

芹ヶ谷公園“芸術の杜”デザインブック報告会 議事概要

|            |                           |    |  |
|------------|---------------------------|----|--|
| 日時         | 2021年3月20日(土) 17:00~20:00 |    |  |
| 場所         | 町田市立 国際版画美術館 講堂           |    |  |
| 町田市<br>出席者 | 企画政策課                     | 4名 |  |
|            | 文化振興課                     | 3名 |  |
|            | 国際版画美術館                   | 2名 |  |
|            | 公園緑地課                     | 3名 |  |
| 参加者        | 50名                       |    |  |

意見交換要旨

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>工芸館の建物の場所の設定については、谷戸の景観が破壊されるような選択がどうしてできたのか聞きたい。</li> <li>先日の文教社会常任委員会では、ABC案の計画があったと聞いた。A案というのは噴水前(※前回基本設計案)、B案は第一駐車場、現在の計画がC案。A案はともかく、B案がなぜ検討されなかったのか、その原因はコストなのか。</li> <li>斜面地に建設することと、エレベーターのことが理解できないので説明をお願いしたい。</li> <li>EVをなくしてでも、収蔵と展示を用意すべきと考える。どうして斜面地にこだわって設置するべきかわからない。</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>B案については、作品をしまう収蔵庫を、今の駐車場の場所に用意するという計画である。</li> <li>この計画については、工芸美術館への搬出入の際に版画美術館を横切る形になることが課題になった。</li> <li>収蔵部分と展示を分けて配置するのがB案であったため、運用上難しいと判断した</li> <li>もともと美術館の建設地については、基本計画の段階で「版画美術館の北側」と決まっていた。</li> <li>建物の規模は前回の基本設計より小さくする前提があり、より斜面側の位置にすれば、美術館の建物と既存の園路とを組み合わせることで、高低差を解消できると考えた。</li> <li>もみじ園の素敵な場所を再発見できることも考え、今の位置にエレベーターを設置することとした。</li> <li>景観については、建物が地形に馴染むように考えている。</li> <li>平地に独立して立つというよりは、地形に沿うように建てることによって、景観が景色に馴染むように考えている。</li> </ul> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>我々は、この公園に馴染ませるために谷戸に、と考えている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>都市計画道路3・4・11について、幅の広い道路が芹ヶ谷公園まで伸びてくる。その途中にある住宅にお住まいの方は、立ち退きはあるのか。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>都市計画道路の線がかかっているところについては、都市計画上、将来道路になることが決定されている。</li> <li>充分説明の上で、用地をお譲りいただき、事業は進めていく予定である。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>環境のアセスメント（斜面を切り崩すこと）について、湧水が枯渇しないか、町田方面の住宅の方に影響がないか、自然災害によって、周辺の地盤が緩むことはないか、小動物の生態系を崩すことがないかなどについて、調査されているのか。</li> <li>工事業者の選定について聞きたい。平地に建てたほうが、コストが大幅に減るのではないか。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>環境アセスメントについて、自然環境調査は実施している。正確なお答えは後日とさせてほしい。</li> <li>現在は、基本設計を終えて実施設計に入ったところであり、工事をどの事業者がやるかはまだ決まっていない。</li> <li>建物の位置については、基本設計を終えているので、変える考えはない。</li> </ul> <p><b>【補記】</b></p> <p>環境アセスメントについては、事業規模的に手続きの対象ではないが、自然保護の観点では、東京都の「東京における自然の保護と回復に関する条例」に基づき自然環境調査を実施した。この調査では、植物について希少種が確認されている。建設にあたっては適切に対応していく。自然災害については、主に土砂災害を懸念されていると推測するが、建物の安全性はもちろん、周辺環境への影響が最小限となるよう計画している。</p> |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>もみじ園は、日本庭園として綺麗に整備されていた。それなりに楽しめる公園だったのに、今は、台風が来て木が折れてもそのままだったり、もみじ園も健気に紅葉を見せてくれているのに、楽しめるようになっていない。</li> <li>小田急線側から上がる人にとっては、何もなかったところにスロープができるのはいい。</li> <li>デッキスロープが設置される予定の場所には、桜の木もあり、地域住民にとっては憩いの場になっている。公園緑地課のやってこなかったこと（維持管理）を、地域住民が行っている。地域住民あつての公園なのに、地域住民が賛成していない道路や来街者のためのデッキスロープを強行して進めることについては、私は反対である。</li> </ul>                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文学館通りの歩道をバリアフリーにすること等も同時にすすめるべき。</li> <li>• 愛されている公園であることは、承知している。「桜を全部切ると地元の人が聞いている」などの話も聞いているが、そうではない。</li> <li>• デッキスロープは公園利用者全ての方にとって必要だと考えている。</li> <li>• 今この時代にあっては、メインの入り口にスロープがないのはありえない。</li> <li>• 階段のところ、動線を分けることによって、通過する人はスロープを通るなど、滞留する空間として階段を使えると思っている。</li> <li>• 今あるスロープは、今の基準に合っていない。勾配がきついところがあり、どの公園でもだが、基準通りの勾配が取れていない。再整備する際は、基準通りのスロープを確保していくので、地域の方にご理解をいただきたいと考えている。</li> <li>• 公園だけを先にやろうとしているわけではない。中心市街地からのアプローチも課題として認識している。継続して取り組んでいきたい。</li> <li>• 公園管理にかけられる経費が以前に比べて少なくなってきた。</li> <li>• 以前は、町田市もどんどん人口が増えて、税金も増えて、それに伴い公共施設もどんどん増えて、管理にかかる費用もあったが、これから先は人口も減少していく、税金も減少していく。将来の税金減に合わせて公共施設の数をも身の丈に合う数にしていかなないと、いつか管理ができず行き詰ってしまう。</li> <li>• 公共施設再編を進める時期にきている。</li> <li>• 公共施設再編の身近な事例でいえば、前の庁舎は、分散して15箇所に分かれていた。手狭になって借上げた庁舎の維持管理経費等で最大年間10億円がかかっていた。これを整理し、一か所に統合してコンパクトにして経費を削減するために建てたのが今の庁舎である。</li> <li>• 今回の工芸美術館建設のコンセプトとして、単体ではなく、版画美術館と融合して複合化していこうという考え方が根底にある。そのことで公園にかけられるお金を作っていきたい。</li> <li>• 長期を見据えているということをご理解いただきたいと考えている。</li> </ul> |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一つめ、バリアフリーについて、国際工芸美術館と版画美術館とをつなぐブリッジは、地域の高低差解消と車椅子の方や小さいお子さんをお持ちの方のためのものであり、かついろいろな方が、国際工芸美術館を含め総合的に見てもらうという意味合いで作っていると思うが、車椅子を押し出す立場としては、雨の日はどうするのかと感じる。</li> <li>• 二つめ、体験工房について、今の案は、森を重視するという案ではないように思う。体験工房は、版画は揮発性のものがいつも充滿している状態になる。陶芸は四六時中火を使い、ガラスはバーナーを使う。三つのものが同時にあって良いものか。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (図からは) 屋上が人を歩く印象を持たれると思うが、ブリッジは屋内空間として、一つ下の階を歩くため、雨に濡れることはない。</li> <li>• 上からは屋上のスロープを渡って建物に入り、エレベーターで一度1階に降りてから、上階の展示室に行く。美術館の展示・収蔵への悪影響を避けるためにこのような動線を前提としているが、車椅子やご高齢の方には、最短の動線でご覧いただけるよう運用で対応したいと考える。</li> <li>• 体験工房については、どのような機能を持った施設にするか考えているところ。景観にも配慮して考えていきたいと考えている。</li> <li>• 火気を使うことへのご懸念だと思うが、揮発性の薬品を使用する活動と一緒に時間に共存できないことは認識している。時間等で棲み分けて対処していきたいと考えている。</li> </ul> <p><b>【補記】</b></p> <p>工芸美術館の位置については、2014年に策定した「(仮称)町田市立国際工芸美術館整備基本計画」で、国際版画美術館北側と決定している。2016年度の基本設計でも、(町田荘跡地ではなく)国際版画美術館北側としていた。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 補足すると町田荘跡地は14億円かけて買っている。</li> <li>• 当時はマンション等を建設されたら困るということで、町田荘跡地が業者の手に渡ることに反対の住民も多かったと聞いている。このため町田市が14億円かけて買った。その時は町田市にもお金があったが、この土地を何も活用しない、何も生み出さないのはいかがなものかと考えている。</li> </ul> |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全国に似たような美術館がある中で、どうしてここにガラスと工芸品の美術館を作るのか。</li> <li>• 基本設計が終わっているため、この考え方がベターと思うが、総額のお金と基本設計のお金はわかるか。</li> <li>• 個人的には計画に賛成である。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 町田市立博物館は、1973年に郷土資料館として出発して、年数が経ち老朽化してきた。</li> <li>• 特にガラスと陶磁器の分野が、多くの方のご寄贈をいただいてコレクションとして形成されている。アジアの陶磁器については、本国より町田市の方が持っているような状況もある。</li> <li>• 博物館は、2019年6月に展示事業を終えている。</li> <li>• そういった経緯で、博物館の後継館として(仮称)国際工芸美術館の計画を進めている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>基本設計に基づく概算工事費として、美術館本体が28億5千300万円、一体化工事に3億6千万円である。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>今回は住民の声は一度も聞いていない。地元の声を十分に反映した形で公園の計画を考えてほしい。</li> <li>自然を生かして、高低差を考えて欲しかったが、計画では無視されている。</li> <li>美術館が休館の時はエレベーターは動くのか。エレベーターが重要視されるべきで、あるにはあるが、使えるのか。</li> <li>二つめ、タイケンステージの位置は、芝好園の住宅街に押し込んで、位置を変えたらどうか。せっかくの公園のスペースを建物によって公園全体を見渡せるような建物や地形を生かしたものとしてもらえたらと思う。</li> <li>タイケンステージを作る際は意見交換をした上で進めていただきたい。</li> </ul> |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>エレベーターについては、美術館の開館日に限らず、毎日使えるように考えている。</li> <li>通勤通学に使いたいというご要望もあるので、稼働時間は朝の6時から夜の10時と考えている。</li> <li>タイケンステージについては、設計の前の段階であり、建物の位置は今後の工程で検討する。</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>タイケンステージの設計はこれからということだが、版画工房の移転について壊すことは決定なのか。</li> <li>デザインブックにもせりがや冒険遊び場を出すからには、これからの財政的な支援を予定しているのか。その辺の支援をしていただきたいと考えている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>工房については、タイケンステージに整備し、移転する。移転先でも、今の工房でできる機能は維持したいと考えている。</li> <li>障がい者雇用は重要と考えており、公園の中に障がい者の働く場を確保していきたいと考えている。</li> <li>せりがや冒険遊び場の運営については、子どもの部署が話をよくしていると聞いている。お互いにいい関係で公園の価値を作っていけるよう話をしていく。</li> </ul>                                                                                                               |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>工芸美術館について、デザインブックだけではわかりにくいですが、最終的な段階ではないが、視覚に訴えやすい模型などをある程度イメージが出来上がった段階で、たとえば国際版画美術館に展示して欲しい。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>模型の展示について、前向きに考えていきたい。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>コロナで経済的困窮者がたくさんいると思う。これを優先的にやる必要があるかと考える</li> <li>答えられるとは思わないが、ランニングコストについて教えてほしい。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>工芸品は好きだが、集客できるとは思っていない。そんな中で工芸美術館を建設することを市はどう考えているか。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>コロナ対策は優先して進めている。市民の生命や健康を守る業務は当然優先しなければならない。そこは最低限押さえつつ、将来にも備えなければならない。</li> <li>博物館は何もしていない状態だと年 3600 万維持費にかかる。これからしばらくすると空調設備が壊れてくるため、それに何億円もかかってしまう。</li> <li>市民の生命や健康を守る業務に必要な経費（義務的経費）を確保しながら、市の政策を全部並べて点数化して比較検討した。</li> <li>その結果、芹ヶ谷は 2 館の美術館や公園の整備など、全部をいっぺんにやることをやめた。</li> <li>収蔵品の多くは寄贈していただいたもので、市民の財産でもある。これをただ保管しておくだけではなく、皆さんに見てもらうことも必要。美術館をやって大儲けするということは考えられない。預かった財産を後世に残していくということも公の大事な仕事と考えている。</li> <li>概々算の数字で、二つの美術館を一体管理することのメリットも考慮していない数字だが、版画美術館の面積から算定すると、1 年間で約 3,700 万円と計算される。</li> </ul> |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>横文字が多い。</li> <li>30 年間版画美術館に通うものとしては、もみじ園をいじるのは失礼だと思う。もみじ園の自然は芸術以上に芸術であり、残念である。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>もみじ園を改変することは考えていない。より多くの人にもみじ園を知ってもらいたい思いでいる。</li> <li>スロープを入れることによって、もみじ園を上からの新しい視点場を入れてみてもらうことを考えている。</li> <li>橋を設置する際に樹木を 10 本程度切ることもあるが、自然への影響が少なくなるように基礎を使用する工夫などを考えている。もみじ園全体をいじることは考えていない。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>せりがや会館の方から入ってきて、右側のスロープから自然を楽しんでいる。保育園の子どもたちも楽しんでいる。遊歩道がなくなってしまうのか。</li> <li>芹ヶ谷公園の谷戸の自然が消えているように見える。</li> <li>土砂がものすごい量が出るから、地域に説明ができていないのか、計上しているのか、と話があったため、その点を聞きたい。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>SERIGAYA のサインと遊具を置く場所については、奥の方はうっそうとしていて暗い、防犯上不安があるといった意見がこれまでも出てきている。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 遊具のところについては一部伐採するが、谷戸全体を切り開くということではなく、遊具に光は当てつつ、谷戸の斜面の樹林地は残していく。</li> <li>• 雑木林は、本来15年から20年に一度、根元から伐採して、また薪に適した太さまで育てると、やっていく林である。</li> <li>• 芹ヶ谷は薪の生産活動を行う伐採はしていない。平成元年には芝生も残っていたが、30年経つことで、木が覆い被さって暗くなっている。全体を明るくするために、3年かけて剪定と伐採を既に実施した。我々としては樹林地を残しながら進めている。</li> <li>• スロープや美術館の整備にあたって木を切りすぎではないかというご懸念があるが、緑を育てていくことを重視して計画を進めている。なお、デザインブックに掲載したパース図については、植栽の表現を省略しているものもある。</li> <li>• 土砂の搬出については、想定して概算工事費に含めている。工事は先になるが、車が通ることについては、事前に話して周知していきたい。工事の時間帯等も当然のこととして配慮していきたい。</li> </ul> |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 位置や規模など、地元と全然話し合いをしていないことについては納得がいかない。一回止めて考える勇気が必要ではないかなと思う。</li> <li>• バリアフリーのために橋を作るのはどうかと思う。現場に行って、ここがこうなるという説明をしてほしいと考える。</li> <li>• 例えば体験工房も、これからと言いつつこっちは進むでしょう。これから話を聞きながら変えていくという姿勢が欲しいと考える。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 今一回止めてというお話だが、この件は既に一回止まって、その時にいただいた意見をもとに再度検討を進めた経緯がある。</li> <li>• この件は市議会で一度否決をされている。今となつては、正しい決断で、反省すべきは反省して進めている。</li> <li>• 説明が行き届かないということについては受け止めてこれから進めていきたい。</li> <li>• 我々としても、2回目の基本設計を必ずいいものにすると思って進めている。</li> <li>• 現場について、各部調整して、現地を見て説明していくことも、これから考えている。</li> <li>• 地域の方も、来園者も、意見をいただくということは努力してきたと思っていたが地域へのアプローチについて足りなかったことは真摯に受け止めている。これからも引き続き意見交換をしながら進めていきたい。</li> <li>• スケジュールの目標を持った中で進めている。ご理解いただきたい。</li> </ul>                                                           |
| 参加者 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 一昨日の市議会の一般質問で、副市長が市民の皆さんの意見を聞いて進めますと話していた。地域からの要望に具体的に回答してほしい。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <ul style="list-style-type: none"><li>• 災害時の避難場所として、子どもたちが安全なのか、そういう危険が無いか、あるとすれば住民に早めにいう必要がある。</li><li>• これからもこういう会を開いてほしい。</li></ul> |
| 町田市 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 引き続き、対話の場やご意見をお伺いする多様な機会を設ける。</li></ul>                                                        |