

パネル1: 計画見直しのための整理について、どう思いますか

※順不同です。

項番	意見・要望
1	制作と鑑賞が一体であるのが版画美術館の良いところです。それをこわさないで。版美はこのままで。
2	工芸館は無理のない形で早期に作ってほしい。ガラス工芸の展示を版画美術館でやって、アピールしてほしい。
3	版画アトリエは市民が版画制作を楽しめる場所として現状のまま（リフォーム要）残してほしい。
4	アクセス改善（年配者も通える）、エレベーター設置、賛成です。
5	語る会の意見を反映していただいてありがとうございます。
6	せっかく地球がプレゼントしてくれた“素晴らしい自然”絶対に残してください。
7	どうしても公園内につくるのであれば、美術館の駐車場にピロティ形式でつくればよい。
8	美術館めぐりが好きなので、早く新しい美術館を見れたら良いなと楽しみにしています。
9	よく利用者、地元の意見を聞いて、フラットなところからスタートして下さい。計画ありきではなく！
10	前回の語る回で話したことが聞いてもらえてよかった。
11	自転車も乗れるエレベーターはとても魅力で4～5台乗れる大きいエレベーターがいい。
12	版画美術館、工芸館で市民が作品作りを楽しめるような企画を沢山作ってほしい。
13	絵付け体験とてもたのしかったです。工芸美術館ができれば、こんな楽しいWSが身近にできるようになりますか？楽しみにしています！
14	学芸員さんのお話がとても楽しかったです！工芸美術館ができればたくさん子どもたちにも聞かせてあげて下さい！
15	まず工芸館より公園内を整備してほしい。倒木が危険。
16	町田荘あと地（案内棟予定）を工芸館にするのはどうでしょうか！？
17	工房、アトリエ、けやきの場所が移転しない方向と聞いて安心した。
18	工芸美術館より防災の方に予算を回してほしい。
19	工芸館は版画館と一緒に建物を十分だと思います。
20	版画館をこのままにして下さることには、大賛成です。工芸館はもし作るなら芹ヶ谷会館のあと地にどうですか。
21	工芸館の収蔵庫が大きい。自然を壊してまでつくる必要があるか。
22	工芸館が必要かどうか。
23	芸術の森・とかではなく、芹ヶ谷公園は普通の市民が利用できる普通の公園でいいです。（整備はきちんと）

24	日本中、地震が多いので、芸術より防災に力を入れてほしいです。街路樹もどんどんきられています、日陰がほしいので、きちんと整備して下さい。
25	エレベーターは不要です。その分スロープを整備して下さい。
26	説明をお聞きできて、問題がはっきりして良かったです。国際と世界に向けての計画を実行して欲しいとアートファンは思います。木を育てる為に切る考えでいけば良いのでは。良い環境ができると思います。
27	当初の計画が素晴らしいと説明をお聞きしよく理解することができました。美術館として一体化はしてほしいと思いました。横浜市民ですが楽しみにしています。
28	喫茶ケヤキは残してほしいが、内覧、メニュー、運営等の見直しは必要と思います。遊びにきても軽食があれば駅前に皆流れてしまいます。子供達が手足を洗うところも併せてあるといいですね。
29	工芸館とエレベーター棟が見直しになって嬉しいです。スロープで四季の緑の美しさを楽しめるのは芹ヶ谷の大きな魅力のひとつです。ぜひスロープを残して整備してください。
30	市立博物館の建物は第28回モダンムーブメント建築にも選定されたと聞きました。未来に残すべき建築物です。改修してコレクションの展示を再開されるよう望みます。
31	公園の緑は素晴らしい。維持管理の大変さは想像できます。市役所の皆さんも大変だと思いますが、がんばって下さい。
32	工芸館のみならず、公共事業の建設では計画段階から住民と協働して役割分担をして進めるべき。それにより、住民の願いをとりこんだきめ細かな事業となる。
33	芹ヶ谷公園は谷にあるので、にぎわいはめざさなくてよいのでは。静かで空気がいいことが最大の価値だと思います。
34	工芸館崖地建設は人工物の設置により公園の景観が損なわれるのみならず、莫大な経費を要するので、絶対反対。版画美術館に手を入れない。
35	見直しは、建設中止も含め、既存施設の活用、規模の縮小など様々な方向で時間をかけて検討すべき。
36	公園の森は現在、必ずしも健全な状態ではないと思います。将来にわたって森が更新されるよう調査、整備してほしい。
37	芹ヶ谷公園の森を単体で考えるのではなく、他の公園、森、地形との関係を考えて、生物多様性を復活させて欲しい。
38	2026年6月に町田市立博物館がドコモモジャパンにより“日本におけるモダン・ムーブメントの建築”として公式に選定されました。そんな博物館を解体してしまうのはあまりに勿体ないです。売却を含めぜひ見直ししていただきたいと切に願います。見直しに関し尽力してくださっていることに深く感謝申し上げます。
39	ワークショップの前提として、「芸術の杜」整備計画構想を説明し、一般市民参加者の前提知識とすべきです。
40	既に公言している工芸館建設場所と規模を見直すのであれば、廃館予定の「芹ヶ谷会館」跡地の利用を検討すべきです。
41	おさらにいろいろ人へ。おさらにいろいろのをかんがえた人へ。これをやったらさいこうでした。またなにか考えてください。
42	坂や階段の上から見下ろす景色が好きです。谷の涼しさも好きです。
43	雨が降った次の日、水溜まりが多くみられました。芹ヶ谷の水から集まることを活かした水路、歩道整備を望みます。
44	工芸美術館は公園の自然を活かす場所にしてほしい。エレベーターはない方が良い。