2018年2月開催

実証実験「ちびヒロ×まちなかシネマ」

報告書

1-1. 目的1	
1-2. 検討経緯1	
2-1. 実施体制4	
2-2. 実施日時 4	
2-3. 広報計画4	
2-4. 実施場所5	
2-5. 配置図5	
3-1. 内容6	
3-2. 連携体制7	
3-3. 効果検証調査の内容7	
4-1. 実施結果(利用者数)8	
4-2. 実施結果(利用者アンケート)8	
4-3. 実施結果(当日の様子)11	
5-1. 効果検証及び今後の対応12	

2018 年 3 月 町田市 経済観光部産業観光課

1-1. 目的

2018年2月の実証実験では、以下の4点が実施目的となる。

- 1 町田ターミナルプラザを中心とした原町田3丁目周辺地域活性化への寄与。
- 2 公共空間に子ども連れや買物客が休憩できる空間を設置することで、中心市街地にどのような効果があるか検証する。特に今回は、過去2回の実験を受け2018年度に計画している「ちびヒロ」、「まちなかシネマ」の継続的な実施に向けて、以下3点を検証する。
 - (1) 市民広場での「ちびヒロ」常設化に向けた運営体制の検証
 - (2) 冬季開催時の防寒対策の検証
 - (3) 市民広場での「まちなかシネマ」 昼間開催が可能かの検証
 - ⇒まちづくり計画プロジェクト2「個性と魅力あふれる商店街づくり」
- 3 既存施設やスペースを活用して、まちなかでアート・カルチャーに日常的にふれあう 機会を増やす。
 - ➡まちづくり計画プロジェクト9「町田発アート・カルチャーを楽しむ」
- 4 上記取り組みを継続的に行うため、さまざまな団体と連携し担い手を育成していく。

1-2. 検討経緯

「町田市中心市街地まちづくり計画」(2016年7月策定)

- ●プロジェクト2 個性と魅力あふれる商店街づくり 〜幅広い人たちにまちなかで長い時間を過ごしてもらうために、商店街が持つ個性や魅力の維持・向上を図り、「町田らしい商店街」をつくります〜
- ●プロジェクト9 町田発アート・カルチャーを楽しむ ~多様な楽しさや感動を味わえるように、新たな取り組み、文化芸術拠点の整備等を行 い、町田発のアート・カルチャーを楽しめるまちにします~



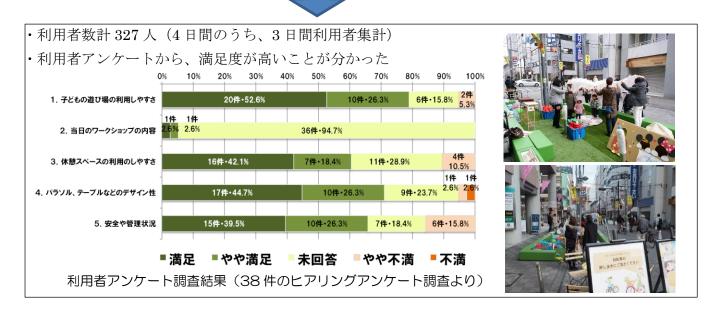




【まちづくり計画を受けたこれまでの実証実験等の検討】

●2017年3月 町田駅周辺の歩きたいまちづくり実証実験「ちびヒロ」

2016年11月~12月に「町田駅周辺の「歩きたい」まちづくり検討会ワークショップ」を市民・中心市街地活性化協議会メンバーと計3回開催。このワークショップでの検討を基に、2017年3月に、町田駅周辺の歩きたいまちづくり実証実験「ちびヒロ」(子どもが遊べる芝生広場)を、道路空間を活用して4日間開催。

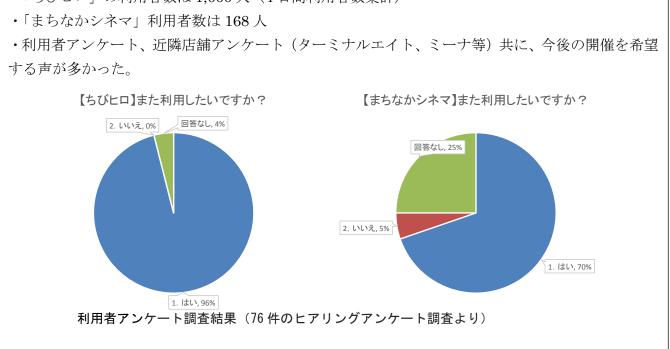


●2017月7月 「ちびヒロ×まちなかシネマ」

2017 年 7 月に、市民広場でのターミナルプラザ活性化を目的とした七夕イベントに合わせ「ちびヒロ」(子どもが遊べる芝生広場) を 4 日間、「まちなかシネマ」(無料映画上映会) を 1 回開催。



・「ちびヒロ」の利用者数は1,000人(4日間利用者数集計)

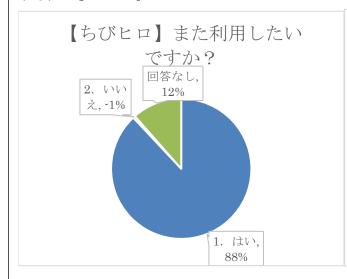


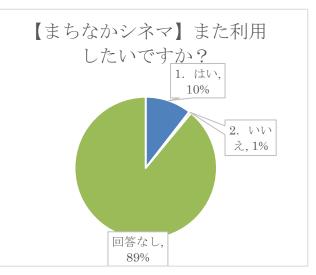
●2017月 10月 「ちびヒロ×まちなかシネマ」

2017 年 10 月に、市民広場での長期的な開催の効果検証のため「ちびヒロ」(子どもが遊べる芝生広場)を 1 か月間(平日のみ)、「まちなかシネマ」(無料映画上映会)を 2 回開催。



- ・ちびヒロ開催21日間の推計利用者数
- 3,192人(1日あたり152人)
- ・シネマ開催1回平均利用者数 166人
- ・利用者アンケート、近隣店舗アンケート(ターミナルエイト、ミーナ等)共に、今後の開催を希望 する声が多かった。





利用者アンケート調査結果(200件のヒアリングアンケート調査より)

2-1. 実施体制

実施体制は以下のとおりとする。

主催:町田市(経済観光部産業観光課)後援:町田市中心市街地活性化協議会

2-2. 実施日時

当実証実験は、以下の日時に実施する。

ちびヒロ:2018年2月5日(月)~28日(水)/午前10時~午後5時

まちなかシネマ:2018年2月9日(金)

1回目:午前 10 時~午前 12 時「SING シング」 2回目:午後 3 時~午後 5 時 「SING シング」

3回目:午後7時~午後9時 「アニー」

2-3. 広報

当実証実験の主な広報計画は下記である。

- 広報まちだ2月1日号・市HP掲載、FAXプレスリリース(1月18日)
- 「情報発信に関する4者協定」を活用したPR (小田急電鉄子育てサイト、kurukuru まちだサイト他)
- SNSを活用したPR (町田市中心市街地活性化協議会フェイスブック、観光コンベンション協会フェイスブック・ツイッター他)
- 市子育て関連施設でのチラシ 1000 枚配布 (子どもセンター、保育園、幼稚園他)
- ➡プレスリリース・関係者への声掛けにより、その他下記媒体での広報を実施できた。
 - 1/23 読売新聞掲載、1/30 朝日新聞掲載
 - 2/14 ジェイコム デイリーニュース放映
 - パリオFB、ミーナHP掲載
 - サンケイリビングWEB版 2/1 号、ショッパー2/23 号掲載
 - 町田経済新聞SNS、変わりゆく町田WEB掲載

2-4. 実施場所

当実証実験の実施場所は、下記の理由から町田ターミナルプラザ市民広場とする。

- ・町田ターミナルプラザを中心とした原町田3丁目周辺地域活性化への寄与
- ・屋根付き広場のため雨天時でも開催できること

町田ターミナルプラザ市民広場

(原町田3丁目1番4号 町田ターミナルプラザ2階)

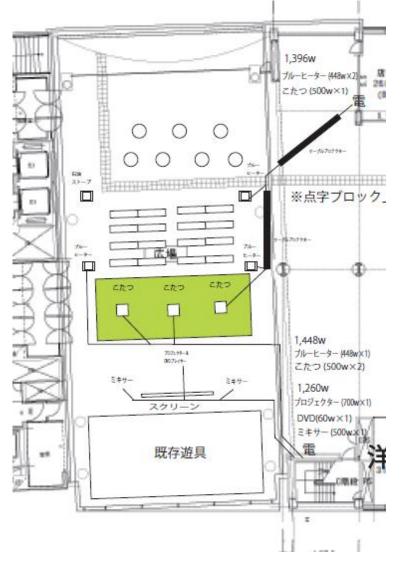
- ◆ JR町田駅(ターミナルロ)より 徒歩2分
- ◇ 小田急町田駅より 徒歩8分



2-5. 配置図

当実証実験の配置図は、以下のとおり。

配置図



準備物

【芝生広場】

人工芝

芝生下アルミ防寒シート※新規購入サイドガード

游具

テーブルセット※広場備品 立て看板 カタログスタンド 清掃用具(嘔吐対策)※新規購入

アンケート収集箱、筆記用具

【映画上映】

映像コンテンツ プロジェクター※新規購入 200インチスクリーン 100インチスクリーン※システム課 DVDプレーヤー※システム課 ミキサー※広場備品 スピーカー※広場備品 ベンチ※広場備品 ストーブ 4 台※レンタル こたつ 3 台※レンタル

●ちびヒロ

町田駅周辺エリアに訪れる来街者の中でも、子ども(乳幼児)連れファミリーを対象に、 乳幼児が裸足で遊べる芝生広場と遊具を設置。また、買い物客や高齢者などが自由に休憩 できるテーブルとイスを設置。

- ・防寒対策として、芝生下全面に断熱アルミシートを敷設
- ・乳幼児の安全対策として、ちびヒロエリアへ小学生以上は入場出来ない旨を掲示
- ・嘔吐等の清掃用に、芝は1ロールを予備として保管
- ・広場イベントがないときは、土日もちびヒロ開催(おもちゃは平日のみ使用可能)





7月開催時の様子

●まちなかシネマ

大型スクリーンで、映画館に行く機会の少ない子ども(幼児、学童)連れファミリーを 対象に映画の無料上映。上映作品は子どもと大人が一緒に楽しめるコンテンツを選定。

- ・防寒対策として、コタツ3台とストーブ4台を設置
- ・乳幼児連れの方も参加しやすいように午前10時、午後3時、午後7時の3回上映



7月開催時の様子



「SING シング」 (2016 年製作、108 分)

「ミニオンズ」など手がける イルミネーション・スタジオ による長編アニメーション。 取り壊し寸前の劇場の再起を 賭け、世界最高の歌のオーディ ションの開催を企画する。



「アニー」 (2014 年製作、118 分)

トニー賞 7 部門を受賞した ブロードウェイ・ミュージカ ルを映画化。

現代のニューヨークを舞台に、 両親との再会を夢見る少女 アニーの姿を描く。



3-2. 連携体制

●町田市中心市街地活性化協議会

- ・「ちびヒロ×まちなかシネマ」後援
- ・広報部会SNSにて「ちびヒロ×まちなかシネマ」開催告知
- ➡ (今後の展望)

各商店街主催イベントでの「ちびヒロ」実施による、中心市街地まちづくり計画プロジェクト2「個性と魅力あふれる商店街づくり」への気運醸成

●町田ターミナルプラザ管理事務所(株式会社東急コミュニティ)

- 実証実験期間中の什器管理、清掃等
- ➡ (今後の展望)

市民広場での「ちびヒロ」継続的な実施への協力

- ●周辺施設(ミーナ、ターミナルパーキング)
- ・ポスター掲示協力
- ➡ (今後の展望)

連携した企画の実施、周辺店舗への波及効果

3-3. 効果検証調査の内容

当実証実験では、以下の効果検証調査を実施する。

区分	検証目的		
利用者数カウント	・調査員の目視にて利用者数カウント		
(まちなかシネマ開催時)	・神里貝の日悦にて利用有数カワント		
利用者アンケート	・投書箱を設置し、運営などについて意見募集		
町田ターミナルプラザ管理	・期間中の運営について、問題等をヒアリング		
事務所へのヒアリング	・朔间中の連路について、问題寺をモナリング		

4-1. 実施結果(利用者数)

期間中の利用者数は、以下のとおり。

※今回は「ちびヒロ」は利用者数カウントなし。

まちなかシネマ 利用者数

区分	10:00~12:00	15:00~17:00	19:00~21:00	合計
2月9 日	52	91	54	197 人

※シネマ開催1回平均利用者数 66人

4-2. 実施結果(利用者アンケート)

利用者アンケートの結果は、以下のとおり。

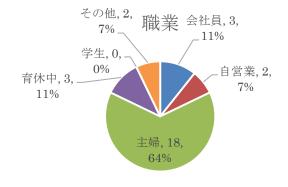
アンケート収集方法(回収数計31通)

- ・2/9 シネマ上映後、調査員による聞き取り調査(19 通)
- ・ちびヒロ期間中、現場にアンケート記入スペースと投書箱を設置して回収(12 通)

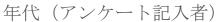


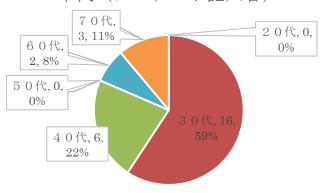


■男性 ■女性

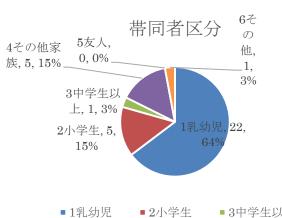


■会社員 ■自営業 ■主婦 ■育休中 ■学生 ■その他





■ 20代 ■ 30代 ■ 40代 ■ 50代 ■ 60代 ■ 70代



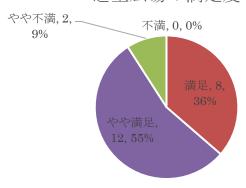
■3中学生以上

■4その他家族■5友人

■6その他

「ちびヒロ」満足度

芝生広場の満足度



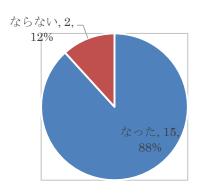
■満足 ■やや満足 ■やや不満 ■不満

休憩スペースの満足度



■満足 ■やや満足 ■やや不満 ■不満

「ちびヒロ」が駅周辺への 来街動機になったか?



■なった ■ならない

●主なご意見

ミュージックパークに来たが子どもとの共存が良かった

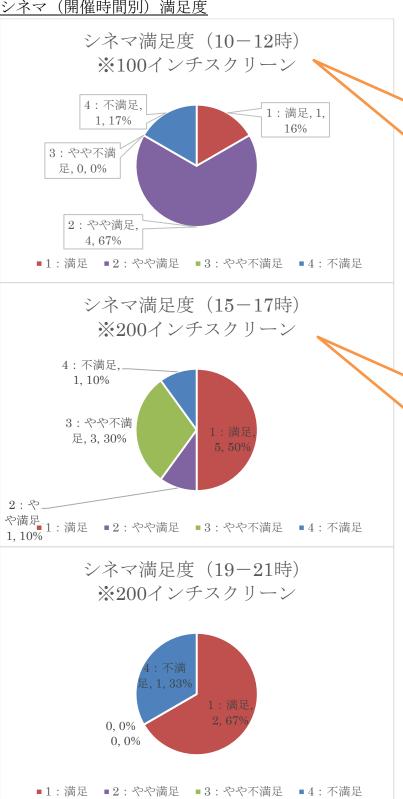
町田駅周辺は子どもを遊ばせるところがなく、買い物に来づらいので、こう ゆうのをずっとやってくださると来やすい。継続してほしい。

定期的、常設してほしい。冬は室内にあればより使いやすそう

もともとある遊具と芝生広場を近づけてほしい。靴を履かず行き来して困る。

この時期の屋外はとても寒くて遊べません

シネマ(開催時間別)満足度



アンケート回答者の 5/6 が 画面について「少し見づらい」 という意見だった。

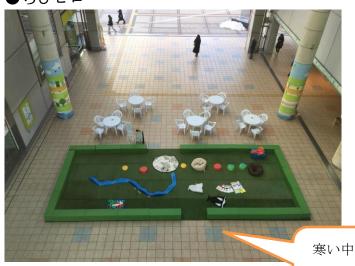
アンケート回答者の 8/12 が 画面について「少し見づらい」 という意見だった。 特に 15-16 時が西日の影響があ ったと思われる。

●主なご意見

こたつは暖かったです 飲食スペースはすごく寒かった 幅広い年代が楽しめてよかった 土日がいいかも

4-3. 実施結果(当日の様子)

●ちびヒロ





寒い中でもコンスタントに利用者がいた。特に今回初めて開催した土日の利用者が多かった。

●まちなかシネマ



コタツやストーブで暖まりながら映画 鑑賞をする利用者



午前 10 時~の上映回 100 インチスクリーン



午後 3 時~の上映回 200 インチスクリーンに、小さ目に投 影 (映像が見える限界の大きさ)



午後 7 時~の上映回 200 インチスクリーン

5-1. 効果検証及び今後の対応

- (1) 市民広場での「ちびヒロ」常設化に向けた運営体制の検証 〈検証結果〉
- ●町田ターミナルプラザ管理事務所(期間中の什器管理、清掃等を実施)から
- ・期間中、安全管理と清掃について大きな問題はなかった
- ・乳幼児エリアに小学生の利用が見られた→課題①
- おもちゃ・看板の毎日運搬が大変だった→課題②
- ●利用者アンケートから
- ・安全、清潔さについては、概ね好評であった
- ・利用者帯同者の 6 割以上が乳幼児であり、ちびヒロを乳幼児エリア専用にすることは問題ないと考えられる

〈今後の対応〉

課題(1)

・乳幼児エリアに小学生以上は入場できない旨の掲示を増やす

課題(2)

- ・おもちゃの運搬の負担を軽減する対策(荷台付台車の購入等)を検討する
- ・その他看板等についても、毎日片づけずその場に常設する等管理負担軽減策を検討する
- (2) 冬季開催時の防寒対策の検証

〈検証結果〉

- ●シネマ利用者数
- ・上映1回平均利用者は66人であり、7月(168人)、10月(166人)開催時よりも少なかった
- ●利用者アンケートから
- 「ちびヒロ」、「まちなかシネマ」利用者ともに寒いという意見が多かった→課題③
- ・「まちなかシネマ」開催時の防寒対策(コタツ、ストーブ)については好評であったが、 数が少ないという声が多かった→課題④

〈今後の対応〉

課題③

・「ちびヒロ」 芝生下の断熱シートを再検討する

課題(4)

- ・「まちなかシネマ」開催時の暖房器具を再検討する(ホットカーペットなど大人数で暖まれる器具の検討、そのための電源の確保)
- (3) 市民広場での「まちなかシネマ」昼間開催が可能かの検証 〈検証結果〉
- ●シネマ利用者数

- 利用者数の多かった回は、15時~、10時~、19時~の順番であった
- ●利用者アンケートから
- ・10 時~、15 時~の上映回については、周りが明るくて画面が見えないという意見が多かった→課題⑤
- ・今後の上映時間については、引き続き昼間開催への要望が多かった

〈今後の対応〉

課題⑤

- ・背面窓への遮光などで、昼間でもより見やすいような対策を検討する
- (4) 地域活性化への寄与、まちなかでアート・カルチャーにふれあう機会を増やす 〈検証結果〉
- ●利用者アンケートから
- ・「ちびヒロ」、「まちなかシネマ」共に、満足度が高かった
- •「ちびヒロが駅周辺への来街動機になったか」という設問に対して、88%がなったと回答 した

〈今後の対応〉

- ・今後の定期開催へ向け、引き続き魅力的なコンテンツを検討する
- ・集客を周辺店舗へも誘導できるような仕組みを検討する
- (5) 取り組みを継続的に行うための、さまざまな団体との連携 〈検証結果〉
- ・近隣店舗、事業者の広報協力(HP掲載、ポスター掲示、チラシ配布)を得ることができた
- ・近隣店舗へ連携した企画を打診したが、準備期間不足等を理由に手上げはなかった →課題⑥

〈今後の対応〉

課題⑥

・今後定期開催に向けて、早い時期から連携打診を行う