

設問2：開催方法（オープンハウス形式）はいかがでしたか。

項番	評価	理由・その他（自由記述欄）
1	良かった	これまでの経緯から分かったので、この先の見通しの取り組みまで、ひとつなぎで理解できました。※2025年に移り住んできたので、計画のことを詳しく知りませんでした。
2	良かった	ただ、話しあった内容がどう記録されるのかという疑問は残ります。ガス抜きに終わらないよう願います。
3	良かった	皆んな集い、話し、楽しめる。
4	良かった	市民の意見を聞いていただける雰囲気良かった。
5	普通	公園内の掲示はA4の紙が貼られている程度で散歩をしている人達は気づいていなかった。美術館入口前や入ったロビーにも案内板を置いたらどうか。
6	良かった	残念ながら人が少なく。多くの時間専門家に要望をお伝えできよい方法と感じました。
7	良かった	良い企画だけど、PR不足なのか来館者が少な過ぎます。もったいないと思いました。
8	普通	ただし答えがバラついているのでは。心配なところがある。
9	良かった	とてもよかった。
10	未記入	この形式では他の人の意見を聞けない。意見の異なる人に質問をしたり話したりすることが必要だと思う。
11	良かった	担当の方の顔をみて話すことができました。
12	良かった	ワークショップも同じ場所で行われていたので、待っている間に話をきくことができよかった。気軽に立ち寄れる雰囲気も良いと思いました。
13	良かった	ワークショップ体験後に（焼いている間に）話を聞けてただ待つだけじゃなくて良かったです。
14	良かった	市の職員さんや学芸員さんといろいろお話ができて良かったです。
15	良かった	市民参加者同士もいろいろな話ができて良かったです。学芸員さんや職員の方ともざっくばらんに話ができて、職員の方が知らない過去の取り組み等を市民としてお伝えできて良かったです。

設問3： 本日のパネル説明はいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	良かった	おおまかに知りたかったので多すぎない情報量で見やすかった。
2	未記入	文字がもっと大きい方が見やすい。
3	良かった	ていねいに説明を受けた。
4	良かった	時間をかけてQ and Aをしてくれた。
5	良かった	立地・アクセス・利用者・周辺エリアetc...問題・課題・議論点があることがわかりました。
6	良くなかった	要点は適宜拡大などしないとわかりにくく思います。
7	普通	もう少し色々と深く説明をききたかった。
8	良かった	前回の開催時の意見が反映されていた。
9	良くなかった	1回目にてでないの、いまいち流れがつかめなかったです。パネルより映像にしてみてもは？
10	未記入	もう少し大きな字で、わかりやすく（内容をもっとけずっていいので）してほしい。
11	普通	前の計画の模型があったのは良かった。わかりやすい。
12	良かった	とても深く大切なコンセプトを伝えて頂きました。
13	普通	現在の整備状況（どこまで工事が進んでいるか）のパネル写真があるといいかも。
14	良かった	わかりやすかった。
15	普通	家に帰ってQRから詳細見てみます。
16	良かった	前回から進んでいる内容は良かった。
17	良かった	説明をききながら見ることで、より理解が深まった。
18	良かった	読みやすく、見やすく整理されていました。
19	良かった	内容が整理されていて分かりやすかったです。
20	良かった	1人女性と後から男性が説明してくれました。市の方もたくさん悩みつつ進めているワークショップでステキな公園になると思いました。
21	良かった	わかりやすかったけど、デザインをもう少し見直した方がいいと思います。たとえば、子供でもわかりやすいパネルの展示方法を。
22	良くなかった	駐車場や来客が増えた時周りの住民や環境への影響についての説明がなかったです。
23	良かった	知っていることではありましたが、初期から今までの流れがわかりやすく整理してまとめられていて良かったです。今後の進め方（その1）（その2）は資料として配布していただけるとありがたかったです。

設問4： 説明内容はいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	十分	とてもいねいに話してくれました。
2	十分	スタッフの方が付き添って案内して下さいました。ありがたかったです。
3	未記入	古い焼きものコーナーで沢山ご説明いただいて楽しかったです。
4	十分	よかった。
5	十分	1人1人に付いて説明されていた為。
6	普通	担当の方とはよく対話できました。
7	十分	丁寧に説明いただきありがとうございます。
8	不十分	あまり説明がきけなかったです。
9	未記入	わかりづらかったです。
10	十分	専門家の視点から工芸館への期待を感じました。
11	普通	事務の方だけでなく、土木・建築に詳しい方の話も聞いてみたいです。あと予算についてもいくらぐらいかかるのか。
12	不十分	今までの再計画案が大きく打ち出されている。
13	十分	とてもよかった。
14	十分	口頭での説明はこのくらいしかできないかと。
15	十分	模型を見ていたら、声をかけ説明をしてくださったのでわかりやすかった。
16	十分	市民の詳細な意見を拝見出来たので、こうした方に市民会議に参加していただきたい。
17	十分	丁寧に説明いただきました。
18	十分	とても丁寧に説明してくださりありがたかったです。市の方々が公園の在り方を真剣に考えていて素敵だと感じました！
19	十分	過去から今まで時間が空いているなか、今なぜこのワークショップをしているか理解できました。
20	十分	芹ヶ谷公園のいままでの整備に関する経緯やこれからの計画についてちゃんと説明してくれました。
21	普通	職員の方といろいろなアイデアを話したり、市の方針や何が課題になるかを聞け、それに対して意見も言えて良かったです。職員の方も専門外のことや昔の取り組み等は知らないことも多いのだなと感じました。そういう部分を市民がつなげることができるといいなと感じました。

設問 5： イベントはいかがでしたか（参加された方）

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	良かった	たのしかったです。
2	良かった	とても面白かったです。当日持ち帰ることができるのもありがたい。
3	良かった	自由に色が使えて、楽しかった。
4	良かった	自由にできる点が良いと思いました。
5	未記入	絵付けしたかった。今度はゆっくり来ます。
6	良かった	無料でよかったです。またやってみたいです。
7	良かった	楽しかったです。白磁ははじめて体験しました。またやってみたいです。
8	良かった	楽しかったから。あまり最近イベントに行っていないくて、皆でイベントで楽しむのが久しぶりだったから。
9	良かった	参加はできませんでしたが素晴らしい企画でした。
10	良かった	今日は水あそびにきましたが、思いがけず、絵つけができてよかったです 子どもたちもたのしそうでした。（しかも無料！！うれしいです）
11	良かった	子供と参加しましたが、大人の私も夢中で絵付けさせていただきました。楽しかったです。ありがとうございました。また参加したいです。
12	良かった	間違えた時に消せる点
13	良かった	たのしかったです！
14	良かった	とてもたのしかったです。みなさんの作品例もっと見たかったです。
15	良かった	混色のシートを見ながら色を作るのはいい経験でした。
16	良かった	初めて小皿に描いてみて楽しかったです。有料で良いのでこの様なイベントを増やしてほしいです。
17	良かった	面白かったです。また、このようなイベントをしていただきたいです。
18	良かった	短時間でとてもよいできあがりです。
19	良かった	絵付けの機会はなかなか無いので貴重な体験でした。説明もわかりやすかったです。数日前に訪れた日本民藝館で見た図柄を参考にあれこれ考えていたので、自分だけの小皿ができて大満足でした。本当にありがとうございました。

設問6： 版画や工芸品の展示はいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	良かった	触れられるのは貴重な体験になりました。
2	良かった	収蔵品に触れる貴重な体験ができました。手に取ることでわかることがあり、工芸品の面白さを知ると工芸館も楽しみになります。
3	良かった	工芸品に直接触ったり図柄の説明をして頂けて興味深かったです！
4	普通	今、作っている方の作品も展示してほしいなと思います。
5	良かった	400年前、200年前の陶器、素晴らしい！！丁寧な説明よくわかりました。ありがとうございます。
6	良かった	実際にふれて説明を聞くのはとても楽しかった。もっとこういう体験を増やしてほしい。
7	良かった	工芸の展示は、興味を持てる説明で、工芸ファンになりそうです。
8	良かった	実際に触ることができたり、良い体験ができました。安全面など難しい面も多いと思いますが、こういった展示やイベントなど、沢山実現してほしいです。
9	未記入	専門家の方とお話していたので、見ていません。
10	良かった	よかった。
11	良かった	もっと見たかった。時間なし。
12	良かった	好みではないが、こういう作品もあるのかと知る事が出来た。
13	良かった	学芸員の方から直接お話をきくことができ、何より展示品を直接触れるという貴重な体験ができた。
14	良かった	次回の企画展が楽しみです。
15	良かった	学芸員の方に説明していただけたのでよかった。
16	良かった	美術館に入らなくても、直接見ることができてよかったです。所蔵する作品に興味を持つきっかけになると感じます。
17	良かった	新しい企画展の度に見に来ています。大好きな美術館なので持続してほしいです。運営のみなさま、いつもありがとうございます！
18	良かった	次回の版画美術館の展覧会につながる浮世絵の展示は、展覧会を見に行こうというきっかけになったと思います。自分自身浮世絵が大好きなので、間近で見られて嬉しかったです。普段触ることができないような貴重な陶磁器に触らせてもらいドキドキしましたが、手の中の陶磁器が昔の人の生活と今の自分をつなげてくれているように感じました。陶器と磁器の違いや描かれている図の意味、歴史的な背景等、一つのお皿から読み取れることをわかりやすく説明していただき、もっと知りたいという思いがしました。日本民藝館やサントリー美術館の展覧会の話まで発展し、とても楽しい時間でした。

設問7：「What is Printmaking?」ミニBOOKづくりはいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	良かった	ノスタルジーなかんじが良かったです。
2	良かった	簡単な本の作り方が分かり面白い。内容も版画に関することなので良い記念になりました。
3	良かった	よかった。
4	良かった	子供が夢中で作っていました。ありがとうございます。
5	良かった	体験できなかったですが、またきかいがあればやりたいです！
6	良かった	時間が無くなり、できたBOOKをいただいて、スタンプを押すのだけをやりました。考えてみるとスタンプを押すことも版画の一種ですね。第1回の時のスタンプも素敵でしたが、今回のも可愛かったです。版画美術館開館当時の文章を読めるのも貴重な機会でした。来年40周年となるそうですが、今ならこの文章の後に版画の変遷についてどんな文章が続くのか、ぜひ読んでみたいです。