

本町田地区の新たな小学校の校歌・校章の制作について

前回の推進協議会での検討内容を踏まえて、制作依頼先の決定及び意見募集を実施しました。本日は、その結果の共有と今後の進め方を事務局から説明するとともに、校章の制作方針について、玉川大学芸術学部の中島教授及び博多講師から説明します。

1 制作依頼先について

(1) 前回推進協議会での検討

前回のワークショップでは、以下のような意見が挙がり、推進協議会として制作先に求めたいことを確認しました。

- 校歌と校章は共通のコンセプトで作ってほしいので、同じところに依頼したい
- 制作過程における、児童や地域との交流を重視したい
- これまでにも関わりのあったところに依頼をするといいいのではないか
- 学生の側にも意味のある連携になるといい

(2) 制作依頼先の決定について

上記(1)で挙げた意見内容を実現することを条件として、三校長と事務局の協議により、本町田地区の新たな小学校の校歌・校章は玉川大学との大学連携により制作することとしました。

なお、ご担当いただく先生方は以下のとおりです。

【校歌】

玉川大学 教育学部	教育学科 教授(教育学部長)	佐久間 裕之
	乳幼児発達学科 教授	朝日 公哉
	教育学科 准教授	山田 深雪

【校章】

玉川大学 芸術学部	アート・デザイン学科 教授(芸術学部長)	中島 千絵
	アート・デザイン学科 講師	博多 哲也

校歌については、朝日教授に作曲を、山田准教授に作詞をご担当いただきます。

また、校章については、中島教授と博多講師の指揮・監修の下、芸術学部の学生有志に制作していただきます。

2 意見募集について

(1) 児童への意見募集について

ア 1年生・4年生を対象とした意見募集の実施について

2025年度及び2028年度における統合時点の最高学年である現在の1年生、4年生を対象に、玉川大学の教員・学生にご協力をいただき、下記のとおり校歌・校章の意見募集授業を実施しました。

校歌 (1年生)	<ul style="list-style-type: none"> ・新たな学校でやりたいことを想像しながら絵を描く。 ・教員と学生が各児童の机を回り、触れ合いを通して児童や学校の雰囲気把握する。
校章 (4年生)	<ul style="list-style-type: none"> ・グループに分かれて、新たな学校に関する児童の意見のヒアリング。 ・各グループで学生及び教員がグループワークの進行を務め、児童や学校の雰囲気把握する。



校歌意見募集の様子



校章意見募集の様子

イ 2, 3, 5, 6年生を対象とした意見募集の実施について

現在の2, 3, 5, 6年生の意見募集については、専科の教員や各学級担任にご協力をいただきながら、実施しています。3校の校歌の歌詞や校章の成り立ちなどを確認しながら、新たな学校の校歌・校章に含めたいものとその理由を集めています。

ウ 児童の意見募集結果について

2月の推進協議会において、結果の共有を行います。

(2) 保護者・地域の方等への意見募集について

本町田地区の地域の方等を対象に実施した意見募集の結果は資料2-2のとおりとなります。

3 今後の進め方について

(1) 校歌の制作について

現在、事務局と玉川大学で児童への意見募集を進めるとともに、地域の方等を対象とした意見募集結果を基に、新たな校歌の制作方針を検討しています。

今後、2月の推進協議会で当該方針を共有したうえで、玉川大学に校歌の制作を進めていただきます。

年	2023年									2024年							
月	12月	1月			2月			3月			4月	5月	6月	7月	8月	9月	
協議会	○				○					○							
校歌	意見募集				制作方針 検討				方針 共有	制作			進 捗 報 告				

(2) 校章の制作について

校歌と同様、現在、児童への意見募集を進めるとともに、地域の方等を対象とした意見募集結果及び本日いただいたご意見等を基に、玉川大学に校章の制作を進めていただき、3月の推進協議会において新たな校章の案を2～3案提示する予定です。

年	2023年									2024年						
月	12月	1月			2月			3月			4月	5月	6月	7月	8月	9月
協議会	○				○					○						
校章	意見募集	共有	方針	制作				進 捗 報 告				校 章 案 提 示	校章案の選定作業			