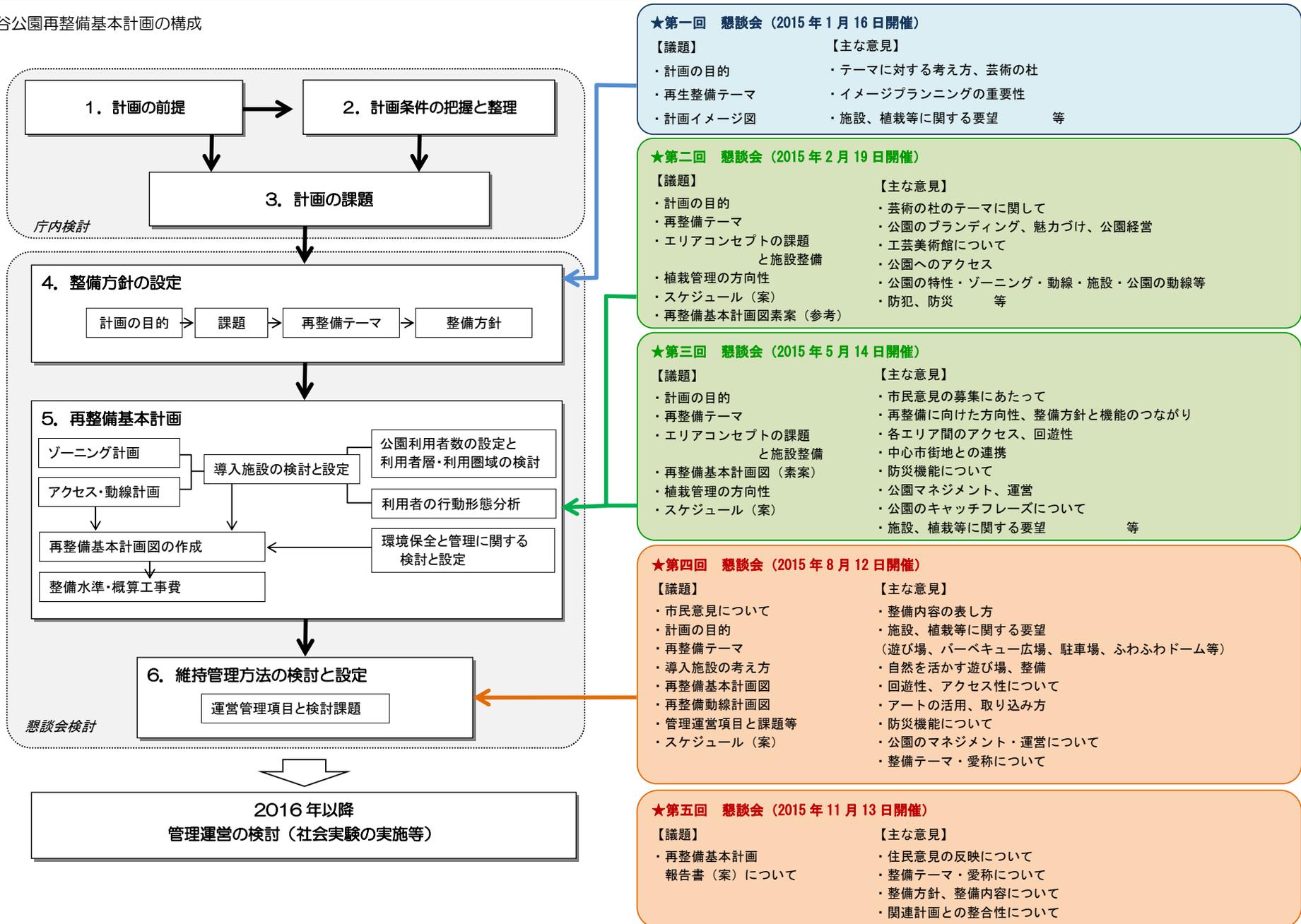


## 7. 参考資料

### (1) 芹ヶ谷公園再整備基本計画の構成



(2) 芹ヶ谷公園再整備基本計画懇談会委員名簿

NO	区分	氏名	所属等	
1	学識経験者	マノ ヨウスケ	東京工業大学大学院社会理工学部 准教授	
		真野 洋介		
2		エビヅカ コウイチ	多摩美術大学芸術学科 教授	
		海老塚 耕一		
3		アマノ マコト	千葉大学園芸学部 非常勤講師	
		天野 真		
4		観光分野	イトウ コウイチロウ	株式会社 JTB コーポレートセールス 法人営業相模原支店 支店長
			伊藤 弘一郎	
5	タカハシ ミチマサ		町田市町内会自治会連合会 会長	
	高橋 倫正			
6	イナキ タケシ		町田市町内会自治会連合会 高ヶ坂・成瀬地区連合会 会長	
	稲木 健志			
7	町内会自治会連合会の推薦		イワサキ トシオ	町田市町内会自治会連合会 町田第一地区連合会 会長
			岩崎 俊男	
8		ノザワ シゲタカ	町田市町内会自治会連合会 町田第二地区連合会 会長	
		野澤 滋享		

(3) 市民意見の概要 (13 通)

意見の概要	件数
<b>【樹木】</b> ・ 樹木伐採など明るい公園整備に賛成。 ・ 竹林を整備して欲しい。	5 1
<b>【トイレ】</b> ・ トイレの新設及び改修して欲しい。	4
<b>【ふわふわドーム、バーベキュー】</b> ・ ふわふわドームやバーベキュー場についての賛否。	9
<b>【警備員室】</b> ・ わかりやすい場所に設置して欲しい。	2
<b>【桜】</b> ・ 増やすことに賛成。	2
<b>【グラウンド等】</b> ・ キャッチボール、サッカーなどができる場所が欲しい。 ・ 多目的広場も芝生にして欲しい。	4 1
<b>【カフェ&amp;クラフト】</b> ・ 飲食の場が欲しい。 ・ 運営方法に関する要望。(障がい者雇用、市民の力を活用)	1 3
<b>【(仮称) 国際工芸美術館】</b> ・ 博物館をここに移動できないのか。 ・ 展示物に関する質問。	1 1
<b>【エントランス】</b> ・ 跨線橋を設置して欲しい。 ・ 案内サイン・園外ルートを整備して欲しい。 ・ 都市計画道路などの整備に関する質問。	2 2 1
<b>【駐車場】</b> ・ 駐車場の運用に関する要望等。(第二駐車場の継続使用、新設駐車場で足りるかの質問、駐車場の無料化)	3
<b>【犬と利用できる公園】</b> ・ 犬の散歩ができることは継続して欲しい。 ・ ドッグランを整備して欲しい。	1 3
<b>【アート】</b> ・ アートの場のあり方に関する提案。(グラフィティアートの場、若者の作品展示)	3
<b>【子どもの遊び場】</b> ・ 大型複合遊具の安全管理・防犯に関する意見。	1

<b>【冒険遊び場、冒険広場】</b> ・冒険遊び場と冒険広場の名称を区分けして欲しい。 ・冒険遊び場の改修に関する要望。 ・冒険広場を整備して欲しい。	2 2 1
<b>【アクセス】</b> ・エレベーター設置及びバス運行の要望。 ・入口、アクセス路に関する要望。(分りやすくする)	1 1
<b>【湧水・ホタル】</b> ・湧水等に関する要望。(現状保全、生物への配慮) ・ホタル観賞会などのイベントを実施して欲しい。 ・里山的草花を楽しみたい。	3 1 1
<b>【ステージ】</b> ・ステージの設置に賛成。 ・ステージは屋内に設けたほうが良い。	1 1
<b>【もみじ園】</b> ・庭園を整備して欲しい。	2
<b>【その他】</b> ・あずまやを設置して欲しい。 ・ジョギングコースを整備して欲しい。 ・その他(例：懇談会の運営、観光コンベンションとの情報共有など)	2 1 10

計 79

#### (4) 彫刻作家のプロフィール

井上武吉いのうえ-ぶきち(1930-1997)

1930年、奈良県宇陀郡に生まれる。武蔵野美術学校(現・武蔵野美術大学)彫刻科卒。ヘンリー・ムーア大賞展優秀賞(1979年)、中原悌二郎賞(1991年)、吉田五十八賞(1992年)、芸術選奨文部大臣賞(1995年)受賞。彫刻の森美術館や池田20世紀美術館の建築設計も手がけた。ベルリン美術アカデミーほか国内外で個展開催。金属や石を素材とした環境彫刻で知られ、都民広場に設置された作品は都庁のシンボルとなっている。紫綬褒章(1986年)授与。



「my sky hole 88-4」(1988年)

平野杏子 ひらの-きょうこ(1930 生まれ)

1930年、神奈川県伊勢原市に生まれる。共立女子専門学校(現・共立女子大学)卒、三岸節子に師事。仏教思想に影響を受けた幻想的な抽象画で知られる。1962年より平塚にアトリエを構え絵画や立体作品を制作。伊勢原大神宮、平塚市総合公園にモニュメントが設置されている。2007年に平塚市美術館で回顧展が開催された。



「トキオコシ」(1990年)

高橋清 たかはし-きよし(1925-1996)

1925年、新潟県見附市に生まれる。東京美術学校(現・東京藝術大学)彫刻科卒。マヤ文化およびメキシコ美術研究のためメキシコに渡り 11 年間滞在、ヴェラクルス大学彫刻科主任教授を務め、メキシコ・オリンピックのモニュメントの制作を行う。帰国後は金沢美術工芸大学の教授を勤めた。中原悌二郎賞(1973年)、東京野外現代彫刻展大賞(1983年)受賞。「永遠の生命力の象徴」である石を材料とする抽象彫刻で知られ、旭川市民会館、世田谷区立総合グラウンド場ほかにモニュメントが設置されている。オランダ王立アカデミー名誉会員、メキシコ政府よりアギラ・アステカ勲章(1994年)、勲三等瑞宝章(1996年)授与。町田市高ヶ坂に住んだゆかりの作家でもある。



「開かれた宇宙」(1990年)

飯田善國 いいだ-よしくに(1923-2006)

1923年、栃木県足利郡に生まれる。慶応義塾大学文学部、東京藝術大学絵画科卒。イタリアに渡り、ローマで彫刻家のペリクレ・ファッツィーニに師事、さらにウィーンで銅版画を学ぶ。ローマ、ウィーン、西ベルリンを拠点に活動、彫刻家として欧米で高い評価を受ける。帰国後は日本の抽象彫刻の第一人者として活躍した。ウィーン市美術奨励賞(1961年)、ベルリン市主催モニュメント彫刻コンペティション 1 等賞(1967年)、神戸須磨離宮公園現代彫刻展最高賞(1968年)受賞。京都国立近代美術館、町田市立国際版画美術館ほかで個展が開催されたほか、長野県安曇野市に常設の美術館が設立されている。ステンレス・スチールによるモニュメントが慶應義塾大学、伊勢佐木町モール街ほかに設置されている。町田市つくし野に住んだゆかりの作家でもある。



「彫刻噴水・シーソー」(1989年)

# 芹ヶ谷公園再整備基本計画

2016年3月

発行：町田市／編集：町田市都市づくり部公園緑地課

〒194-8520 東京都町田市森野2-2-22

刊行物番号：15-102