

今後の進め方（その1）

いただいたご意見を踏まえ、今後の進め方について整理をしました。
考え方の整理についてご意見をください。

1 ワークショップの開催

いただいた主なご意見

- 市民参加の推進と情報の公開を求める意見（18件）
- ワークショップの運営手法と参加者の選定に関する意見（14件）
- 策定プロセスの透明化と情報の公開を求める意見（10件）
- 意見の強い人だけでなく、多くの人の意見を聞くことを求める意見（団体）
- 今まで5年間町田市が進めてきたやり方の改めを求める意見（団体）
- 決める前に情報共有を求める意見（団体）
- 会議体は市、市民、公園利用者など幅広い人で構成すべきとの意見（団体）
- 学識者等で構成される検討委員会を設立すべきとの意見（団体）
- 議論尽くしても意見が集約できない場合は多数決によるべきとの意見（団体）

考え方の整理

- 計画見直しを実施するにあたりワークショップを開催します。
- ワークショップ実施後の結果は、市ホームページにて公開します。

2 ワークショップの概要

参加人数

36名

（1グループ6名）

開催時期

2026年11月～2027年6月
（予定）

開催回数

8回予定

（1回2.5時間程度）

ワークショップのイメージ

- 1 “芸術の杜”に関すること
- 2 “芸術の杜”の必要な機能
- 3 施設の配置や規模

参加人数と参加者の考え

- 1 無作為抽出による市民の方（20名程度）
※無作為で抽出した方に町田市が直接郵送する方式。
- 2 芹ヶ谷公園周辺の町内会、自治会からの希望の方（3名程度）
- 3 芹ヶ谷公園や国際版画美術館で活動されている団体の方（3名程度）
- 4 その他、ワークショップの参加を希望される方（10名程度）

ワークショップの募集案内

2026年9月頃に募集を行う予定です
（市ホームページへの掲載を予定しています）

今後の進め方（その2）

3 外部委員会の設置

外部委員会の立ち上げ

見直し後の計画策定に向け、ワークショップとは別に「学識経験者」や「芹ヶ谷公園周辺の町内会、自治会からの代表（予定）」などで構成する外部委員会を立ち上げます。外部委員会ではワークショップで取りまとめたアイデアを基に、全体デザインを再構築し、市へ提言を行います。

外部委員会の構成

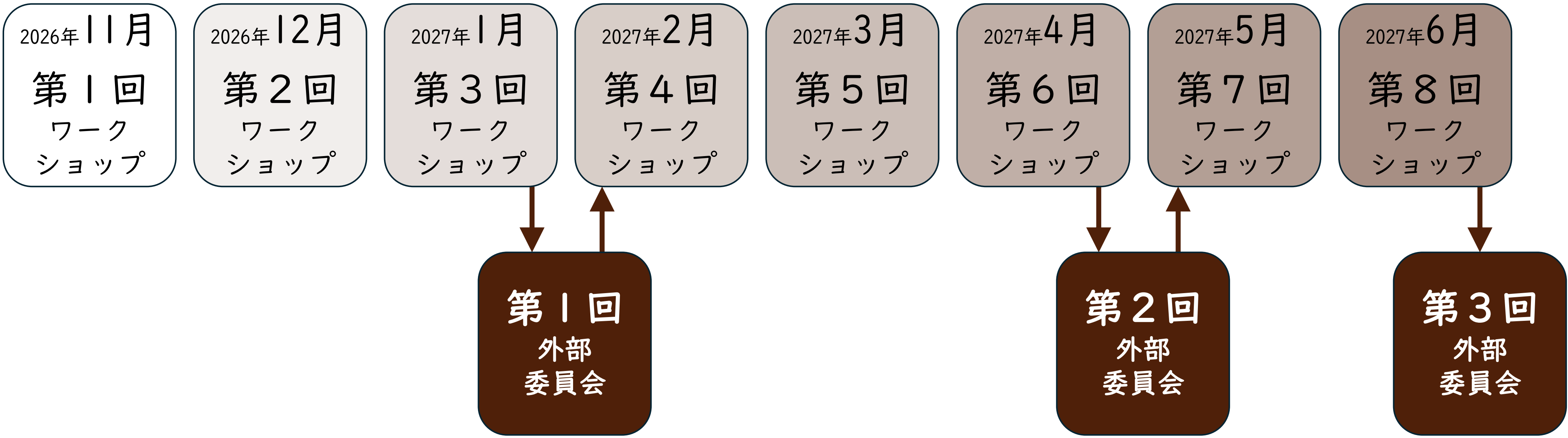
- 1 構成 5～7名程度
- 2 学識経験者は建築分野、都市計画、文化芸術、公園運営などの専門分野の方から選出を予定しています。

4 ワークショップのスケジュール

“芸術の杜” に関すること

“芸術の杜” 必要な機能

“芸術の杜” 配置・規模の見直しに関すること



5 情報の公開

これから実施するワークショップや外部委員会で取りまとめた内容について、市のホームページ等にてお知らせを行います。

公開する情報と時期

- | | |
|--------|--------------------------|
| 公開する情報 | ワークショップ及び外部委員会での会議資料（各回） |
| 公開する時期 | 各会議終了後の翌月を予定しています。 |