

インプリントまちだ展2020 すむひととくるひと ～「アーティスト」がみた町田～		主催
		町田市立国際版画美術館、東京新聞
「インプリントまちだ展」は版画を軸に制作する若手作家が、町田を取材して新作を発表する展覧会シリーズです。東京2020オリンピック・パラリンピックに向けて2017年から開催してきた本シリーズの最終年は、町田市がホストタウンとなるインドネシアから若手アーティストを招へい。集大成として招へいた4人の作家と、町田に住むアーティストや自主出版物の作り手の視点を共存させた展示を目指します。		
日時	4月11日(土)～6月28日(日) 休館日：月曜日 (祝日の場合は開館し、翌日休館)	 【開館時間】 火～金曜日 10:00～17:00 土・日曜日、祝日 10:00～17:30 ※入場は閉館30分 前まで
会場	町田市立国際版画美術館 企画展示室1・2 (町田市原町田4-28-1)	
費用	一般 900円、高校・大学生450円、中学生 以下は無料	
問合せ	042-726-0860 (町田市立国際版画美術館 学芸係)	
		アグン・ブラボウォ《At the Gate of Fate》 リノカット彫り進み技法、2018年(作家蔵)

東京クロニクル1964-2020 展 ～オリンピックと東京をめぐる創造力の半世紀～		主催
		町田市民文学館 ことばらんど
2020年夏、東京は二度目のオリンピック・パラリンピックを迎えます。前大会開催から56年、〈東京〉は文字通り大きく変貌を遂げ、その姿は創作者たちに様々なインスピレーションを与えてきました。本展では、〈東京〉という都市を舞台に描かれた文学作品や視覚資料を手掛かりに、この都市が与える創造性の魅力に迫ります。		
日時	4月25日(土)～6月28日(日) 10:00～17:00 休館日：月曜日、第2木曜日(祝日の場合は 開館し、翌日休館)	
会場	町田市民文学館ことばらんど 2階 大会議室 (町田市原町田4-16-17)	
費用	無料	
問合せ	042-739-3420/FAX 042-739-3421 (町田市民文学館ことばらんど)	

春の薬師池公園作品展		主催
		町田市フォトサロン
3月に開催した撮影会の作品をはじめ、薬師池公園の春景の数々をお楽しみください。		
日時	4月29日(水・祝)～5月17日(日) 9:30～16:30(入館は16:00まで) 休館日:火曜日(5月は、5日(火・祝)は開館し7日(木)が休館になります。)	
会場	町田市フォトサロン (町田市野津田町3272 薬師池公園内)	
費用	無料	
問合せ	042-736-8281 (町田市フォトサロン)	

私たちのステップ・ワン ～版画講座受講生と講師による展覧会～		主催
		町田市立 国際版画美術館
2019年度に町田市立国際版画美術館が開催した創作講座(木版画、スクリーンプリント)において受講生が制作した作品を展示し、その成果を発表いたします。あわせて講師の作品、版画一日教室などの受講生の作品、その他版画制作に関する資料等も展示いたします。ぜひご来場ください。		
日時	5月26日(火)～5月31日(日) 10:00～17:00 ※初日は13:30から、最終日は16:00まで	
会場	町田市立国際版画美術館 市民展示室B (町田市原町田4-28-1)	
費用	無料	
問合せ	042-726-2889 (町田市立国際版画美術館 普及係)	

昨年度の会場の様子

現代美術 ～さまざまな素材・支持体で描く			主催
			多摩美術大学 生涯学習センター
描いたりつくったりするときに、何をを使うか、何に描くか、素材は何にするか。美術にこれほど多様な素材や支持体が使われたのは、それほど昔ではありません。人間が解放されたように、美術も解き放たれた—そんな近現代美術のひろがり確かめつつ、制作し、考えていきましょう。			
日時	4月8日、22日、5月20日、6月10日、24日 全5回 いずれも水曜日 17:00～19:30		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鎌水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	24名(抽選・3月24日以降は先着順)
費用	18,000円(材料費別途4,000円)		
申込	①3月21日(土)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先: 〒192-0394 八王子市鎌水2-1723 ②3月24日(火)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)		
【申込必要事項】 ①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨			
【内容】 講義—支持体のひろがり—何に描くか／描くことの限界からの発想／ 素材への関心／素材・支持体の組み合わせ／自由制作			
【講師】 美術家・多摩美術大学 教授 海老塚 耕一 氏			
			 多摩美術大学 生涯学習センター お申し込みフォームQRコード

リダクション プリント		主催
Reduction Print (彫り進み版画) の作り方をしてみよう！		町田市立 国際版画美術館
「インプリントまちだ展2020」出品のため来日するインドネシアの若手気鋭アーティスト、アゲン・プラボウォ氏による実技講座を公開します。彫り進み技法によるリノカット版画の制作を見学しませんか？ 刷り重ねるごとに変化する作品を通して、版画の面白さを発見してください。		
日時	4月11日(土) 13:00～15:30(予定) ※入退室自由	 アゲン・プラボウォ 《At the Gate of Fate》 リノカット彫り進み技法、 2018年(作家蔵)
会場	町田市立国際版画美術館 市民展示室 (町田市原町田4-28-1)	
対象	どなたでも ※未就学児は保護者同伴	
定員	なし ※混雑時は入室を制限します	
費用	無料	
申込	不要。直接会場へお越しください。	※指導は通訳を通して日本語で行います。 ※実技講座の募集期間は終了しました。 ※詳細は、町田市国際版画美術館ホームページ (http://hanga-museum.jp) イベントページに 掲載予定。
問合せ	042-726-2889 (町田市国際版画美術館 普及係)	

青空アトリエ		主催 大地沢青少年センター		
「青空アトリエ」は、毎月第2日曜日に開催している木工作教室です。木やマユ、木の実などの自然素材を、のこぎりや電動糸のこで加工し、イスやキーホルダーなどを作ることができます。世界でひとつだけの作品をつくりませんか。				
日時	4月12日、5月10日、6月14日 いずれも日曜日 10:00～15:00			
会場	大地沢青少年センター 研修棟前 (町田市相原町5307-2)			
費用	100～520円			
申込	予約不要 当日、本館事務所窓口で受付			
問合せ	042-782-3800 メール kodomo070@city.machida.tokyo.jp (大地沢青少年センター)			
		ティッシュボックス	イス	まゆ玉クラフト & バードコール

彫刻 ～木を知ることから始まる「彫る」という行為				主催 多摩美術大学 生涯学習センター	
木にふれることは原初的な行為でした。木という素材に囲まれていた日本人にとって日常的なものであったから。生活のなかで、木の匂いも、硬さも種類も、いろんなことを知りました。そんな木で「お面」をつくりましょう。さあ、木とふれあうことで何が見えてくるのでしょうか。					
日時	4月14日、28日、5月19日、6月2日、16日 全5回 いずれも火曜日 13:30～16:00				
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鍵水2-1723)				
対象	高校生以上	定員	15名(抽選・3月25日以降は先着順)		
費用	22,000円(材料費別途10,000円) ※お持ちでない方は、木彫ノミ・ハンマー計8,000円程度を別途ご購入いただきます。				
申込	①3月24日(火)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先: 〒192-0394 八王子市鍵水2-1723 ②3月25日(水)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00				
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)				
【申込必要事項】 ①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨					
【内容】 講義一面・身体と世界の境界線/ドローイングから彫りへ/木を知る/ 鋸・ノミによるカービングで現れるかたち/着彩					
【講師】 彫刻家・多摩美術大学 非常勤講師 高山 陽介 氏					
				 多摩美術大学 生涯学習センター お申し込みフォームQRコード	

アクリル ～色彩とあそび、描く			主催
			多摩美術大学 生涯学習センター
色彩は楽しい世界。一歩足を踏み入れれば、思いもよらない色彩の動作や身振りに驚かされることばかり。けれども、それには丁寧な観察が必要です。同じ色でも描き方によって、異なる世界が現れます。さあ、たくさんの色彩を感受して描いてみましょう、さまざまな世界を。			
日時	4月15日、5月13日、6月3日、7月8日 全4回 いずれも水曜日 13:30～16:00		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鎌水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	24名(抽選・3月26日以降は先着順)
費用	16,000円(材料費別途6,000円)		
申込	①3月25日(水)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先: 〒192-0394 八王子市鎌水2-1723 ②3月26日(木)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)		
【申込必要事項】 ①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨 【内容】 講義一色の特性／色をつくる一混色・重ね塗り・にじみ／色の組み合わせで表現／心理的效果・象徴的效果／色を主役に描く 【講師】 画家 富岡 直子 氏			 多摩美術大学 生涯学習センター お申し込みフォームQRコード

水彩 ～水彩から広がる絵画の世界			主催
			多摩美術大学 生涯学習センター
明るくのびやかな表現、それが水彩の素敵どころ。水と絵具と筆が思わぬ世界を、そして表現力を与えてくれます。野菜や花を描くことで絵具との対話を楽しみ、ヌードを体験し、最後に好きな絵の模写を楽しみましょう。そこに描くことのひろがりを感じるでしょうから。			
日時	4月16日、5月7日、14日、6月4日、7月2日 全5回 いずれも木曜日 13:30～16:00		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鎌水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	24名(抽選・3月27日以降は先着順)
費用	20,000円(材料費・モデル代別途11,000円)		
申込	①3月26日(木)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先: 〒192-0394 八王子市鎌水2-1723 ②3月27日(金)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)		
【申込必要事項】 ①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨 【内容】 講義一見することの挑戦／履物と足を描く／花を描き、モノクロの世界で色彩を考える／人体(ヌード)／好きな絵を模写 【講師】 画家・元多摩美術大学教授 小林 裕児 氏			 多摩美術大学 生涯学習センター お申し込みフォームQRコード

銅版画A ～直接法・ドライポイントとビュラン			主催
			多摩美術大学 生涯学習センター
ドライポイントの道具である針をつくりながら、それでどのように描けるのかに想いを巡らせます。素敵な時間の始まり。実際に銅板に描画し、線を実感しながらそれに呼応するようにビュランの線を刻みます。さて、異なったふたつの線がどのような世界を生み出すのでしょうか。			
日時	4月18日、5月16日、23日、6月13日、20日 全5回 いずれも土曜日 10:00～12:30		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鎌水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	12名(抽選・3月28日以降は先着順)
費用	20,000円(材料費別途10,000円)		
申込	①3月27日(金)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先:〒192-0394 八王子市鎌水2-1723 ②3月28日(土)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)		
【申込必要事項】 ①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨			
【内容】 講義—直接法の種類と表現/ドライポイントの針を制作し、描画/ビュランで彫る/ふたつの技法の線の違い/インクの調合			
【講師】 版画家・多摩美術大学 名誉教授 渡辺 達正 氏、版画家 崔 恩知 氏			



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォーム
QRコード



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォーム
QRコード

銅版画B ～メゾチントの世界、黒と色彩			主催 多摩美術大学 生涯学習センター
メゾチントは黒い世界がその始まり。漆黒の闇に光をつくる作業です。さあ、どんな世界が広がるでしょう。さらに今回はベルソーで目立てをして、版自体を2枚つくり、メゾチントに挑戦。そこでは色彩に挑戦してみましょう。黒の世界とあでやかな世界の違いを楽しみます。			
日時	4月18日、5月16日、23日、6月13日、20日 全5回 いずれも土曜日 13:30～16:00		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鎌水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	12名(抽選・3月28日以降は先着順)
費用	20,000円(材料費別途10,000円)		
申込	①3月27日(金)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先:〒192-0394 八王子市鎌水2-1723 ②3月28日(土)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)		
【申込必要事項】			多摩美術大学 生涯学習センター お申し込みフォーム QRコード
①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨			
【内容】 講義—メゾチントの繊細な階調表現／原版制作—ベルソーでの目立て／明暗で絵をつくる／一版多色刷り—黄・赤・青の重なり			
【講師】 版画家・多摩美術大学 名誉教授 渡辺 達正 氏、版画家 崔 恩知 氏			



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォーム
QRコード

日本画 ～箔による表現から			主催
			多摩美術大学 生涯学習センター
箔は日本画にとって、とても魅力的な素材。絵具では表現することができない世界がそこにはあります。箔の持つ光は独特な奥行きをつくります。そのひろがりは多くの名作を生み出した。紙とは異なった支持体に描くことで、日本画の面白さと表現の不思議にふれてみませんか。			
日時	4月21日、5月12日、26日、6月9日、23日の火曜日 全5回 いずれも火曜日 13:30～16:00		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鍵水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	24名(抽選・4月1日以降は先着順)
費用	20,000円(材料費別途7,000円)		
申込	①3月31日(火)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先: 〒192-0394 八王子市鍵水2-1723 ②4月1日(水)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life (多摩美術大学生涯学習センター)		

【申込必要事項】

- ①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別
⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨

【内容】講義—箔と薄紙／春をテーマに画面構成／水干絵具による下塗り／箔と薄和紙を重ね、背景をつくる／岩絵具で描く

【講師】日本画家・多摩美術大学 教授 加藤 良造 氏



多摩美術大学
生涯学習センター

お申し込みフォームQRコード

生涯学習ボランティアバンクを 活用しませんか！



「サークル活動をレベルアップさせたい！」というサークルの皆さん！
「地域のイベントを充実させたい！！」と考えている町内会の皆さん！

ぜひ、生涯学習センターにご相談ください。知識や技術、経験を活かしたいという「生涯学習ボランティア」の方々をご紹介します！（＊）

～登録講師ガイド配布中～

生涯学習ボランティアバンク登録講師ガイドは、各市民センターや各市立図書館等で配布しています。ぜひご覧ください。



★ 詳しくは、生涯学習センター「ボランティアバンク」担当まで ★
TEL 042-728-0071

＊町田市内で活動する3名以上のグループ・団体にご紹介します。その他詳細は、お問合せください。

世界の美術館 ～写真＋映像そしてお話で、美術館を巡る			主催 多摩美術大学 生涯学習センター
世界にはたくさんの美術館があり、それぞれ特色のある活動を展開しています。本講座では、そのなかから誰もが一度は訪れてみたいと思っている5つの施設を取り上げ、各館の魅力を、美術研究者やキュレーターが、写真や映像などを用いながら具体的に紹介していきます。			
日時	A:4月25日、B:6月27日、C:9月26日、D:11月28日、E:12月12日 全5回 いずれも土曜日 13:30～15:00 (※希望回のみ受講可)		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鎌水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	全5回受講者140名(抽選)、希望回受講者各30名(抽選)
費用	全5回受講:4,500円、1回ごとの受講:1,000円		
申込	全5回受講・Aのみ受講:4月3日(金)まで(必着)に、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 B～Eの1回ごとの受講:各回の3週間前の土曜日まで(必着)に、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先:〒192-0394 八王子市鎌水2-1723 締切日以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)		
【申込必要事項】 ①講座名(全回または希望回) ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨			
【内容・講師】 A(4月25日) ルーヴル美術館―変貌を遂げる美の殿堂 講師:美術評論家・多摩美術大学 教授 中村 隆夫 氏 B(6月27日) ポンピドー・センター(パリ国立近代美術館)―美術館建築の革命 講師:美術評論家・多摩美術大学 学長 建畠 哲 氏 C(9月26日) バーンズ・コレクション―バーンズ博士の芸術哲学とその実践 講師:美術史家・多摩美術大学 教授 木下 京子 氏 D(11月28日) 神奈川県立近代美術館―「近代」との対話、その限界と可能性 講師:神奈川県立近代美術館館長 水沢 勉 氏 E(12月12日) ヴァチカン美術館―没後500年ラファエロの美術 講師:美術史家・多摩美術大学 教授 松浦 弘明 氏			



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォーム
QRコード



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォーム
QRコード

日本の芸術を見る ～多種多様で変幻自在な芸術を見る眼差し			主催 多摩美術大学 生涯学習センター
芸術には分野が存在します。けれども分野は越境して存在しています。語り手自らが身を置く場所から、連綿と続く日本の芸術が持つ「意味」と「かたち」、そしてその「表現」のあからさまな姿を探っていきます。きっとダイナミックな日本の芸術のあり方が展開されるでしょう。			
日時	A:4月25日、B:6月27日、C:9月26日、D:11月28日、E:12月12日 全5回 いずれも土曜日 15:30～17:00 (※希望回のみ受講可)		
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鎌水2-1723)		
対象	高校生以上	定員	全5回受講者140名(抽選)、希望回受講者各30名(抽選)
費用	全5回受講:4,500円、1回ごとの受講:1,000円		
申込	全5回受講・Aのみ受講:4月3日(金)まで(必着)に、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 B～Eの1回ごとの受講:各回の3週間前の土曜日まで(必着)に、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先:〒192-0394 八王子市鎌水2-1723 締切日以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00		
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)		
【申込必要事項】 ①講座名(全回または希望回) ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨			
【内容・講師】 A(4月25日) 日本の建築—デザインから見た社寺建築 講師:建築家・多摩美術大学 教授 岸本 章 氏 B(6月27日) 日本の版画—昨日、きょう、そして明日… 講師:版画家・多摩美術大学名誉教授 小林 敬生 氏 C(9月26日) 日本のアニメーション—現代の短篇アニメーション作家 講師:アニメーション作家・多摩美術大学 教授 野村 辰寿 氏 D(11月28日) 日本のグラフィック—起源から未来まで 講師:アートディレクター・多摩美術大学 教授 山形 季央 氏 E(12月12日) 日本の絵画—絵描きから見た日本画の継承 講師:画家・多摩美術大学 名誉教授 中野 嘉之 氏			



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォーム
QRコード



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォーム
QRコード

名画で読むキリスト教 ～西洋美術の精神をさぐる			主催 多摩美術大学 生涯学習センター	
キリスト教は西洋名画の理解には欠かせない基本教養です。ダ・ヴィンチ、ミケランジェロからレンブラント、ゴッホまでの名画にヨーロッパの精神文化のルーツとしての聖書の基本的な知識を読み解きながら、名画に画家が描き出そうとしたものの足取りを読み解く講座です。				
日時	5月22日、6月19日、10月2日、11月6日 全4回 いずれも金曜日		15:00～16:30	
会場	多摩美術大学 八王子キャンパス(八王子市鍵水2-1723)		対象	高校生以上
定員	30名(抽選・4月24日以降は先着順)		費用	7,200円
申込	①4月23日(木)まで(必着)は、ハガキまたはホームページのお申し込みフォームに申込必要事項を明記し、多摩美術大学生涯学習センターへ。 ※郵送先:〒192-0394 八王子市鍵水2-1723 ②4月24日(金)以降は、電話で多摩美術大学生涯学習センター(042-679-5707)へ。 ※受付時間 火～土曜日 9:00～17:00			
問合せ	042-679-5707/FAX 042-679-5709/メール life@tamabi.ac.jp URL http://www.tamabi.ac.jp/life(多摩美術大学生涯学習センター)			
【申込必要事項】 ①講座名 ②氏名、フリガナ ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤性別 ⑥生年月日 ⑦多摩美術大学学生とその家族・卒業生はその旨				
【内容】 第1回 旧約聖書篇① 世界の創造を描いた名画を読む 第2回 旧約聖書篇② 旧約の英雄を描いた名画を読む 第3回 新約聖書篇① マリアを描いた名画を読む 第4回 新約聖書篇② イエスを描いた名画を読む				
【講師】 多摩美術大学 教授 西岡 文彦 氏				



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォームQRコード



多摩美術大学
生涯学習センター
お申し込みフォームQRコード

さがまちカレッジ 作品とポスターから読み解く女子美術大学美術館の歩み		主催 さがまち コンソーシアム
女子美術大学美術館には、大久保婦久子、郷倉和子、佐野ぬい、三谷十糸子、三岸節子といった女子美術大学出身作家の作品や江戸時代のきもの(女子美染織コレクション)を多く所蔵しています。これらの作品と、これまで女子美術大学美術館で行なわれた展覧会をポスターとともに特別にご紹介します。本講座は、作品を見るポイントを知り、美術館に親しみ楽しんでいただくことを目指し開講します。		
日時	5月28日(木) 10:00～11:30	【講師】 女子美術大学美術館 学芸員 藤井 裕子 氏 藤田 百合 氏
会場	女子美術大学女子美アートミュージアム (相模原市南区麻溝台1900)	
定員	30名(申込順)	【申込先】 * 郵送 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 * FAX 042-703-8536
費用	1,000円	
申込	4月15日(水)から郵送またはFAXで、受講申込書をさがまちコンソーシアム事務局へ。 ※ウェブ申込も可(https://sagamachi.jp/manabi/consuniv/mousikomiform.php)	※受講申込書は、ホームページからダウンロード、または、町田市・相模原市の公共施設で配布しています。
問合せ	042-747-9038 メール info@sagamachi.jp (さがまちコンソーシアム事務局(相模原・町田大学地域コンソーシアム))	 さがまちカレッジ 学ぶことは、面白い ―暮らしの中の身近な学び―



さがまちカレッジ
学ぶことは、面白い 一番らしの中的身近な学び

さがまちカレッジ 藍の抜染技法を使ってトートバッグを作しましょう		主催 さがまち コンソーシアム
あらかじめ藍色に染められた布に白抜き模様を施す抜染技法を用いてオリジナルバッグを作ります。筆で大胆に模様を描いたり、型紙に模様を彫って柄をつけたりして、自分らしい世界に1つだけのトートバッグを作ってみませんか。難しい工程はありませんので、初めての方でもお気軽に参加いただけます。		
日時	6月6日(土) 10:00～16:00 ※途中昼食休憩あり	【講師】 女子美術大学 芸術学部 非常勤講師 眞田 玲子 氏 【申込先】 * 郵送 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 * FAX 042-703-8536 ※受講申込書は、ホームページからダウンロード、または、町田市・相模原市の公共施設で配布しています。
会場	町田市生涯学習センター 6階 調理実習室 (町田市原町田6-8-1)	
対象	高校生以上の方	
定員	15名(抽選)	
費用	5,500円(材料費込)	
申込	5月11日(月)まで(必着)に、郵送またはFAXで、受講申込書をさがまちコンソーシアム事務局へ。 ※ウェブ申込も可(https://sagamachi.jp/manabi/consuniv/mousikomiform.php)	 さがまちカレッジ 学ぶことは、面白い ー暮らしの中の身近な学びー
問合せ	042-747-9038 メール info@sagamachi.jp (さがまちコンソーシアム事務局(相模原・町田大学地域コンソーシアム))	

銅版画一日教室		主催 町田市立 国際版画美術館
ドライポイントは銅版の技法のひとつで、鉄筆など先の尖った用具で銅の板に直接絵を描いて版を作ります。描くときの力の強弱により、柔らかく繊細な線から力強く太い線まで様々なタッチを表現できます。また色々な方法で描きこむことで、画面に深みを増すこともできます。この講座では、約12×15cmの銅版を用いて作品作りに挑戦します。講師は版画家の馬場知子さんです。初心者から楽しめます。		
日時	【第1回】6月19日(金) 10:30～16:00 【第2回】6月20日(土) 10:30～16:00	【講師】 版画家 馬場 知子 氏 【申込必要事項】 ①講座名と希望日 ②氏名 ③フリガナ ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 ⑦年齢(任意) ※講座の内容は町田市国際版画美術館 ホームページ(http://hanga-museum.jp)からも ご覧いただけます。
会場	町田市立国際版画美術館 版画工房 (町田市原町田4-28-1)	
対象	高校生以上の初心者	
定員	各回14名(抽選)	
費用	3,000円	
申込	5月13日(水)～31日(日)に、電話で右記の申込必要事項を町田市イベントダイヤル(042-724-5656)へ。 ※受付時間 7:00～19:00 初日のみ12:00から ※ウェブ申込も可(http://hanga-museum.jp/print/course) ※町田市のイベント申込システム「イベシス」での申込も可(イベントコード 200513H)	 講座の様子
問合せ	042-726-2889 (町田市立国際版画美術館 普及係)	

2020年度 春季さがみアカデミー
受講生募集のご案内 ～文化・芸術《美術工芸》～

主催

相模女子大学・
相模女子大学短期大学部

相模女子大学・相模女子大学短期大学部「さがみアカデミー」では、2020年度 春季講座の受講生を募集します。今年度、文化・芸術(美術工芸)のテーマでは「墨絵入門(初心者コース)」「墨絵研究(経験者コース)」をご用意。他にも文化・芸術(その他)、歴史・国際交流、健康など多岐にわたるテーマの講座を開講予定です。性別・年齢問わず、どなたでも受講いただけます。詳しくは、相模女子大学ホームページをご覧ください。

会場	相模女子大学(相模原市南区文京2-1-1)
申込	4月1日(水)より受付開始(各講座の締切はお問合せください)。郵便、FAX、メール、専用申込サイトのいずれかで下記の申込必要事項を明記し、相模女子大学 夢をかなえるセンター 生涯学修支援課へ。
問合せ	TEL 042-747-9017/FAX 042-747-9599/メール sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp URL http://www.sagami-wu.ac.jp (相模女子大学 夢をかなえるセンター 生涯学修支援課)

開催講座・日時・費用・定員は、相模女子大学のホームページにてご確認ください。

【申込必要事項】

①希望講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④電話番号 ⑤FAX番号 ⑥メールアドレス

【申込先】

- * 郵便 〒252-0383 相模原市南区文京2-1-1
- * FAX 042-747-9599
- * メール sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp

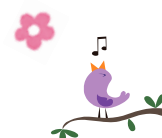


※詳しくは相模女子大学のホームページをご覧ください。

相模女子大学HP
へのアクセス

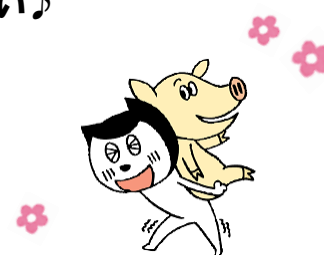
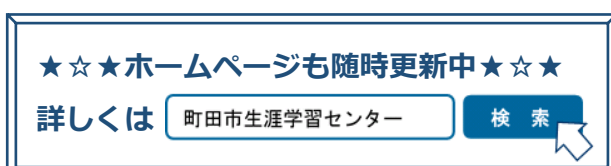


**町田市生涯学習センターでは、
さまざまな講座やイベントを展開しています！**



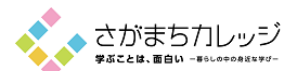
町田市生涯学習センターでは、「あなたを励まし、地域を育てる」をコンセプトに、多種多様な分野が学べる「まちだ市民大学HATS」や、60歳以上の方を対象にした「ことぶき大学」、障がいのある方を対象に、音楽・スポーツなど創作活動を行っている「障がい者青年学級」のほか、「親と子のまなびのひろば」のような家庭教育支援事業も行っています。

★ 様々な事業を展開していますので、ぜひ足を運んでみてください♪

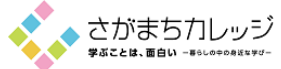


生涯学習センターイメージキャラクター
「マナブウ」と「マニヤミン」

さがまちカレッジ 楽しく歌って 笑顔！健康！元気！～春コース～		主催 さがまち コンソーシアム
歌は人生に潤いと励ましを与えてくれます。人生に歌がなかったらどんなにか、それは殺風景なものでありま しょうか。年齢の別なく、より楽しく、より美しく、より高く、より深く理屈なしに歌いましょう。(愛吟集「序文」より小 原國芳)伴奏は、ピアノ演奏で行います。		
日時	5月10日、31日、6月14日、28日 全4回 いずれも日曜日 13:30～15:30	【講師】 元玉川大学 通信教育部助教 全日本合唱教育研究会顧問他 千葉 佑 氏
会場	町田市生涯学習センター 7階 ホール (町田市原町田6-8-1)	【申込先】 * 郵送 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 * FAX 042-703-8536
定員	120名(申込順)	※受講申込書は、ホームページからダウンロード、 または、町田市・相模原市の公共施設で配布して います。
費用	3,000円(教材費別途1,100円)	
申込	郵送またはFAXで、受講申込書をさがまちコ ンソーシアム事務局へ。 ※ウェブ申込も可(https://sagamachi.jp/ manabi/consuniv/mousikomiform.php)	
問合せ	042-747-9038 メール info@sagamachi.jp (さがまちコンソーシアム事務局(相模原・町 田大学地域コンソーシアム))	講座の様子 



さがまちカレッジ ハンドベル集中講座～天使のハーモニーを楽しむ～		主催 さがまち コンソーシアム
ハンドベルはその音の響きの美しさから“天使のハーモニー”ともいわれています。人々がともに音楽を奏で親 しく交わる機会を与え、一人で演奏したのでは味わうことができない音楽演奏の喜びを教えてください。イング リッシュハンドベルを用いて、2日間の集中講座でベルの持ち方から始め、ハンドベルの名曲を参加者全員で 力を合わせて完奏することを目指します。初めてハンドベルを持つ方大歓迎です。一緒に演奏を楽しみましょ う。		
日時	5月23日(土)、5月24日(日) 全2回 10:00～16:00 ※途中昼食休憩あり	【講師】 元玉川大学 通信教育部助教 全日本合唱教育研究会顧問他 千葉 佑 氏
会場	町田市生涯学習センター 6階 視聴覚室 (町田市原町田6-8-1)	【申込先】 * 郵送 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 * FAX 042-703-8536
対象	中学生以上の方	※受講申込書は、ホームページからダウンロード、 または、町田市・相模原市の公共施設で配布して います。
定員	20名(抽選)	
費用	6,000円	
申込	4月20日(月)までに郵送またはFAXで、受 講申込書をさがまちコンソーシアム事務局 へ。 ※ウェブ申込も可(https://sagamachi.jp/ manabi/consuniv/mousikomiform.php)	講座の様子 
問合せ	042-747-9038 メール info@sagamachi.jp (さがまちコンソーシアム事務局(相模原・町 田大学地域コンソーシアム))	



【桜美林大学市民講座】 トルコ行進曲物語		主催 桜美林大学エクステンションセンター	
桜美林大学芸術文化学群では、さまざまな芸術作品を見聞し、どんなところが優れているのか、どんなところが劣っているのかを見抜く力を養います。また、芸術創作の技術を五感を総動員して実体験することで、創作技術を高めます。この講義を通じて、桜美林大学の特色ある学びをご紹介します。モーツァルトとベートーヴェンが作曲したピアノ曲「トルコ行進曲」。二人の大作曲家は、なぜ「トルコ」と題する曲を作ったのでしょうか。18世紀から19世紀、トルコの軍楽隊が西欧世界の音楽に与えた影響を学びましょう。			
日時	6月25日(木) 10:30～12:00(午前の部)		
会場	桜美林大学町田キャンパス 荊冠堂チャペル地下小ホール(小礼拝堂)(町田市常盤町3758)		
定員	70名(申込順)	費用	2,300円
申込	電話で以下の申込先へ。 ①5月14日(木)までは、(042-710-0509)。※大学案内メールセンター 桜美林大学オープンカレッジ申込係 受付時間 平日9:00～18:00、土日・祝日は休み ②5月15日(金)以降は、(042-704-7075)。※桜美林大学エクステンションセンター 平日9:00～17:00、土曜日9:00～16:00、日・祝日は休み ※いずれも、「桜美林大学講座番号 50004」をお伝えください。		
問合せ	TEL 042-704-7075／メール extnsn@obirin.ac.jp URL http://www.obirin.ac.jp/extension/school/fuchinobe_machida/index.html (桜美林大学エクステンションセンター)		
※本講座をお申込みいただくと、同日12:50～14:20(午後の部)「『アンガーマネージメント』入門～怒りと上手に付き合う～」(P34)を併せて受講することができます。			

無料! サークル、PTAの活動にご利用ください!

小・中学校の特別教室を開放しています



「サークル活動の打合せをできる場所が近所にあるといいな」
「地域の仲間と合唱の練習をしたいけど、練習できる会場はあるかな？」

▼ こんなときは… ▼

ぜひ一度、生涯学習センター「学校開放」担当へお問合せください!

小ホール(鶴川中)
合唱やダンスの練習にピッタリ!
マイク、ピアノ等も利用できます。



★ 詳しくは、
生涯学習センター
「学校開放」担当まで ★
TEL 042-728-0071

(一財)町田市文化・国際交流財団 催し物ご案内

町田市民ホールと和光大学ポプリホール鶴川で、行われる催し物をご案内します。
詳しくは、財団情報誌「コンサートガイドまちだ」または、ホームページをご覧ください。

町田市民ホールホームページ <https://www.m-shimin-hall.jp>

和光大学ポプリホール鶴川ホームページ <https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa>

チケットのお申し込み・お問い合わせ
かわせみオンラインチケット

<https://www.m-shimin-hall.jp>

町田市民ホール TEL042-728-4300(電話・窓口)
和光大学ポプリホール鶴川(窓口)

※チケットの発売状況等については、お問い合わせください。
公演情報は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

会場：町田市民ホール(町田市森野2-2-36)

催し物	公演日	開演時間	入場料	備考
落語教育委員会 三遊亭歌武蔵・柳家喬太郎・三遊亭兼好	4月17日 (金)	18:30	3,700円	
福田こうへい コンサート2020	4月22日 (水)	①13:00 ②17:30	6,500円	
町田フィルハーモニー交響楽団 第90回定期演奏会	5月17日 (日)	14:00	1,500円	
八神純子 Live キミの街へ ～Here We Go!	5月23日 (土)	16:00	6,300円	
T-BOLAN LIVE HEAVEN 2020「the Best」～繋～	5月24日 (日)	17:30	6,800円	
渡辺美里 35th Anniversary Live Love Life Sweet Emotion Tour 2019-2020	6月5日 (金)	19:00	8,250円	
漫才のDENDO全国ツアーin町田	6月6日 (土)	14:00	4,000円	
デーモン閣下 & 岡本知高の劇的コンサート 悪魔の森の音楽会	6月13日 (土)	17:00	5,500円	

会場：和光大学ポプリホール鶴川(町田市能ヶ谷1-2-1)

催し物	公演日	開演時間	入場料	備考
第72回 サロンコンサート	4月9日 (木)	13:30	無 料	直接会場にお越しください。
菅原洋一 コンサート	4月24日 (金)	15:00	3,800円	
若き演奏家による水曜午後の音楽会 第74回 「北村 陽 チェロリサイタル」	5月20日 (水)	14:00	1,000円	
映画上映会「グリーンブック」	5月22日 (金)	13:30	700円	
松元ヒロ ソロライブ2020	5月30日 (土)	14:30	一般2,500円 高校生以下2,000円	
第73回 サロンコンサート	6月11日 (木)	13:30	無 料	直接会場にお越しください。
若きピアニストによる「ピアノソロ&トリオコンサート」	6月14日 (日)	13:30	前売 一般2,000円 高校生以下1,000円	

※割引・当日料金等詳細はお問い合わせください。

紙芝居・大人の時間				主催 町田市民文学館 ことばらんど	
小さな舞台でくり広げられる大きな世界、紙芝居。紙芝居には落語から民話、文学まで、大人が楽しめる作品がたくさんあります。あなたも楽しんでみませんか。事前の申し込みは不要です。直接会場にお越しください。					
日時	4月3日(金)、6月5日(金) 10:30～11:30		【保育】 対象:1歳～未就学児 定員:6名(申込順)		
会場	町田市民文学館ことばらんど 2階 大会議室 (町田市原町田4-16-17)				
定員	50名(先着順)	費用	無料		
申込	保育希望の方は、実施前月の15日(4月は17日)から電話で町田市民文学館ことばらんど(042-739-3420)へ。 ※受付時間9:00～17:00				
問合せ	042-739-3420／FAX 042-739-3421 (町田市民文学館ことばらんど)				



上演の様子



上演の様子

おとなのためのおはなし会			主催 町田市民文学館 ことばらんど
肉声で語られる物語の世界は、すうっと体にしみこんで心地よい余韻を残してくれます。物語の世界に心をあずけてみませんか？事前の申し込みは不要です。直接会場にお越しください。			
日時	4月16日、5月21日、6月18日 いずれも木曜日 10:30～11:30		【保育】 対象：1歳～未就学児 定員：6名（申込順）
会場	町田市民文学館ことばらんど 2階 大会議室 （町田市原町田4-16-17）		
定員	60名（先着順）	費用 無料	
申込	保育希望の方は、実施月の1日（6月は2日）から電話で町田市民文学館ことばらんど（042-739-3420）へ。 ※受付時間 9:00～17:00		
問合せ	042-739-3420／FAX 042-739-3421 （町田市民文学館ことばらんど）		

おはなし会の様子



おはなし会の様子

ことばであそぼう！3・4歳児あつまれ！		主催 町田市民文学館 ことばらんど
3・4歳児と保護者のみなさんを、紙芝居や絵本はもちろん、様々なことば遊びで“ことばの森”にご招待します。どんなことばに出会えるか?! 一緒に“ことば遊び”を楽しみましょう。直接会場にお越しください。		
日時	5月9日(土) 10:30～11:40	
会場	町田市民文学館ことばらんど 2階 大会議室 (町田市原町田4-16-17)	
対象	3・4歳児と保護者	
定員	20組(先着順・申込不要)	
費用	無料	
問合せ	042-739-3420／FAX 042-739-3421 (町田市民文学館ことばらんど)	

3・4歳児あつまれ！の様子

3・4歳児あつまれ！の様子

2歳児あつまれ！季節をあそぼ！
～春をあそぼ！～

主催

町田市民文学館
ことばらんど

2歳児とその保護者を対象にした、ことば遊びの会です。季節をテーマにした紙芝居や絵本、わらべうた、体を使う遊びなどを通して、親子でことばの世界を楽しみませんか。直接会場にお越しください。

日時 5月28日(木) 10:30～11:30

会場 町田市民文学館ことばらんど 2階 大会議室
(町田市原町田4-16-17)

対象 2歳児と保護者

定員 20組(先着順)

費用 無料

問合せ 042-739-3420/FAX 042-739-3421
(町田市民文学館ことばらんど)



2歳児あつまれ！の様子

町田市生涯学習センター (町田市公式)



Twitter
始めました♪



@machida_manabi

https://twitter.com/machida_manabi

施設情報や講座・講演会、
イベント情報などを
つぶやきますので、
ぜひフォローをお願いします！



「読書会を開催しよう」読書会を主催してみませんか？		主催 まちライブラリー@ 南町田グランベリー パーク	
誰でも開ける読書会。町田を中心に読書会を主催している経験をもとに、読書会の楽しさや、魅力、開催のためのちょっとしたコツなどをお伝えします。本好きの方、本を読む機会を作りたい方、本を通じて人と出会いたい方、新しい本に出会いたい方、本に興味がある方、お待ちしております。ワークショップにお好きな本を1冊お持ちください。			
日時	4月4日(土)、5月10日(日) いずれも13:00～14:00 ※各1回ずつの講座です		
会場	まちライブラリー@南町田グランベリーパーク (町田市鶴間3-1-1南町田グランベリーパーク パークライフ棟)		
定員	10名(申込順)	費用	無料
問合せ	メール machilibrary.minamimachidagp@gmail.com URL http://machi-library.org/where/detail/5372/ (まちライブラリー@南町田グランベリーパーク)		



※申込不要。
まちライブラリー@南町田グランベリーパークへ
直接お越しください。(当日受付)

本に囲まれた空間で、
新しい出会いを楽しみませんか

さがまちカレッジ 電子書籍出版のススメ		主催 さがまち コンソーシアム
最近、急速に広まりつつある電子書籍。みなさんはどの程度ご存知でしょうか。電子書籍は自費出版に比べ費用がかからないため、一般の方が気負いなく出版するケースが増えています。JAXAで「月の縦孔」を研究している本講師は、この研究を手軽に、多くの人に知ってもらうにはと考えて電子書籍を出版をしました。この講座では体験をもとに、電子書籍のイロハから出版のノウハウまでを紹介していきます。		
日時	5月30日(土) 10:00～12:00	【講師】 相模女子大学 非常勤講師、 独立行政法人宇宙航空研究開発機構 宇宙科学研究所 助教 春山 純一 氏
会場	相模女子大学(相模原市南区文京2-1-1)	
定員	30名(申込順)	
費用	1,200円	
申込	郵送またはFAXで、受講申込書をさがまちコンソーシアム事務局へ。 ※ウェブ申込も可(https://sagamachi.jp/manabi/consuniv/mousikomiform.php)	【申込先】 * 郵送 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 * FAX 042-703-8536 ※受講申込書は、ホームページからダウンロード、または、町田市・相模原市の公共施設で配布しています。
問合せ	042-747-9038 メール info@sagamachi.jp (さがまちコンソーシアム事務局(相模原・町田大学地域コンソーシアム))	 さがまちカレッジ 学ぶことは、面白い 一暮らしの中の身近な学び

【桜美林大学市民講座】 アメリカのキリスト教 ～多様性と分断～		主催 桜美林大学エクステンションセンター	
桜美林大学では、「キリスト教精神に基づく国際人の育成」を目指し、「学而事人(学んだことを人々や社会のために役立てる)」実践のため、地域社会に貢献する機会を提供しています。礼拝やチャペルアワー等を通じ、教育の理念を具現化した教育が行われています。講義を通じ、桜美林大学の特色ある学びをご紹介します。アメリカはキリスト教の本場だと考える人は多いようです。しかし、キリスト教はアメリカにとっても外来の宗教です。アメリカで蒔かれたキリスト教の種がどのような「実」を結んでいるのか、多様な素顔に迫っていきます。			
日時	6月11日(木) 12:50～14:20(午後の部)		
会場	桜美林大学町田キャンパス 荊冠堂チャペル地下小ホール(小礼拝堂)(町田市常盤町3758)		
定員	70名(申込順)	費用	2,300円
申込	電話で以下の申込先へ。 ①5月14日(木)までは、(042-710-0509)。※大学案内メールセンター 桜美林大学オープンカレッジ申込係 受付時間 平日9:00～18:00、土日・祝日は休み ②5月15日(金)以降は、(042-704-7075)。※桜美林大学エクステンションセンター 平日9:00～17:00、土曜日9:00～16:00、日・祝日は休み ※いずれも、「桜美林大学講座番号 50002」をお伝えください。		
問合せ	TEL 042-704-7075／メール extnsn@obirin.ac.jp URL http://www.obirin.ac.jp/extension/school/fuchinobe_machida/index.html (桜美林大学エクステンションセンター)		
※本講座をお申込みいただくと、同日10:30～12:00(午前の部)「大人の品格「しぐさ(思草)」は相手を思いやる心」(P34)を併せて受講することができます。			

【桜美林大学市民講座】 歌舞伎・人形浄瑠璃文楽の知恵		主催 桜美林大学エクステンションセンター	
桜美林大学芸術文化学群では、さまざまな芸術作品を見聞し、どんなところが優れているのか、どんなところが劣っているのかを見抜く力を養います。また、芸術創作の技術を五感を総動員して実体験することで、創作技術を高めます。この講義を通じて、桜美林大学の特色ある学びをご紹介します。現代的示唆に満ちた人形浄瑠璃と歌舞伎の名著から、作者近松門左衛門の「虚実皮膜論」、『役者論語』に含まれる芳沢あやめの芸談「あやめぐさ」、坂田藤十郎の芸談「賢外集」などを平易に解説します。			
日時	6月18日(木) 10:30～12:00(午前の部)		
会場	桜美林大学町田キャンパス 荊冠堂チャペル地下小ホール(小礼拝堂)(町田市常盤町3758)		
定員	70名(申込順)	費用	2,300円
申込	電話で以下の申込先へ。 ①5月14日(木)までは、(042-710-0509)。※大学案内メールセンター 桜美林大学オープンカレッジ申込係 受付時間 平日9:00～18:00、土日・祝日は休み ②5月15日(金)以降は、(042-704-7075)。※桜美林大学エクステンションセンター 平日9:00～17:00、土曜日9:00～16:00、日・祝日は休み ※いずれも、「桜美林大学講座番号 50003」をお伝えください。		
問合せ	TEL 042-704-7075／メール extnsn@obirin.ac.jp URL http://www.obirin.ac.jp/extension/school/fuchinobe_machida/index.html (桜美林大学エクステンションセンター)		
※本講座をお申込みいただくと、同日12:50～14:20(午後の部)「南北問題から考える～朝鮮半島入門～」(P27)を併せて受講することができます。			

2020年度 春季さがみアカデミー
受講生募集のご案内 ～文化・芸術《その他》～

主催

相模女子大学・
相模女子大学短期大学部

相模女子大学・相模女子大学短期大学部「さがみアカデミー」では、2020年度 春季講座の受講生を募集します。今年度、文化・芸術(その他)のテーマでは「中国白話小説『紅樓夢』を読む」「江戸の怪談・上田秋成『雨月物語』を読む」「『古事記』と『日本書紀』を読み比べる」等をご用意。他にも文化・芸術(美術工芸)、歴史・国際交流、健康など多岐にわたるテーマの講座を開講予定です。性別・年齢問わず、どなたでも受講いただけます。詳しくは、相模女子大学ホームページをご覧ください。

会場 相模女子大学(相模原市南区文京2-1-1)

申込 4月1日(水)より受付開始(各講座の締切はお問合せください)。郵便、FAX、メール、専用申込サイトのいずれかで下記の申込必要事項を明記し、相模女子大学 夢をかなえるセンター 生涯学修支援課へ。

問合せ TEL 042-747-9017/FAX 042-747-9599/メール sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp
URL <http://www.sagami-wu.ac.jp>
(相模女子大学 夢をかなえるセンター 生涯学修支援課)

開催講座・日時・費用・定員は、相模女子大学のホームページにてご確認ください。

【申込必要事項】

①希望講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④電話番号 ⑤FAX番号 ⑥メールアドレス

【申込先】

*郵便 〒252-0383 相模原市南区文京2-1-1

*FAX 042-747-9599

*メール sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp



※詳しくは相模女子大学のホームページをご覧ください。

相模女子大学HP
へのアクセス

『生涯学習NAVI 好き! 学び!』について
ご意見・ご感想をお寄せください!

皆さまのご意見・ご感想をより良い紙面づくりに生かしていきます。
下記の方法でお寄せください。お待ちしております!

記入例

●メール、FAX

件名に「生涯学習NAVI意見・感想」とご記入ください。

◎メール:syogaig130@city.machida.tokyo.jp

◎FAX:042-728-0073

●郵便

〒194-0013東京都町田市原町田6-8-1

町田市生涯学習センター 『生涯学習NAVI』担当

件名「生涯学習NAVI意見・感想」

生涯学習NAVIO号の記事の

- ・〇〇がとても役立った!
- ・〇〇をもっと〇〇して欲しい!

町田市森野〇ー〇ー〇
町田 町子

