

## 南成瀬地区新たな小学校の校歌・校章 作成依頼先プロフィール

## ■校歌

依頼先：株式会社オフィスカオル

株式会社オフィスカオル 2013年05月02日設立

〒185-0011 東京都国分寺市本多 2-1-4 一階

&lt;事業内容&gt;

- ・アーティストマネジメント業務
- ・ライブハウス管理業務
- ・楽曲制作業務
- ・楽曲レコーディング業務
- ・イベント制作業務
- ・障害者サポート及び支援

&lt;挨拶&gt;

設立経緯としまして、ひとつご紹介しておきたいことがあります。

2012年まで僕たちアーティストを支えてくれたのが「西村薫」さんでした。社名には彼女のお名前を頂戴しております。

「アーティスト」自らの力で、自らの道を。平成も半ばまで、アーティスト活動は、良い意味でも悪い意味でも、「人任せ」になりがちでした。それは「アーティスト」の尊厳を奪うものであったと感じております。

弊社はアーティスト自らが自らの道を決め、その道に進めるようにバックアップする機構として存在しております。

これまでメジャーデビューしたアーティストは4組。リリースした音源は40作品を超えてきております。

各アーティストと世界を繋げる架け橋となり、そして日々に寄り添う作品をこれからも残していきたいと考えております。

また、設立当初から続けております、社会貢献活動をこれからも強く推し進めていきたいと考えております。

株式会社オフィスカオル  
代表取締役 濱野 崇

作 詞：濱野 崇 (Hama) 氏

【プロフィール・主な実績】

早稲田大学アカペラサークル” Street Corner Symphony” 出身のリーダーHama を中心に、ピアノコーラスグループ Psalm (サムム) を 2005 年結成。

Hama の個性豊かなボーカルと Kengo の美しいピアノの旋律が創り出す「赦し」の世界観は多くのファンを魅了している。

現在は歌のみならず司会、ラジオパーソナリティーの仕事等も幅広くこなしている。

2023 年 10 月までレコード会社の取締役も兼務。

障害者支援の教育機関「みんなの大学校」客員教授。

レギュラー番組：狛江 FM コマラジ 「青い鳥を探して」毎週水曜日 16 時から

作 曲：笹木 研吾 (Kengo) 氏

【プロフィール・主な実績】

早稲田大学アカペラサークル” Street Corner Symphony” 出身のリーダーHama を中心に、ピアノコーラスグループ Psalm (サムム) を 2005 年結成。

Hama の個性豊かなボーカルと Kengo の美しいピアノの旋律が創り出す「赦し」の世界観は多くのファンを魅了している。

音楽一家の長男として生まれ、武蔵野音楽大学ピアノ科へ。

在学中に天皇陛下の前での御前演奏に呼ばれた経験もある。

北川悠仁 (ゆず) をはじめ、様々なライブサポートのピアニストとして活動中。

宝塚歌劇団 OG への楽曲提供や各種 CM などへの楽曲提供。

障害者支援の教育機関「みんなの大学校」客員教授。

北海道滝川市ふるさと大使 (2016 年～現在)。

Psalm (サムム) オフィシャルホームページ <https://www.psalm-web.com/>

## ■校章

依頼先：東京造形大学

制作者：海士 智也 氏（造形学部デザイン学科グラフィックデザイン専攻領域 教授）

## 【プロフィール・実績等】

アートディレクター／株式会社ルームコンポジット代表取締役（兼職）

1975年・兵庫県生まれ。関西大学社会学部（社会学部社会学科産業心理学専攻）卒業。広告プロダクションでデザイナーとして4年間勤務後、2004年独立。日本グラフィックデザイン協会（JAGDA）会員。

香港国際ポスタートリエナーレ 2010 金賞および KAN Tai-Keung 賞/2014 銀賞および銅賞。APA 2010 金丸重嶺賞。第32回、33回 織研流通広告賞 金賞。

深圳国際ポスターフェスティバル 2016 Excellent Award/2018 入選。

東京 2020 オリンピック・パラリンピックエンブレム審査員。EXPO2025 大阪・関西万博ロゴマーク審査員。

世界ポスタートリエナーレトヤマ、香港国際ポスタートリエナーレ、中国国際ポスタービエンナーレ、ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ、ラハティ国際ポスタービエンナーレ、モスクワ国際ビエンナーレ入選。

Tokyo ADC、Tokyo TDC、Graphic Design in Japan 入選。

著書に「たのしごとデザイン論 完全版」、「How to Design いちばん面白いデザインの教科書 改訂版」、「すべての仕事はデザインから始まる。」、「デザインのプロセス 7人の気鋭デザイナーに学ぶ仕事のやり方、考え方」（監修/共著）など。

東京造形大学ホームページ <https://www.zokei.ac.jp/>

海士智也氏 プロフィール

<https://www.zokei.ac.jp/academics/faculty/profile/?id=407&blng=1>

<https://www.room-composite.com/>