度の開園日は延べ250日、来場

とお盆を除く毎日で、20

6 年

活動日は月曜と火曜、年末年始



スイベント。

数えきれない多彩な

イベントが頻繁に開催されている。

クショップ」、季節行事、音楽やダン

の一つがせりがや冒険遊び場、通 ブルやターザンロープ、遊具や 北側斜面の一角に、手作りのテ 池で賑わう広大な芹ヶ谷公園の 称「せりぼう」だ。春には沢山の 所、定期開催型が3か所ある。 自由な発想が実現できる場所と まどなどが楽しそうな空間を演 桜で、夏には噴水のじゃぶじゃ して、町田市内では常設型が2か 中、「子どもたちのやってみたい」 きる「冒険遊び場」。 と呼ばれる大人が見守る

駄目。 に遊べる場を提供してあげたかっ 火も使えない。アレも駄目、コレも の中ではボー 違う。遊べる場所も少ないし、公園 る場所がいっぱいあった。でも今は は、自由に、そしてたく 年下の子がまざりあって遊ぶ、昔み た。年齢も関係なく、年上の子 もたちのために、ルールに縛られず 活を送っている。「私が子どもの頃 わった現在でもせりぼう中心の生 た岡本恵子さんは、子育てが終 んな想いがきっかけで活動を始め をもっと自由に遊ばせたい、そ そんな自由を奪われた子ど ル遊びも禁止、勿論 ましく遊べ

の は 2 0 び場の運営に手を挙げ 又の「たぬき山」で15年間活動 りぼう」は冒険遊び場の枠を超 の歴史と熱い想いを受け しい昔の記憶も甦った。 タを捕まえる子どもたちに、懐か クワクした。夢中でカエルやクワガ 子どもだけでなく、大人たちもワ た。竹林の中で作った秘密基地に んが好意で貸してくれた成瀬三ツ 活動の場を芹ヶ谷公園に移 PO法人化し、せ 年。その3年 がや冒険遊

場「大人の外カフェ」や「カラダワ 「親育ち講座」、気軽なおしゃべりの 認知も広がった。「林のア 、トリエ」や

支える大人たちにとっても、かけが の数々は子どもたちだけではなく は、一生の宝物になるにちがいない。 えのない場所であり、大切な財産 あるの。やり過ぎだって自分で 思うこともあるけれど」と笑う そこで得られる沢山の想い出 せりぼうの進化はまだ

市民だけでなく、近隣からの来場 者は3万人近くまで及んだ。町田 者も増えている。

年前のことになる。

**工**スを利用し、その後は地主されている。 スを利用し、その後は地主されている。

き動かされ、活動を始めたのは20し。」 ― 使命感にも似た想いに突

たいな自然な関係も作りたかった

木登り、工作などが自由にで 自然の中で、火を使った遊び

3

人の子育て中に、子どもたち

信じている。 域コミュニティの拠点になれると ★ 子どもを取り巻く環境は希 が豊かになればなるほど、 も集える場として、せりぼうが地 過ごすことの大切さ、そして誰で 自由な遊びを通して子ども時代を 薄になる。そんな時代だからこそ、

出来上がった遊び場やイベント

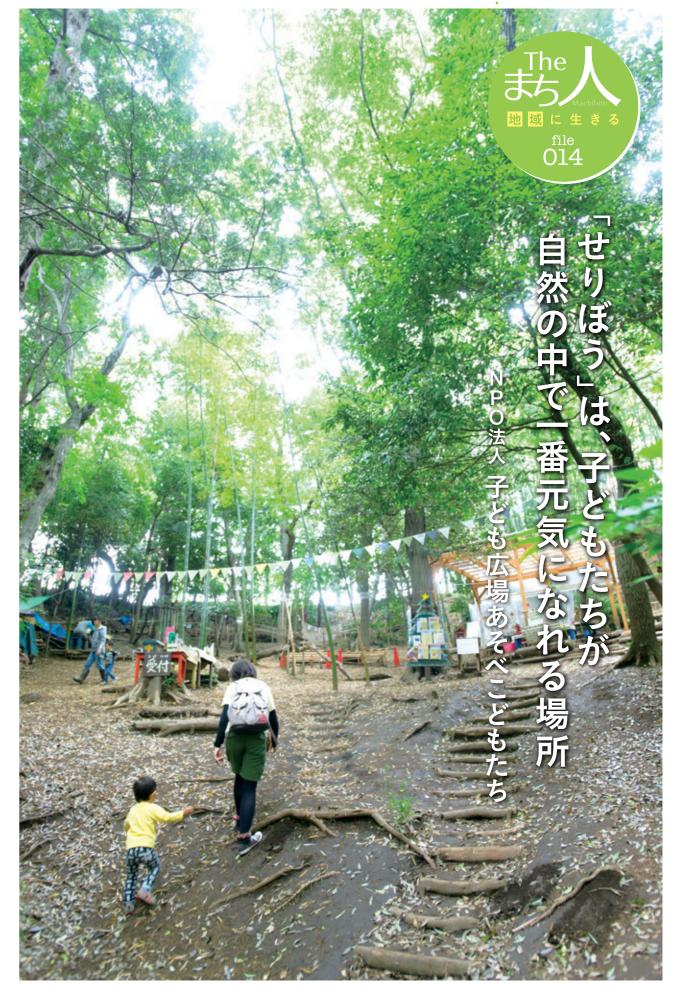




A・林のアトリエ「染めよう虹色エコバッグ」の 作品たち B・I8mの布を自然素材で染める「野染め」 C・子どもたちから「うさぎ」と慕 われているプレーリーダーの岡本恵子さん D・子育てママ向けの「大人の外カフェ」 E. パフォーマーによる音楽イベントも人気

画像提供:岡本千尋





NPO法人 子ども広場あそべこどもたち https://seribou.jimdo.com/