

新たな小学校の校歌・校章

第 6 回推進協議会では、決定した校歌・校章の制作方法のご報告と地域からの意見募集に向けた意見交換を行いました。本日は、学校及び地域で実施した新しい校歌・校章の意見募集の結果と、制作依頼先の選定についてご報告させていただきます。あわせて、今後の進め方をご確認いただき、児童・生徒交流会の実施に向けた意見交換をワークショップ形式で行います。

1 校歌・校章制作方法の振り返り ※第 6 回推進協議会 資料 3-1 より抜粋

(1) 制作方法

① イメージの抽出

鶴川第三小学校・鶴川第四小学校の児童に、校歌や校章がどういう想いで作られているのかを伝え、新しい校歌・校章についてのアンケートの実施やイラスト等を募集し、子どもたちの考えるイメージを抽出します。あわせて、卒業生や保護者、地域の方からもイメージを募集します。

② 意見の集約

鶴川第三小学校・鶴川第四小学校の児童や、各校の卒業生である鶴川第二中学校・真光寺中学校の生徒の有志が制作業者と交流しながら、制作業者のサポートのもと新しい校歌・校章のイメージの集約を行います。

③ 制作・共有

制作業者は、集約した校歌・校章のイメージを踏まえ、児童や卒業生の有志と共有したイメージを大事にしながら、新たな学校にふさわしい校歌・校章を制作します。

④ 修正・完成

制作業者は児童や卒業生、推進協議会、学校等の意見を踏まえ、必要な修正を行い完成させます。

(2) 制作業者の選定について

校歌・校章の制作業者は、児童や卒業生と交流を行いながら、子どもたちに寄り添って制作できる専門業者を選定します。

2 意見募集の結果

(1) 実施概要

○児童

募集時期	7月～8月
実施方法	新しい校歌・校章を作っていく目的、募集内容を説明したうえで、全学年に夏休みの宿題（自由提出）として実施

○卒業生・保護者・地域の方等

募集時期	8月15日～9月30日
実施方法	Google フォームまたは公共施設設置の用紙による回答
周知方法	・広報まちだ（8月15日号） ・まちだの新たな学校づくり通信（2024年9月号） ・公共施設（鶴川市民センター、鶴川駅前連絡所、子どもセンターつるっこ、鶴川図書館）へのポスター掲示及び応募用紙設置 ・学校配信メール等

(2) 収集意見

	鶴川第三小・鶴川第四小の児童	卒業生・保護者・地域の方
校歌	94件	11件
校章	46件	5件

資料 3-2「校歌・校章のフレーズやイメージ意見募集結果」参照

3 制作依頼先について

(1) 選定のポイント

- ・子どもたちが中心となって制作に携われること
- ・子どもたちに寄り添って制作できること
- ・児童だけでなく卒業生や地域の意見を踏まえた制作ができること

○制作に関していただいたご意見（抜粋）

- 地域にできる学校なので、地域の皆でつくってはどうか。
- 児童に限らず鶴二中、真光寺中の生徒、OBからも公募できると良い。
- 制作の過程で子ども達に関わることを重視して作成依頼先を考えてほしい。
- 校歌や校章を子どもたちだけで作り上げるのは無理があるので、ある程度専門家に任せることは必要である。
- 専門業者の方がこちらのお願いに対して、対応してもらいやすいかもしれない。
- 我々が考えている制作過程に賛同していただける業者さんを選んで、子どもたちを中心にやってもらえるのがいい

(2) 制作依頼先・制作者

校歌	依頼先：株式会社 A-KAK 事業内容：サウンドデザイン、体験型コンテンツのテクニカルディレクションなど 制作者：田代 遊太 氏 大学卒業後、教諭としての仕事の傍ら、演奏会向けの委嘱作曲や編曲、TV アニメ等への楽曲や音源提供を行う。町田市内に在住歴あり。
校章	依頼先：ぴあ朝日ネクストスコープ株式会社 事業内容：デジタルメディア・データマーケティングサービス事業の運営 制作者：新実 拓 氏 ステークホルダーを意識した企画立案やコンセプト設計を得意とし、ブランディング等のプロジェクトにクリエイティブディレクターとして参画。 制作者：友井 翔太 氏 企業のブランディングや IR 支援の企画設計、インターンシップをはじめとする採用活動の支援に従事。町田市出身。 制作者：尾崎 文彦 氏 書籍、雑誌、教科書などのエディトリアルデザインから、広告、Web サイト、企業ロゴ、シンボルマーク、公共事業キャラクター、商品パッケージ、CD ジャケット、イラスト、立体オブジェクトまで、幅広いデザインワークを手がける。

4 今後の進め方について

校歌・校章の制作は子どもたちや地域の方々からの意見やアイデアを基として、子どもたち自身で、新しい校歌・校章のイメージの集約を行います。

具体的には、鶴川第三小学校・鶴川第四小学校の児童や、各校の卒業生である鶴川第二中学校・真光寺中学校の生徒が集まり、制作業者と交流しながら、集まっている意見を参考に、校歌・校章制作における方向性やイメージを具体化していきます。制作者はこれらの意見に沿って校歌・校章を複数案作成していきます。

(1) 実施概要

実施時期・回数	2025 年 2 月～5 月に複数回（平日の放課後）
実施方法	制作者との交流会
実施内容	各学校から選出された子どもたちが、制作者を交えたワークショップ形式の交流会に参加し、集めた意見やアイデアを集約し、校歌・校章制作における方向性やイメージを具体化していく。 各学校ではクラスの意見を集約し、参加メンバーに伝えるとともに、参加メンバーは交流会の内容を学校内で共有することで、学校全体で校歌・校章の制作に取り組めるよう配慮する。
参加者	校歌と校章でそれぞれ以下のとおり選出する ・鶴川第三小学校 3～6 年生各 3 名 計 12 名程度 ・鶴川第四小学校 3～6 年生各 3 名 計 12 名程度 ・鶴川第二中学校 2 名程度 ・真光寺中学校 2 名程度 合計 28 名程度（総勢 56 名程度）

(2) 実施までのスケジュール

10 月～11 月	交流会内容の検討・調整
12 月	交流会内容・日程の確定
12 月 23 日	第 8 回鶴川西地区推進協議会（交流会内容・日程について報告）
2025 年 1 月	参加メンバーの選出、当日の流れを確定
2 月 12 日	第 9 回鶴川西地区推進協議会（交流会当日の流れについて報告）
2 月～	交流会実施

5 本日のワークショップについて

校歌・校章の子どもたちと制作者による交流会実施に関して、以下のポイントでグループごとに意見交換をお願いします。

- ① 校歌・校章のフレーズやイメージについて補足すること
- ② 交流会において大事にしてほしいこと
- ③ その他、今後の進め方において配慮すべきこと

いただいたご意見を踏まえ、教育委員会及び学校、制作者との協議において交流会の詳細内容を検討いたします。