはない。昭和レトロな内装デザインは古さゆえの味わいがあり、そんな特徴を活かしたりノベーションも若い世代を中心に密かな人気を集める。

団地には、再び活気を取り戻すポテンシャルがあるはず。その再生に向けた第一歩として、ターゲットとする子育て世代に関心を抱いてもらうため、アートの力を借りたイベントを開催しようとして本田さんに白羽の矢が立ったというわけだ。

「大勢を巻き込んでやった方



イベントの中心的役割を担ったイラストレーターの本田さん

が注目され、にぎわうはず。本田さんは自身の個展を通じて知り合った町田パリオの長田菜月さん(41)に協力を仰いだ。長田さんはアートで街の魅力を発信する『パリオコレット!芸術祭』などを運営する「まちだはまちだプロジェクト」のリーダーで、これに市やJKK東京(東京都住宅供給公社)の職員も加わって企画を練り、18年3月に町田木曾住宅を会場としたイベントの開催にこぎつけた。

その名は「遊団地」団地は「キーキである」。イチゴやロウソクを描いた透明の下敷きを白い団地に重ねて「キーキ」を完成させるワークショップなど、楽しみながら団地を回遊する企画は2572人の参加者を集めた。

翌年は第2弾として、スゴロク形式で団地を巡り、各所でアートのワークショップや地域の人との交流を楽しむイベントを開催。前年を上回る2704人が訪れるなど好評を博した。

「日常を非日常に変えられる。それもアートの力」と話す本田さん。一方、多くのアートイベントの企画に携わってきた経験から、「アートはそこに集う人をつなげる」と語る長田さん。二人の言葉どおり、普段は閑静な団地に多くの人が訪れ、大いににぎわった2日間だった。広々とした住環境やほのぼのと



遊団地第2弾はスゴロクで団地を巡った

したコミュニティなど、「まずは身近にある団地の魅力を体感してもらおう」という目的は少なからず達成できたはずだ。今年3月に予定されていた第3弾は、新型コロナウイルスの影響で中止。だが、現在は団地の風景を絵柄にしたカルタを制作する企画を検討中という。



町田の「今」と「昔」の風景を織り交ぜた本田さんのイラスト作品

住まいも音楽も、共通点は「クラシック」 古き良き団地で奏でるメロディー



180cmある宏幸さんより背が高い大きな掃き出し窓から、明るい陽射しが届くリビング。庭先には隣接地の緑が広がり、「静かすぎるほど静かです」

全国各地で少子高齢化や老朽化が進む団地。一方で、昭和レトロな雰囲気や緑豊かな住環境を好み、自分らしくリノベーションして住むスタイルも近年注目を集めている。小山田桜台団地に住む横溝さん夫妻に、その魅力について話を聞いた。

家事がしやすい工夫された間取りで、棟の間隔は十分すぎるほどの余裕があり、敷地内は緑も豊か。「団地は築年数が経過していても住まいとしてのコンセプトは決して古くなく、むしろ健康や環境に配慮した『スマートシティ』の要素すらあると思うんです」

横溝宏幸さん(37)は、独身時代、後に妻となるあみさん(35)の実家があることで訪れるようになった小山田桜台団地に魅力を感じていた。「近所同士でおすそ分けをする習慣があったり、どこからともなく夕食の匂いが漂ってくるのも良い」と、あみさんも人情味あふれる暮らしがお気に入り。結婚後、二人の新居として団地を選択することに時間は必要なかった。

購入したのは、あみさんの実家と同じ小山田桜台団地の長屋タイプ。階段室型ではなく、二階建ての住宅が連なる独立性の高いタウンハウスにフルリノベーションを施した。

こだわりは、リビングルーム脇の防音スタジオ。実は宏幸さんはチェロ、あみさんはフルートのプロ奏者で、職業柄、自宅でも日々の練習が欠かせないからだ。ここでは「ヨコミソヒロユキ」の名で活動する宏幸さんのCD制作を行うこともあるが、三重サッシにより室外への音漏れは一切なし。

とはいえ、人と人が程よくつながっているのが団地の良さ。近所づきあいも希薄化していると言われる現代だが、「チェロの人だね」と声を掛けられて話が弾んだり、市役所でコンサートを行った時には住人が観に来てくれたこともあった。団地と言えば楽器の音を出しづらいイメージもあるからこそ、周囲の理解に「嬉しいですね」と宏幸さん。



三重サッシで室外への音漏れは一切なし。リノベーションで自宅内に設置した本格的な防音スタジオで、日々練習に励む

習が欠かせないからだ。ここでは「ヨコミソヒロユキ」の名で活動する宏幸さんのCD制作を行うこともあるが、三重サッシにより室外への音漏れは一切なし。

とはいえ、人と人が程よくつながっているのが団地の良さ。近所づきあいも希薄化していると言われる現代だが、「チェロの人だね」と声を掛けられて話が弾んだり、市役所でコンサートを行った時には住人が観に来てくれたこともあった。団地と言えば楽器の音を出しづらいイメージもあるからこそ、周囲の理解に「嬉しいですね」と宏幸さん。

団地ならではの温かなコミュニティを実感する瞬間でもある。

たとえば、6畳ほどある広々としたキッチンに一角に洗濯機置き場があったり、窓枠が広々と天井の高さまでであったり。外観こそシンプルだが、「団地はそこに生活する人の快適さを第一に、よく考えられている」と宏幸さん。それは、クラシック音楽の伝統や格式を重んじながらも、「人々の生活に浸透してこそ意味がある」を信条とする自身の演奏活動と本質は同じだ。

町田アートギャラリーを訪ねて

絵画や工芸、音楽を身近な場所で鑑賞し芸術の秋を見つけてください。



グランドピアノがあり、音楽発表会にも利用される

2. ギャラリーカフェアルル。



同館の萩原崇弘代表と杉浦美代子さん



絵画、工芸作家の作品を所蔵する

鍛金作家の中村三喜雄氏や版画家の鹿嶋裕一氏ら地元作家をはじめ、約70人の作品を所蔵し、年数回の企画展を開催する。広く静かな空間は貸ギャラリーや演奏会場としても人気だ。

小山ヶ丘3-22-18 ☎042-705-5096 11:00~19:00 (休火曜)
<http://www.g-alulu.jp/>

イベントスケジュール
◆10月18日(日)~25日(日)
金大偉特別展「夢幻と桃源郷」
◆11月18日(水)~23日(月)
戸出克彦 作陶展

1. ギャラリーウエアミー

東京芸大出身の片山かおるさんが鍍金で造型した流麗な自作のアクセサリーを展示。地元作家らの陶器や絵画、服飾作品の企画展も開く。湯村泰子さんらの少女漫画展も好評。

玉川学園前1-22-14 ☎042-729-0079 12:00~18:00 水・土曜は「nico kitchen」が名物コッパンを販売



白壁で落ち着いたギャラリー空間

イベントスケジュール
◆10月18日(日)~24日(土)
人形衣裳のオートクチュール展
◆10月30日(金)~11月12日(木)
一枚だけの少女漫画~小さな額絵展~
※11月1・8日(日)は休み



柔らかいフォルムが特色の宝飾品



3. 小さなミュージアム

独エルツ山地地方の工房約百カ所から、くるみ割り人形や煙出し人形など、木製工芸品を直輸入し、展示販売する。人形の作風や歴史などに関する館長・中村一行さんの解説も興味深い。

広袴町522 ☎042-734-9708 作品見学・購入は予約制で受付※ただし年内は巡回展示会出品のため展示は休止中 <https://www.cal-ny.com/>



ぜひ会いにきてね!



素敵な洋館づくりの建物と中村さん

5. ピアノカフェシヨパン

地元ゆかりの若手から世界的ピアニストまで、グランドピアノで「ジャンルを問わない」生演奏を聴ける「ピアノカフェシヨパン」。時を忘れてしまう癒しの空間では、生演奏で好きな歌をソロで歌える「歌声喫茶」も開催。

小野路町4294-1 ☎070-2185-1889 OPEN10:00~ 歌声喫茶 第1・3水曜/毎週金曜14:30~ HP【ピアノカフェシヨパン】検索 駐車場有 コロナウイルス対策しています



自然の中にある隠れカフェ



世界的ピアニストも演奏



常に作品展示されているギャラリー

イベントスケジュール
◆10月11日(日)~21日(水)
Libido-内海信彦・河口聖・関水英司-針生一郎の方へ



まちだ人 キンモクセイ / ギター

佐々木良

どこか懐かしさを感じさせるサウンドで大ヒットした『二人のアカボシ』。紅白歌合戦の舞台にも立ったキンモクセイのギタリストは今、地元の町田でアーティストを支える活動に力を注いでいる。

サッカーの日韓ワールドカップに列島が沸いた2002年大晦日。佐々木良さんは「キンモクセイ」のメンバーとしてNHKホールにいた。言わずもがな、紅白歌合戦の舞台だ。

1998年のバンド結成から3年でメジャーデビューを果たすと、3カ月後にはオリコンヒットチャートのベスト10入り。「無知ゆえの自信」に満ちあふれ、トップアーティストへの階段をトントン拍子で駆け上がった。

とはいえ、紅白は別次元の話。「目標にすらしていないレベル」だったが、デビューから1年で名誉ある歌番組へ出演を果たしたのだ。「どんな状況で出場決定を聞かされ、どうやって親に報告したのか。全然覚えていないんです」

出身は木曽東。ギターとの出会いは、忠生第三小学校、町田第三中学校を経て山崎高校に入学してすぐのこと。たまたま後ろの席に座っていたクラスメイトがバンドを組んでいるのを知りやいなや、弾き方の教えを乞うべく家にまで押しかけていった。

「目立ちたかったんだろうな」ギターをかき鳴らして黄色い声

を浴びたいという願望は、思春期の男子ならばごく自然なこと。近い将来にメジャーデビューする実力を秘めた男子高校生も、始めたきっかけはありふれたものだった。

その後、友人とバンドを結成。文化祭のステージでは思惑通りに「キヤーキヤ」と声援を浴びた。「バンドって楽しいし、やっぱり注目される」。将来はミュージシャンになれると信じ、卒業後に高田馬場の音楽専門学校へ進んだ。

ここでつるんだのは、地元が近い友人たち。「育った街の空気感が似ているせいかノリがあつて」



『二人のアカボシ』が大ヒットした2002年(右から2人目が佐々木さん)



今年9月、まほろ座で無観客配信ライブを開催



10年以上の休止期間を経て一昨年に再結成。町田駅前で行った取材写真を撮影した(右端が佐々木さん)

佐々木良 Ryo Sasaki

1976年4月12日生まれ(44歳)。山崎高校在学中にギターを始め、専門学校の仲間と組んだバンド『キンモクセイ』のギタリストとしてメジャーデビュー。代表曲の『二人のアカボシ』は発表から20年近く経った今も、根強い人気がある。

あれから約20年。現在は森野のエンターテインメントレストラン「まほろ座」に勤め、公演の企画や運営に携わるほか、後進の指導にあたる。「年齢を重ねるにつれ、地元を意識するようになった。今、町田でアーティストを支える仕事ができるのはすごく幸せです」

一方、キンモクセイは10年以上の休止を経て一昨年に再結成。「腕がなまらない程度にやっていたら」という控えぬ思いに反し、ネット上にはこの時を待ちわびたファンの喜びの声があふれる。花に派手さはなくても、漂わせる香りで存在を主張する「金木屋」。その名に由来した実力派バンドが、さりげなく活動を再開した。

その仲間たちこそ、後に結成されるキンモクセイのメンバーだ。

「ロック少年がグサイとする歌謡曲も切り取り方次第でカッコい

い」と、メンバーの感性は同じ。だからこそ、作る曲は必然的に昭和っぽいサウンドになる。当時の業界では異質だったが、「差別化につながる」とその路線を貫いた。

メジャーデビュー後、セカンドシングル『二人のアカボシ』が全国31のラジオ局で放送されれば、連日各局で放送されて人気は急上昇。テレビ出演の機会も増



やくし台自治会館前で新旧役員



初のオンライン役員会で、ホストメンバーは自治会館に集まった



自宅から参加する役員とオンライン上で議論した

やくし台自治会



役員は50代が中心 IT積極導入

自治会運営にIT技術を積極的に取り入れ、負担軽減と組織活性化につなげようとしているのが、「やくし台自治会」(鴨下光夫会長)だ。同役員は就労世代の50代が中心で、デジタルツールには会社でよく慣れ親しんでいる。9月には、「オンライン役員会」もスタートした。

★ やくし台自治会は2012年、インターネット上で情報共有できるグループウェアのシステムを導入した。役員会のスケジュールや議案、町内イベントなどを掲示すると、登録者はいつでも気軽にパソコンやスマートフォンで確認し、意見を発信できる。当時の役員でシステムエンジニアの長井祥和さんが「民間企業で使われているシステムだが、連絡のほとんどが紙でやり取りされている自治会にも便利はず」と導入を提案した。

★ 当時から就労世代の役員が多く、導入へのハードルは極めて低かった。山口晋平さんは「役員会は起案し合意・決裁で進めるが、以前の合意や紙の持ち回りに比べ、導入後は即時的に合意を取り付けることもできる」と語る。更新後のグループウェアには現在、約650世帯のうち役員経験者ら84人が登録しているが、

全世帯にも広げたい考えだ。もちろん、パソコンを持たない人もいるため、紙での連絡は残していく方針だ。コロナ禍で役員会の召集が難しくなったため、9月13日には初めてのオンライン役員会も開催した。ホスト役の役員4人がやくし台自治会館に集まり、ウェブ会議システムで在宅の役員と議論した。「最初はぎこちなさがあったが、思ったよりもストレスなく進みました」と鴨下会長。今後も感染状況に応じ、通常開催とオンラインを併用していくという。

一方、役員を任せられた際に職務に耐えられないとして、自治会を退会する高齢者が目立ち始めている。「役職免除などの措置も考えるべきでは」と鴨下会長。デジタル化で業務負担を解消し、コミュニケーションが活性化すれば、若い担い手も増えるはず。自治会館にはLAN環境を整備した。鴨下会長は「地域の住民に有効活用してもらえそう。在宅勤務者が増えており、サテライトオフィスのような使い方も考えられる。自治会に関心を持ってもらいきっかけにしたい」と話していた。

■ 加入に関する問い合わせ
町田市町内会・自治会連合会
☎042-722-4262

町田交通安全協会

めざせ死亡事故ゼロ社会

都内で一番多い管轄内人口を抱える町田警察署。その町田署管内の交通安全対策の一翼を担うのが「町田交通安全協会」(村松敏敏会長)だ。同協会は春と秋に全国交通安全運動を実施するなど、地域の交通安全意識の向上に取り組んでいる。目指すのは死亡事故ゼロだ。

★ 戦後まもなく設立された東京都交通安全協会の傘下団体として誕生した同協会は8つの支部があり、各支部長ら約120人の役員をはじめ、多くのボランティアに支えられている。春秋の全国交通安全運動をはじめ、毎年暮れのTOKYO交通安全キャンペーン、広報車による啓蒙活動、地域のお祭りやイベントへの参加など、活動は多岐にわたる。

★ また、ライトグリーンの制服にオレンジのスクーフが可愛い小学生たちによる町田交通安全少年団も結成。12人の子どもたちが交通安全キャンペーンに参加し、広報車に乗って交通安全を呼びかけるなど、次世代の担い手も育っている。今年には新型コロナウイルス感染症の拡大に伴い、様々なイベントやキャンペーンが中止。密にならないよう、普段とは違う慣れない活動に

■ 町田交通安全協会
☎042-722-6714
旭町1の23の9



町田交通安全協会の役員



「死亡事故ゼロを目指す」と村松会長



町田交通安全少年団の活動





よりみち広場に集まり、模造紙に地域の良さをしる学生たち



へりぽーとのメンバー5人、手前中央が橋本さん

スマホ教室の開催も予定している

オンライン集会以ては多くの人が参加



へりぽーと

大学生カフェ 地域に新風

相原町の「よりみち広場」は、家主が空き店舗を地域住民のために開放したコミュニティスペースだ。同じ町内にある法政大学の学生が、周辺住民との交流を深めるため、この場所に目を付けた。カフェやオンライン集会を開くなど、学生らしいアイデアで爽やかな新風を地域に吹き込んでいる。

★ 学生団体「へりぽーと」（橋本空代表）のメンバー5人は、同じ法政大のキャンパス内ではなく、地域のボランティア活動を通じて知り合った。「もっと地域の人とダイレクトに関わる活動をしよう」と、代表の橋本さん（21）がよりみち広場の活用を提案したのが始まり。橋本さんは、地方出身者ながら相原町の地域交流カフェなどに参加し、地域社会に関わり、受け入れられる喜びを感じてきたからだ。

学生達はまず、同広場で多世代交流のできる居場所を作ろうと、2019年10月に「哲学カフェ」をオープンした。高齢者の利用を想定し、世代間ギャップで話題探しに困らぬよう、共通して話せるテーマをメニューとして提供した。「いい男の条件」「ストレスとの向き合い方」など、哲学的な話題があることで、狙い通り来店客との話しは弾んだという。

「人生の大先輩の経験や考え方を聞くことで、いろんな見方ができるようになった」と二神友造さん（22）。年齢の離れた者同士の会話は互いに新鮮だった。多い日で10人以上の来客があるなど、評判も上々だった。

しかし、新型コロナウイルスの感染拡大により、2月から休業を余儀なくされた。そこで代わりとなるコミュニケーション手段として考えたのが、地域住民とのオンライン集会だ。事前にウェブ会議システムの使い方を教えるなど参加を募り、70代の住民にも参加してもらった。「じっくり研究会」と題した集会は、地域活動での失敗談を披露し合うユニークな趣向で盛り上がり、次回開催も待ち望まれている。

また、「よりみちゆうびん」なるポストを設置し、地域の人と文通する取り組みを始めるなど、コロナ禍に負けじと若者の感性を発揮している。

今後は、対面による高齢者のためのスマホ教室を準備している。橋本さんは「相原は地縁の強い土地ながら、活動の場所を与えてくれた。地域の中の潤滑油のような存在になりたい」と話している。

■へりぽーと
helpport0606.info@gmail.com
相原町662の1（よりみち広場）

ホームスタート・いずみ

子育てママ、悩まないで

子育て支援の輪を地域に広げようと、「ホームビジター」の養成や派遣に取り組んでいるのが、家庭訪問型のボランティア団体「ホームスタート・いずみ」だ。

★ ホームビジターとして未就学児のいる家庭を訪問するボランティアは、子育て支援に関する専門の研修を受けた子育て経験者が担っている。プログラムは英国で40年以上前に発祥したもので、孤独になりがちな子育てママに寄り添う支援モデルになるとして、世界22カ国で取り入れられている。

家庭に訪問するホームビジターの役割は、親の気持ちを受け止めて話を聞く「傾聴」と、親と一緒に家事や育児、外出などをする「協働」の2本柱。友人とするような日常的な会話だけで終わることも多く、「これだけのことで助けになるのか」とビジターの中には不思議がる人もいるというが、子どもと二人きりで過ごす親にとっては、孤独や不安を和らげる大きな支えになるのだ。

ホームビジターの世話を務める平本理恵さんは「養成講座は1日5時間が7日間あり、ボランティアの研修としてはハードルが高いかも知れない。それでも利用者の感謝の声を聴けば、そのやりがいは大いはず」と話す。

同団体は下小山田町で児童養護施設などを運営する社会福祉法人基督教児童福祉会を母体とし、2017年に発足。「子育て環境の悪化が原因で親子が離れての生活となる場合もあります。そうなる前に、なにか支援できればと思い、立ち上げました」と宮本和武統括園長は話す。

現在のボランティア登録者は16人。子育ての経験を生かすことができ、家庭の事情に対処する学びの機会を得られるとして、年々登録者は増えている。

子育て世代が多く移り住む町田市にとって、「子育てしやすさ」は、魅力的なまちづくりへのキーワードになっている。「核家族化や近隣住民とのコミュニケーションの希薄化も、ママの孤立化を促進している。インターネットではなく、生身の人の繋がる術は欠かせない」と平本さん。古き良き近所付き合いやお世話を形にし、貴重な子育て経験を地域に還元していく。

■ホームスタート・いずみ
042-860-1377
<http://www.bot-home.org/>



散歩しながら会話相手になる「ホームビジター」



左から長田美江さん、宮本和武さん、平本理恵さん



全7回の研修で、今の子育て事情を学ぶ





原料はしぼりたての風味を生かす「低温殺菌」タイプの生乳・カルシウムやたんぱく質などを損なわない、味にも栄養にもこだわったアイスクリーム!

東京みるく工房ピュア

農林水産大臣賞などの受賞経験をもつ創業79年の「北島牧場」の生乳を使用した販売店。牛乳やヨーグルトなどの乳製品を扱っています。しぼりたて本来の味を追求したアイスクリームが大人気。季節によってメニューは変更あり。

■営業時間 平日11:00~17:00
土日祝10:00~17:00

☎不定休
📍相原町2558
☎042-783-3694
🅓あり



七国峠

町田と八王子の境にある鎌倉街道峠の一つ。約800年前、鎌倉幕府を目指して、上州(群馬県)や武州北部(埼玉県)の武士が駆け付けた伝説の鎌倉古道跡。古く奈良時代から使用されていたという歴史や、横浜へと絹製品を運ぶ「絹の道」としても利用されたようです。



まちださんぽ あいはら 相原

「フットパス」は、森林や田園地帯、古い街並みなど地域に昔からある、ありのままの風景を楽しみながら歩くことをいいます。普段の生活ではなかなか見られない町田の別の顔もお楽しみください。

監修:NPO法人みどりのゆび

【ゴール付近のバス停情報】

東京家政学院

神奈中バス

- 東京家政学院～相原駅西口または橋本駅北口
※日曜日・祝日の運行なし

京王バス

- 東京家政学院～めじろ駅または八王子駅南口または山田駅

12 ビュースポット

里山風景とともに丹沢山塊が見渡せる



コースガイド
約6km・2時間30分コース



- JR相原駅からスタートし、八王子方面へ道なりに進む。突き当りの住宅脇にある土の小道に入り、谷戸入り口の二股を右(川沿いではない方)へ進み、フットパスの案内板が見えるまで直進
- 案内板がある分岐は順路に従い、左へ。ここから③の案内板があるまでは別れ道を見つけても直進する。この一帯は日本最大級といわれる平安時代の窯跡が多数出土したところでもある
- 農道を抜け出した突き当りの道を右折
- 三叉路を右折し、七国峠からの尾根を目指して登る。最後はかなり急な坂道
- 登り切ったところにある案内板を左折して、次の案内までしばらく続く道なりは、野鳥も多く里山らしい趣ある景色を楽しめる
- 三叉路に出合ったら、左へ。この道は七国峠古道といわれ古来から交易の道、鎌倉街道、絹の道などが時代を超えて重なり合う道
- 出羽三山供養塔に出合う。この脇を通る左の道へと進む。ここから⑦へのショートカットもOK
- 相原中央公園に入る分岐があるが、「相原ブルーベリー農園」がある二股を右へ行く

- 住宅地などを抜けて、案内板まで直進
- 突き当りを右折すると、右手に「相原中央公園」へとたどり着く。園内は休憩、昼食にも最適。管理棟にトイレあり
- 公園横にある老人ホーム向かいの山につけられた踏跡(鋭角な道)に入る。墓地広場へと出たら林沿いに右折し、ゆるやかな坂道へ
- 丹沢山塊の一角が見渡せるビュースポット。畑の端をぐるりと巻くように、足元を見ながら道を歩いていく
- 突き当りを右折して、里道を道なりに進む
- 通りに出る手前で、右の山道へと進んでいく。「真米七国峠道」歩道の看板あり
- 相原中央公園に続く舗道を横切り、脇にある路地へ行く
- まっすぐ続く道の先が七国峠。左に出てくる看板を見逃さず、大日如来堂へ続く126段の階段を上る
- 大日如来堂にたどり着いたら、左の尾根道へいく
- 鞍部で道なりに左へ折れ、段差の大きい階段を下る。車道に出て右折し、信号を渡れば東京家政学院バス停と、今回のゴールといえる「東京みるく工房ピュア」に到着する

大日如来堂

このお堂に祀られている「大日如来像」は、もともと七国峠中腹の覚王院のもちものとされていましたが、明治時代に蔓延した疫病をおさめようと、地域の若い衆が背負い、現在のお堂に移設しました。これを機に疫病が収束したことから、大日如来像は地域の「守り本尊」となりました。



【相原を歩く心得】

里山景観は、農家の方々の営みや、地域の方々の長年にわたる保全活動によって支えられています。散策される方はマナーを守り、感謝の気持ちを忘れずに相原を楽しんでください。



バターナッツカボチャのポタージュ 540円(税込) 青ナスとオクラのマーボー丼 1,080円(税込)

ノンベジにも人気のベジカフェ

original vege food
6889cafe

“帰ってきた”南町田の人気のベジカフェ。オリエント情緒あふれる店内で健康を意識したオリジナルベジフードが味わえる。厳選された地元野菜や大豆、玄米を取り入れた創作料理はおいしい上に健康に良いと評判。週替りメニューやテイクアウトも。

一人で切り盛り!



代表の友井歩美さん

町田市南町田5-4-10 ALIVE
042-850-6889
11:00~17:00 (当番)
不定休
<http://www.6889cafe.com/>

研究5年 辿り着いた豆腐100%ハム
手づくりハム・ソーセージの専門店
クロイツェル

ドイツ製法の手づくりハム・ソーセージが常時40種以上並び、近隣住民が足しげく通う。人気商品の「トーフハム」は、町田の豆腐屋「いくた食品」の豆腐を、ドイツ仕込みの独自ブレンドチップでスモークした。ヘルシーなのに「肉」の味の新感覚!

特別な大豆で作っています!



マスターの吉岡さん

町田市成瀬台2-16-2
042-725-2231
10:00~19:00
月曜定休
<http://www.kreutzer.gr.jp/>



トーフハム 200g 562円(税込)

町田産メロンを使う新商品
クレープアン 町田小山店

さまざまなフルーツやアイス、トッピングを組み合わせると約150種のバリエーションが楽しめる。秋の新商品は、自家製生クリームがたっぷり味わえる「町田産メロン生クリーム」。NPO法人プラナスを利用する知的障がい者も出荷に携わる町田産のメロンだ。

町田市小山町766-6
042-794-8523
12:00~19:00 (平日)
10:00~19:00 (土・日曜・祝日)
木曜定休
<https://www.crepeann-machida.com/>



町田産シルクメロン生クリーム 700円(税込)

町田産グルメを堪能しよう!
ご当地 美食探訪

地場農産物を使った料理をはじめ、町田市ゆかりのご当地グルメを紹介します。地元の魅力の詰まった「ごちそう」を店で味わってみてください。

町田発祥のハンバーガーを提供
レンブラントホテル東京町田

2020年に50周年を迎えた「ドムドムバーガー」は、町田発祥のハンバーガーショップ。レンブラントホテルとのコラボが実現し、期間限定でテイクアウト販売している。手軽さを取り入れながらシェフの技術を駆使し、高級感ある本格的な味になっている。

本格派です!



料理長の平原さん

町田市原町田3-2-9
042-724-3111 (代表)
10:30~19:30 (予約受付)
11:30~14:00 /
17:30~19:30 (商品お渡し時間)
<https://rembrandt-group.com/machida>



五重塔バーガー 1,200円(税込) ガーリックシュリンプバーガー 900円(税込)

市内養鶏所の赤い鶏卵を使用
串揚げ・創作料理
和が家 町田店

市内小野路町の萩野養鶏場の赤い鶏卵を使用し、「鰹の一番だし」を十分に含ませた出汁巻き玉子。これを玄米由来のプレミアムオイル「米油」で揚げることで出汁と玉子の旨味を衣に封じ込めた。特製「塩だしマヨネーズ」が決め手のプレミアムサンドだ。

ぜひお試しを!

町田市中町1-2-3 新光中町ビル4F
042-851-7779
16:00~24:00
※予約注文は11:00ごろから受付
1日20箱限定販売
<https://kushiage-wagaya-machida.gorp.jp/>



水嶋マサヒロさん



出汁巻き揚げサンド 6個入り 800円(税込)



サポーター団長
清水健治さん

サポーター同士の交流も多く、
選手の応援ソングなども
皆で作りに上げていきます！
ぜひ一緒に戦い、
町田を盛り上げましょう！

information

10・11月の対戦カード

10/17(土) 湘南ベルマーレ 小田原アリーナ
10/24(土) バサジィ大分 町田市立総合体育館
11/ 1(日) YSCC横浜 町田市立総合体育館
11月から観客入場が可能になる予定です。最新の情報はペスカドーラ町田公式HPでご確認ください。

まち スポ

町田のアスリートを応援！

ASVペスカドーラ町田

教えて!ドーラくん!



フリーグの魅力って?

いっぱいあるけど、選手たちの熱気伝わるプレーが目の前の距離で観戦ができるところ!



それは盛り上がるね!

そうなの!

コートが広くないから得点シーンも一瞬でくるから目が離せない!



ところで、ドーラくんって何の鳥なの?

町田市の鳥「カワセミ」!

「ペスカドーラ」はポルトガル語のカワセミ (Martim-Pescador) と結びつき・絆 (Laco) を掛け合わせた造語なの!



金山友紀選手
©ASV PESCADOLA MACHIDA

感謝の想いをプレーで体現

5人対5人の熱き戦いが繰り広げられる「フットサル」。この国内最高峰リーグ「フリーグ」が9月5日、新型コロナウイルスの影響による延期を経て開幕を迎えた。今季からホーム&アウェイによる総当たり戦方式。昨季はディビジョン1で12クラブ中6位だった「ペスカドーラ町田」の上位争いに期待したい。

ペスカドーラは昨季、欧州チームで指揮した経験を持つルイス・ベルナト氏を監督に招聘。「ボールを動かし、繋いで相手を崩す」というクラブ伝統のパスワークスタイルに磨きがかかった年だった。今季は8月の日本代表候補トレーニングに参加した伊藤圭汰選手や室田祐希選手をはじめ、新規加入した若手・ベテランらがどう融合するのかが見どころとなりそうだ。主将・金山友紀選手は「フットサルができる感謝の気持ちをプレーで表現し、優勝を目指します」と意気込む。

10月末までは新型コロナウイルスの感染症対策により会場での応援は出来ないが、ペスカドーラの試合はインターネットテレビ「ABEMA (アベマ)」で全試合放送。地元・町田市民の応援が世界と戦えるトップクラブを目指すペスカドーラの力となる。

町田絵日記



第2回 文学館通りの思い出

昭和48(1973)年、29歳の時に町田に引っ越してきた。その当時、小田急線の町田駅は「新原町田」、横浜線の町田駅は「原町田」と呼ばれていた。

原町田の駅前は、通称「かけ足道路」。バス、自転車、タクシーに加え、小田急線への乗り換えに急ぐ人々でいつもごった返していた。

木造駅舎はひと昔前の単線の雰囲気、辺りにはまだ戦後の「訳あり」の面影が残っていた。私はとりわけこういう雑多な町が好きで、暇を見つけるとあてもなく歩き回り、本屋、文具店、楽器・レコード店、古着、そして町田仲見世商店街にすり寄りついていた。乾物屋がたくさんあるのは驚くと同時に、「町田はいい」と安堵するものがあった。

ある夏の夕暮れに路上で古本を売っている屋台があった。本を買い、主人に「この辺にいい飲み屋がありませんか」と尋ねると、「地元の者じゃないから」と首を振った。

すると、本を物色していた白い開襟シャツを着た白髪まじりのおじさんが、「まあ、ついておいで」と案内してくれた。そこは、現在の文学館通りの居酒屋であった。しもた屋風の平屋で、窓には日に焼けたスタレ

がぶら下がっていた。

畳の席にあぐらをかくと、おじさんは「冷えたビールにぬた」とこちらの好みも聞かずに注文した。私が購入した古書の吉本隆明の「共同幻想論」を見て、「若いね」とニヤリと笑い、自分の買った若山牧水の分厚い研究書をチラリと見せてくれた。

二本目のビールに冷酒が追加され、古本あさりの談義が佳境に入ってきた。いくらこちらが酩酊してきたので、自分の分を支払おうとサイフを開くと、相手は手を振り「またこの店に来て」とご馳走してくれた。ラジオからは、小さく小柳ルミ子の「瀬戸の花嫁」が流れていた。

その後何度か店に行き、おじさんといつも本の話をしてきた。友人と同人雑誌「本の雑誌」を出すようになると、会うたびに手渡した。

月日が経ち、まさか町田市民文学館のポスターを自分が描く日が来るとは思ってもいなかった。あのおじさんに渡そうとしたが、60歳を前に亡くなってしまっていた。

銅版画の基礎を学ぶために、国際版画美術館にもよく通った。文学館通りから坂道を下りて行くと、秋の日などキンモクセイの香りが、甘く漂っていた。



■文・イラスト：沢野ひとし(さわのひとし)

町田市在住のイラストレーター、エッセイスト。七国山から野津田公園が散歩道。著書に「中国銀河鉄道の旅」「人生のことはすべて山に学んだ」「ジジイの片づけ」などがある。第22回講談社出版文化賞さしえ賞受賞。

マチ活 information

1 陸上版のカーリング「ユニカール」を体験

野津田公園町田GIONスタジアムで、ユニカール教室が開催中(10月以降は状況により)。毎週火・土曜の午前9時~11時。ユニカールとは「ユニバーサル・カーリング」の略語で、カーリングを真似てつくられた世界中誰でも楽しめるよう開発されたニューゲームです。時間等変更になる場合もあるため、参加希望者は必ずunic.machida@gmail.comにて予約を。

内容を簡単に復習する時間もあるため、初めて参加する方も気軽に参加を。詳細・申込みについては、町田市地域活動サポートオフィス<https://machida-support.or.jp/event/facili1029/>へ。

3 地域の広場アプリ 町田市エリア開設

PIAZZAは近所のイベントや暮らしの情報交換、不要になったモノのやりとりを通じ、人と人を「ありがとう」でつなぐ街のオンライン広場アプリ。町田市民の有志団体「まちのいろり」の働きかけで、「町田市エリア」版がオープンしました。



4 実りの秋が到来！ 小野路で収穫体験

NPO法人たがやすが主催する学童体験農園「小野路農園クラブ」では、10月18日、11月23日、12月6日に落花生やサツマイモ、大根などを収穫するイベントを開催する。対象者は未就学児、小学生、中学生とその保護者。申し込み・詳細は ☎090-3435-8611もしくは npo-tagayasu@nifty.comへ。

5 せりぼうの自然の中で 様々なステージを満喫

自然豊かな冒険遊び場を会場に、ダンス・音楽・アートのパフォーマンスを繰り広げるイベント「杜のるつぼう」を11月28日に開催。午前11時~午後3時半。11月14日、12月12日は午後2~3時。問い合わせは asobekodomotati@yahoo.co.jp へ。

2 ファシリテーション学び 会議進行役のスキル磨き

会議の進行などで役立つスキルを学ぶことができる「ファシリテーション基礎セミナー」の最終回を、10月29日(木)にオンラインで開催します。午前10時~午後0時半。冒頭では、これまでに開催したセミナーの

町田市 一緒に公園でOOしよう!

「Made in Serigaya (メイドイン芹ヶ谷)」にご参加ください!

市では、子どもも大人も学び楽しめる「芹ヶ谷公園“芸術の杜”パークミュージアム」の実現を目指し、公園の将来につながる実験的な取り組みを行う「Made in Serigaya(メイドイン芹ヶ谷)」というプロジェクトを進めています。活動の様子や、参加希望はQRコードから。



町田市 おいしい町田の野菜を召し上がれ!

◆自宅から新鮮野菜を注文

アプリ「クックパッドマート」で町田産農産物等の食材を注文すると、最短で当日午後5時以降に市内の生鮮宅配ボックスで受け取れます。受け取り場所は次のとおり。

- ・町田市民ホール
- ・和光大学ポプリホール鶴川
- ・市立総合体育館
- ・ココカラファインドラッグストアいよいよ町田中町店
- ・ココカラファイン相模大野7丁目店
- ・コインランドリーピエロ相模台店
- ・コインランドリーピエロ若松店

◆野菜の美味しさにびっくり!直売所に行こう

- ・町田市薬師池公園四季彩の杜 西園農産物直売所
- ・JA町田市農産物直売所アグリハウス(鶴川、忠生、さかい、みなみ、まちだ)
- ・市庁舎1Fコンビニエンスストア
- ・市役所まち☆ベジ市(毎月第3月曜に市役所開催※)。次回は11月16日(日)午前11時~午後1時

日曜朝市 毎月第1日曜に教育センター駐車場で開催(※)。次回は11月1日(日)午前7~8時。

※まち☆ベジ市、日曜朝市の開催日は変更になることがあります。



あの日に残り香を探して... てくてく昭和



レコードを愛おしそうに見つめる末武さん。リクエストすると店内に音を流してくれる

古き良きアナログ音と出会える

レコードハウス パム



「レコードハウス パム」(中町)は1978年、市内初の輸入盤レコード専門店として開店した。当時はセックス・ピストルズやイーグルスの全盛期。国内で製造され、流通するレコードは、そんな著名ミュージシャンらの楽曲に限られていた。ロックやジャズ、ブルースなどのマイナーなレコードを手に入れるには、輸入盤に頼るしかなかった。パムの社長、末武直俊さん(69)も高校時代から洋楽に魅せられたひとり。専門店のある新宿などに足を延ばさずとも、地元で購入できれば便利だと考えた。大学卒業後、音楽業界で働いていたが、一念発起して開店した。輸入盤の卸問屋は数多く存在していた時代で、店では1枚から仕入れをすることができた。欧米で人気が出始め、国内ではまだ流通していないような楽曲を見つけ、店に置くのが専門店の腕の見せどころ。外国の専門誌や常連さんの音楽談義をヒントにした。「これは売れそうだと、思い切って20枚仕入れたのが完売した時の快感といったら」と笑顔をのぞかせる。1980年代に入ると、コンパクトディスク(CD)が音楽市場を席巻しはじめ、昭和の時代と共にレコードの製造は幕を下ろした。しかし、CDへの切り替えにより、中古レコードの買い取りが飛躍的に増加。「1日で1000枚くらい買い取ったこともあり、店は活況でした」と振り返る。店では中古品が主力商品になった。レコードの溝の汚れを超音波で落とす独自のクリーニングを編み出し、専門誌で話題となった。「表面を綺麗にするのではなく、音を良くするのが本来の仕事」と胸を張る。レコードの音はデジタルよりはるかに勝るとの自信がある。「アナログ盤は当時の音を忠実に再現している。音にこだわる人は、今もレコードを求めに来ますよ」。長く商売をしていると、当時高校生だった紳士が三十年ぶりに来店するような場面もある。「まだ店があったの、と驚かれる。見た目は変わっても表情は変わらない。会話をすると思い出す」とにっこり。レコードの文化を後世に伝える使命がある。常連さんにそう言われると、「そろそろ引退したいなんて思うけど、なかなかやめられないね」と尻尾を下げてこぼしていた。



町田市中町1-15-9 AUビル2階 ☎042-723-1005 営13:00~20:00 火・水曜定休

「スマート納税」 始めました!

キャッシュレスで、“いつでも、どこでも”



「スマート納税」とは、「LINE Pay請求書支払」、「モバイルレジ」、「口座振替」等、キャッシュレスで、いつでも、どこでも納税出来る納税方法を指しています。

LINE Pay

モバイルレジ
クレジットカード

詳しくは町田市ホームページをご覧ください

町田市 納税

検索

【対象税目】市・市民税(普通徴収)、固定資産税・都市計画税(自動車税(種別割)、国民健康保険税)
※バーコードのついた納付書が必要です。※クレジットカードの納付は、手数料がかかります。
※次のはできません(納付の取消、領収書の発行、納税証明書の即時発行)
※納税証明書の発行は、お支払いから20日程度経過後は可能となります。車検用納税証明書は後日郵送いたします。
※パソコンからは納付できません。

町田市役所財務部納税課 電話042-724-2121



まちびとプレゼント

毎度ご愛読ありがとうございます。「まちびと」編集部から、アンケートにお答えいただいた読者の皆様の中から抽選でプレゼントを進呈します。ご記入いただいたご感想やご意見はこれからの「まちびと」の編集に役立てます。



A 1名様
まちの案内所 町田ツーリストギャラリーから
町田市名産品の新認定品
詰合せセット

75品目が認定された第19回「町田市名産品」。食品から工芸品までバラエティーに富んだ商品の中から、新たに認定された商品を詰め合わせたお楽しみセットをプレゼント。※商品は写真のものとは一部変更になる場合があります。

町田ツーリストギャラリー(町田市観光コンベンション協会)
<https://machida-guide.or.jp/?p=we-page-top-2>

※賞品と引き換える「当選通知書」の発送となります



B 30名様
串揚げ・創作料理 和が家 町田店から
出汁巻き揚げサンド
(6個入り) 800円(税込)

人気の「出汁巻き揚げサンド」は、テイクアウトで「和が家」の味を楽しめる自慢の逸品。町田産の卵を使い、鯉の一番だしを含ませた出汁巻き玉子。特製「塩だしマヨネーズ」が決め手。なお、テイクアウトは月曜が休みなでご注意ください。

串揚げ・創作料理 和が家 町田店
<https://kushiage-wagaya-machida.gorp.jp/>

※賞品と引き換える「当選通知書」の発送となります



C 5組10名様
多摩境天然温泉「森乃彩」から
森乃彩 ペアご招待券

10月1日にオープンした源泉かけ流し天然温泉の日帰り温浴施設。静かな森の中の露天風呂と5種類の屋内風呂、2種類のサウナ、リラクゼーション、特徴ある3種の無料休憩所などが揃い、1日ゆっくりとお過ごしいただけます。

多摩境天然温泉「森乃彩」
<https://morinoirodori.com/>

応募方法

①住所②氏名③年齢④希望のプレゼント⑤下記アンケートのお答えをご記入の上、ハガキかメールでまちびと編集部へご応募ください。応募締切：2020年11月30日(月)

アンケート

Q1. 今回の「まちびと」はいかがでしたか。

1. 良かった 2. 普通 3. 良くなかった

Q2. 「まちびと」はどこでご覧になりましたか。

1. 中学校での配布を通じて 2. 市の公共施設 3. その他()

Q3. 印象に残った記事を教えてください。

1. 特集「団地×アート」 2. まち達人「佐々木良さん」 3. やくし台自治会 4. 町田交通安全協会
5. ヘリぼーと 6. ホームスタート・いずみ 7. まちださんぽ 8. ご当地美食探訪
9. 沢野ひとしの町田絵日記 10. まちスポ 11. てくてく昭和 12. マチ活 information

Q4. 今回の記事で参加やお出かけ等、実際に活用したくなった情報を教えてください。

()

Q5. 今号の「まちびと」への感想やご意見、取り上げて欲しい記事を教えてください。

()

応募先

〒225-0014 横浜市青葉区荏田西 2-1-3
株式会社タウンニュース社 まちびと編集部
machibito@townnews.co.jp

※当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。ご記入いただいた個人情報は抽選・発送のために利用し、ご応募頂いた読者の同意なしに業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。ご記入頂いた内容は、編集に役立てるために個人の特定ができないよう資料化する場合がございます。ハガキやメールは当社にて一定期間保管のうえ、作業終了後は当社が責任をもって廃棄します。

動画
で体験!

玉川大学オープンキャンパス スペシャルサイト

TAMAGAWA WEB OPEN CAMPUS



TAMAGAWA

WEB体験授業フェア

[模擬授業]

玉川大学の多様な学びを動画でお届け。
あなたの学びが、ここにある!



New

2021年4月 芸術学部は進化します

音楽学科 / アート・デザイン学科 / 演劇・舞踊学科

※2021年4月開設

- 教育学部 教育学科 教育学科 (通信教育課程) 乳幼児発達学科
- 文学部 英語教育学科 国語教育学科
- 芸術学部 音楽学科※ アート・デザイン学科※ 演劇・舞踊学科※
- 経営学部 国際経営学科
- 観光学部 観光学科
- リベラルアーツ学部 リベラルアーツ学科
- 農学部 生産農学科 生産農学科 理科教員養成プログラム 環境農学科 先端食農学科
- 工学部 情報通信工学科 エンジニアリングデザイン学科 マネジメントサイエンス学科
ソフトウェアサイエンス学科 数学教員養成プログラム

※2021年4月開設

 玉川大学

〒194-8612 東京都町田市玉川学園 6-1-1
TEL : 042-739-8155 資料請求 : 0120-558509
<https://www.tamagawa.jp/university/>