

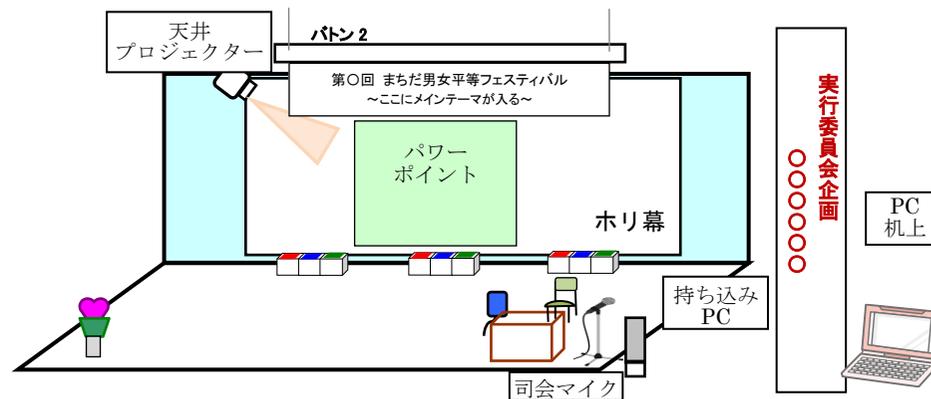
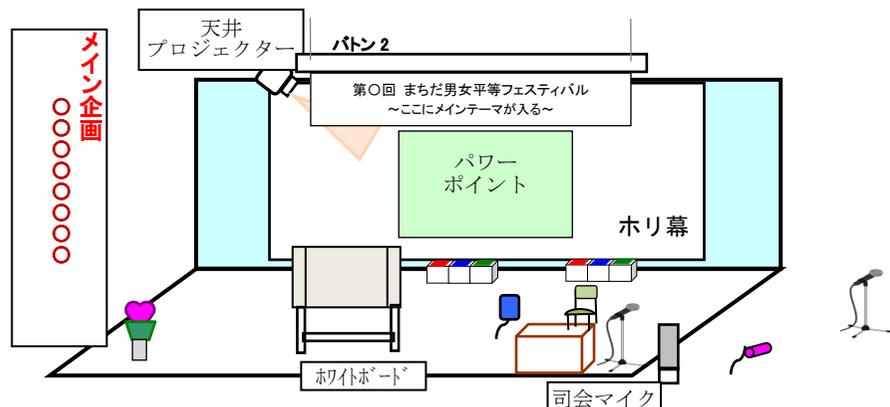
# 舞台図面 《作成見本》

2月〇日 (〇)

第〇回 調整室操作タイムスケジュール案 〇月〇日

2月〇日 (〇) AM		メイン企画		〇 NO ● YES			調整室 音響/照明=〇〇		
プログラム	メイン企画	〇〇		音楽・映像 入力・出力			照 明		
企画団体	〇〇	音 声 入 力		入力	入力箇所	音出力	舞 台	ホリ幕	客席調光
時間	内 容	コードマイク	ワイヤレスマイク	〇 DVD	〇調整室	客席	サスペンション	アップーホリライト	準備中
準備 10:25	講師: 〇〇さん	No1 スタンドマイク	〇 13ch 主催者挨拶	〇 BD	●舞台袖	●	講演者【②～⑤】	ローホリライト	本番
本番 10:30		司会者用 上手		〇 14ch					
演技↓講演		No2	☆ 15ch	〇カセットテープ	〇 持込	●	出演者【②～⑤】	OFF	明るく
終了12:00		No3	☆ 16ch	録画・録音	映像出力	〇	司会者(シーリングライト)	シーリングライト	終了
片付け:同	No4		〇ハンドマイク	対応しません	〇スクリーン	〇	●上手① 司会者	【①～⑥】	明るく
			☆ピンマイク		● 利幕		●下手⑥ 花台		
		調整室部会に依頼							

2月〇日 (〇) PM④		実行委員会企画		〇 NO ● YES			調整室 音響/照明=〇〇			
プログラム	〇〇	責任者: 〇〇(団体メンバー)		音楽・映像 入力・出力			照 明			
企画団体	〇〇	音 声 入 力		入力	入力箇所	音出力	舞 台	ホリ幕	客席調光	
時間	内 容	コードマイク	ワイヤレスマイク	〇 DVD	〇調整室	客席	サスペンション	アップーホリライト	準備中	
準備 12:50	講師: 〇〇さん	No1 スタンドマイク	●13ch 主催者挨拶	〇 BD	●舞台袖	●	講演者【②～⑤】	ローホリライト	本番	
本番 13:00		司会者用 上手		〇14ch						● PC
演技↓講演		No2	☆15ch	講師	〇カセットテープ	〇 持込	●	出演者【②～⑤】	シーリングライト	終了
終了16:00		No3	☆16ch	〇ハンドマイク	録画・録音	映像出力	〇	司会者(シーリングライト)	【①～⑥】	明るく
片付け:同	No4		☆ピンマイク	対応しません	〇スクリーン		●上手① 司会者			
					● 利幕		●下手⑥ 花台			



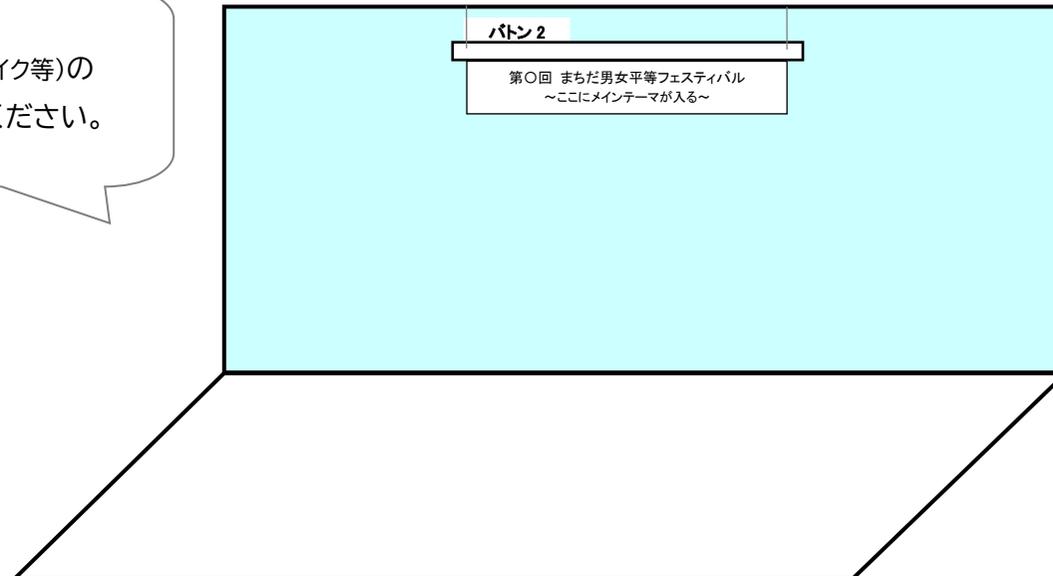
# 団体記入用

2月 日 ( )

## 第 回 調整室操作タイムスケジュール案

2月 日 ( ) AM		メイン企画		○ NO ● YES (使用するものを●に)			調整室 音響/照明=○○		
プログラム		音声入力		音楽・映像 入力・出力			照 明		
企画団体		音 声 入 力		入 力	入 力 箇 所	音 出 力	舞 台	ホ リ 幕	客 席 調 光
時間	内 容	コードマイク	ワイヤレスマイク	○ DVD	○調整室	客 席	サスペンション	アッパーホリライト	準備中
準備 本番 演技↓講演	講師:	No1 スタンドマイク 司会者用 上手	○ 13ch 主催者挨拶 ○ 14ch	○ BD	○舞台袖	○			
終了 片付け:		No2	☆ 15ch ☆ 16ch	○ PC ○カセットテープ	-PPT ○ 持込	親子室 ○	シーリングライト	終了	
		No3 No4	○ハンドマイク ☆ピンマイク	録画・録音	映像出力	ロビー ○			○上手 ○下手

こちらに、  
使用する機材(マイク等)の  
配置を作成してください。



本様式、機材画像のデータは  
男女平等推進センターにございます。  
必要に応じて請求してください。

(機材画像例)



《連絡先》

siminbu040@city.machida.tokyo.jp

# (参考) 舞台図面用・パーツ

