

「はっ！ 絵本作家・シゲリカツヒコ展」の実施報告について

開催期間：2023年7月22日（土）から9月24日（日）

開催場所：町田市民文学館ことばらんど2階展示室

観覧者数：9,912人／55日間（1日平均：180.2人）

<開催報告>

未就学児から小学校3年生までの児童を主な対象に、展示室における「体感・体験」をテーマとして、作家自身のアイデアを盛り込み、それぞれの作品世界を体感しながら、物語の世界に浸ることができる展示空間を作り上げました。

各作品の絵本原画を全点展示したほか、アフロのかつらやパンツ、シゲリ氏が本展覧会のために絵をつけた菅笠をかぶって写真を撮影できるコーナーなどもつくりました。また、朗読音声やアニメーション、絵本や菅笠の制作風景の映像など、静止した活字や絵を追うだけではない、動的な要素も積極的に取り入れました。

この様に、「体験・体感」を求める近年の来場者傾向を重視し、小学校低学年までという年代層を考慮して展示を構成したことや、会期中、シゲリ氏が頻りに展示室に通ってくださったことにより、目標値8,000人を大きく上回る9,912人の観覧者を得ることができました。

(1) 関連事業

実施日	タイトル	参加人数
7月22日	オープニングイベント ミニコンサート	39人
8月2日	ワークショップ 「『バスガエル』のバスを作ろう！」 対象：小学生	午前：4人 午後：8人
8月8日	ワークショップ 「すげがさをつくって、みんなで大名行列！」 対象：小学生	午前：10人 午後：15人
8月17日	ワークショップ 「カミナリこぞうのパンツをつくろう！」 対象：小学生	15人
9月2日	シゲリカツヒコ×聞かせ屋。けいたろう 「絵本を遊びつくす」	54人

実施日	タイトル	参加人数
9月2日	シゲリカツヒコ×堀井美香 「真面目におバかなことをやるということ」	81人
7月26日	公開制作	—
8月11日		—
8月20日		—
7月22日	展示解説	4人
8月13日		11人
9月24日		28人

## (2) 資料

- ・絵本原画
- ・絵本制作のためのラフ原稿
- ・絵本以外の仕事のイラスト
- ・「カミナリこぞうがふってきた」「なわとびよ〜ん」朗読、
- ・「大名行列」アニメーション
- ・絵本製作時の動画映像 ほか 約 200 点

## (3) パブリシティ

- ・「MOE」2022年10月号（MOE ニュース/展覧会案内）
- ・「絵本ナビ」「KADOKAWA」「くもん出版」など絵本出版社サイト

ほか

## (4) 来館者アンケート

初めて来館された方は全体の47%でした。

市内からの来場者が全体の46%、その他東京都が14%、年代別では40代が最も多く、次いで60代、50代、10代以下は20%でした。

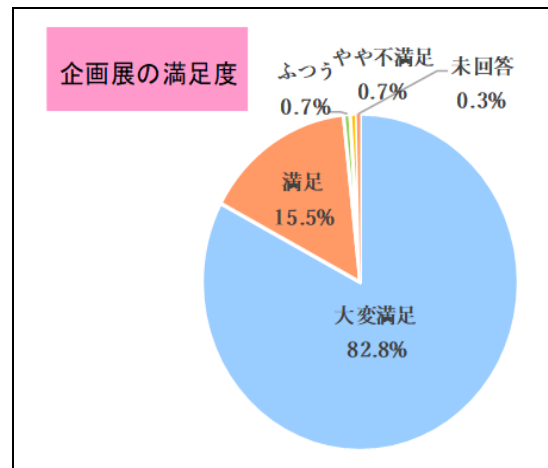
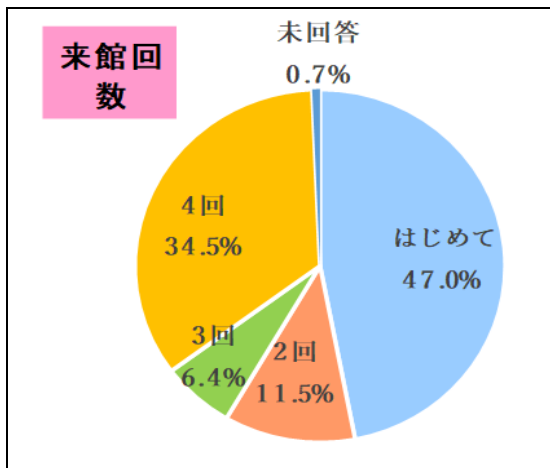
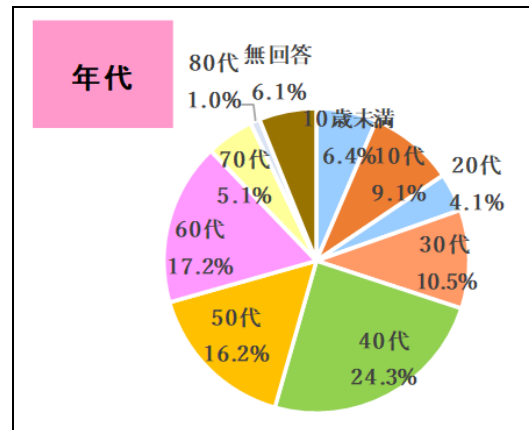
男女比では女性が72%と圧倒的に多く、アンケート回答者の約98%の方から満足の評価を得ました。

- ・お話は真面目なのに絵がお話をもっと面白くしていて、とにかく絵がおもしろかった(10代・女)
- ・とても楽しかったです。絵本を読みたくなると子どもが言いました(30代・女)
- ・「楽しい」が「ぎゅっ」と詰まっっていて大人も子どもも楽しく Happy

な時間がすごせました(30代・女)

- ・すごくシゲリカツヒコさんの絵本の世界観に入れる展示でおもしろかったです(40代・女)
- ・原画は絵本で見るよりも、より丁寧に細かいところまでかかれていて感動しました。色もやっぱり綺麗でした(40代・女)
- ・体験しながら楽しむ原画展なんて初めてでした。全ページ出してしまうのもはじめてです。楽しかった(50代・男)

アンケート集計より





展示会場入口



「だれのパンツ？」展示風景



「大名行列」展示風景