



を秋の芸術を楽しもう！

イベント当日もキッチンカーの出店があります！
ぜひ、昼食やおやつはキッチンカーをご利用ください！



概要
▶日時 2024年11月9日(土)
▶場所 芹ヶ谷公園 (原町田5-16)

芹ヶ谷公園
パークミュージアム

X(旧Twitter)
Instagram
もチェック！

※雨天の場合、10日(日)に順延します。

▶主催 町田市

文化スポーツ振興部文化振興課

(TEL:042-724-2184 FAX:050-3085-6554)

都市づくり部公園緑地課

(TEL:042-724-4397 FAX:050-3161-6269)

詳しくはイベントHPをご覧ください▶



▲イベント
申込ページ



▲Instagram



▲X(旧Twitter)



芹ヶ谷公園でアートな動物園2024

企画:クラフト工房LaMano



ゆかいな動物アートバナー展示

展示期間:11月2日(土)~11月17日(日)

場所:多目的広場からカキツバタ園付近の広場周辺

クラフト工房LaManoのアーティスト尾崎文彦さんの描いた、ゆかいな動物たちの作品(アートバナー)を屋外展示します!



H アートな動物缶バッジワークショップ/ 芹ヶ谷公園で動物を探そう! シールラリー



缶バッジが作れるよ!



シールを集めたら、プレゼントがもらえるよ!

時間: 10:00~16:00
(最終受付 15:00)

場所: カキツバタ園付近の広場

定員: 缶バッジ 150名(先着)
シールラリー 200名(先着)

芹ヶ谷公園の
どんぐりと桜の葉で
染めよう!

H 染め物ワークショップ

企画:クラフト工房LaMano

時間: ①10:30~11:30
②13:00~14:00
③14:30~15:30

場所: カキツバタ園付近の広場

参加費: 500円

事前
予約制



芹ヶ谷公園のどんぐりや桜の葉を染料として、エコバッグや巾着袋を染めよう!

申込方法: 10月29日(火)正午~11月7日(木)にイベントダイヤル(☎724・5656)
またはイベスコード「241029A」からお申し込みください。

A 食品サンプルを作ってみよう!

講師:食品サンプル講師 北島さとみ氏(アトリエステラ☆)

場所:国際版画美術館 アトリエ

本物そっくりの食品サンプルを作ります!

事前
予約制



① ロールケーキ

時間:10:10~11:20
参加費:1700円



② ピザ

時間:11:35~12:45
参加費:1700円



③ ドーナツ

時間:13:15~13:55
参加費:1200円



④ ミニタルト

時間:14:10~14:50
参加費:1200円



⑤ タルト

時間:15:05~16:15
参加費:1200円

申込方法: 10月29日(火)正午~11月7日(木)にイベントダイヤル(☎724・5656)
またはイベスコード「241029C」からお申し込みください。

B 熔けたガラスで遊んでみよう!

企画:町田市立博物館

時間: ①10:00~11:00
②11:00~12:00
③13:00~14:00
④14:00~15:00
⑤15:00~16:00

場所:多目的広場

参加費:1500円

講師:ガラス作家・なかのかずひろ氏



事前
予約制

熔けたガラスを引っ張る、伸ばす、つつく、切るなどして遊んでみよう!

申込方法: 10月16日(水)正午~11月3日(日)にイベントダイヤル(☎724・5656)
またはイベスコード「241016B」からお申し込みください。

G わらから「あしなかぞうり」を作って 歩いてみよう!

企画:絵画造形アトリエ アトリエ・アルケミスト



事前
予約制

時間: ①10:00~12:00
②13:30~15:30

場所:ジャブジャブ池付近の広場

参加費:1000円

講師:わら細工師・中島安啓氏

わらを編んで「あしなかぞうり」を作り、公園の中を歩いてみよう!

申込方法: 10月29日(火)正午~11月7日(木)にイベントダイヤル(☎724・5656)
またはイベスコード「241029B」からお申し込みください。

F クリスマスフラワーポットのワークショップ

企画：株式会社ポートエモーション 広報宣伝部門らぶあみ事務局



時間：10:00～16:00(最終受付 15:00)
場所：芝生広場
参加費：500円
定員：50名(先着)

造花や飾りを使って、クリスマスに飾れる
オリジナルフラワーポットを作ろう！

E 本物のパン屋さんのお隣で パン屋さんごっこをしよう！

講師：イラストレーター・メガネバシ氏



時間：10:00～12:00

※雨天で10日(日)に順延した場合、
14:00～15:30となります。

場所：大池付近の広場

定員：20名(先着)

紙やスポンジなど色々な素材を使って
パンを工作しよう！

E 「小麦の家」特別販売

企画：小麦の家



時間：10:00～売り切れるまで

場所：大池付近の広場

動物たちをイメージした、可愛くて
おいしいパンなどを販売します！

D どうめい・ふしぎ・はっぱ空間 ～公園の空間と色と音～

企画：ぼまるのおうち

時間：10:00～15:00

場所：小田急線側の駐輪場付近の広場

定員：150名(先着)

講師：カブ氏/深沢アート研究所 緑化研究室

緑いっぱいの公園の森にとうめいテープ
を思いっきり張り巡らせたら、
どんな空間ができるだろう？
みんなが見つけた木の実や葉っぱも飾っちゃおう！

F オリジナル反射材ストラップを作ろう！

企画：町田市・市民生活安全課



時間：10:00～12:00

場所：芝生広場

反射材にパーツのシールを貼って、
オリジナルのストラップを作ろう！

B “My Serigaya Spot”を つくってみよう！

企画：株式会社オンデザインパートナーズ



事前
予約制

時間：①10:30～12:00

②14:00～15:30

場所：多目的広場

参加費：500円

公園の中を探検して見つけた場所に、
模型で自分だけの秘密基地をつくってみよう！
どんな秘密基地にしようかな？

当日は事前予約制ワークショップ実施時間以外の時間で、
お試し模型作りも実施！申込不要で参加できます(参加費：100円)

申込方法：10月21日(月)～11月5日(火)にHP記載のメールにてお申し込みください。

Future Park Lab

次回予告

2024 Winter

2024年12月14日(土)開催予定！

当日は、気球搭乗体験や水墨画のライブペイント、
ランプ作りやリース作り、ライトアップ等、
楽しい企画が盛りだくさん！
詳しくは、後日公開予定のイベントHPや、
チラシ1ページ目に掲載のSNSをご覧ください。

国際版画美術館で芸術に触れよう！

両大戦間のモダニズム：

1918-1939 煌めきと戸惑いの時代

会期：9月14日(土)～12月1日(日)

観覧料：ホームページをご覧ください。

展覧会HP▶



明治時代の歴史物語

一月岡芳年を中心に

会期：9月4日(水)～12月1日(日)

※展示替えあり

前期 9月4日(水)～10月20日(日)

後期 10月22日(火)～12月1日(日)

観覧料：無料

展覧会HP▶



▶企業版ふるさと納税により応援いただいた企業様のご紹介

ダイドードリンコ株式会社

株式会社ギオン

株式会社三興土地開発

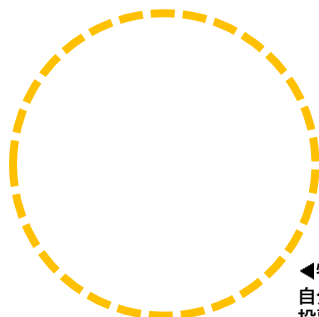
親和興業株式会社 ※順不同



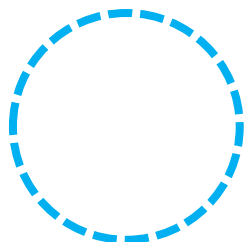
せりがや すたんぱらりー

芹ヶ谷公園をぶらりぶらぶら歩いてみよう！

「Future Park Lab 2024 Autumn」と、国際版画美術館2階にある特集展示室で開催中の
「明治時代の歴史物語—月岡芳年を中心に」に行って限定50枚！オリジナルクリアファイルをもらおう！（11/9開催）

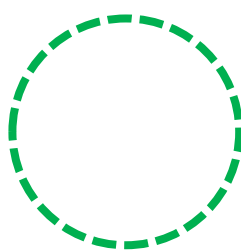


◀特集展示の作品を見て、
自分が一番好きな作品に投票しよう！
投票したら、スタンプがもらえるよ！



▲チラシの2、3ページ目の
企画の中でひとつ、自分が
好きな企画に参加しよう！
(スタンプは事務局にあるよ！)

▼事務局でアンケートに
答えよう！



▲事務局のスタッフに、
芹ヶ谷公園の好きな所を
教えてね！

シリーズ
学芸員の展示室 NO.1 宮崎 黎さん

みやざき れい

日本が誇る
まだ自信の学芸員！

特集展示「明治時代の歴史物語
—月岡芳年を中心に」を担当しているよ！

宮崎さんのおすすめ作品

しんけいさんじゅうろっかいせん めのびきのたきあくげんたよしひらのれいなんばじろうをうつ
「新形三十六怪撰 布引滝悪源太義平霊討難波次郎」

ココが好き！ココを見て！

- ① 人物が大きく描かれていて、迫力がある。
- ② 髪の毛の動き
- ③ 鬼のような表情
- ④ 右足の動き
- ⑤ かざした右手

早口で
言えるかな！？

作品を見て、クイズに挑戦しよう！

- Q1 この人は空からカミナリを落とそうとしているよ！
どうしてだろう？ ヒント：表情
- Q2 この人の向かって右横にある、黒と白の曲線は
何を表しているのかな？ ヒント：カミナリ
- Q3 この作品を見て、どう感じたかな？
カッコいい？こわい？
お友達や家族と話してみてね！



宮崎さんってどんな人？

どんな絵に詳しいの？

版画美術館には、近現代日本、近代フランス、西洋古版画を
はじめ、色々な専門家がいるけど、僕は 浮世絵 だよ！

どうして学芸員になったの？

美術館が好きで、居心地がいいから！

宮崎さん流の美術館の楽しみ方は？

- 1 まずは絵だけを見てみよう！
- 2 それぞれの絵の個性を見つけてみよう！
- 3 新しい発見は、感動につながるよ！



版画美術館の2階に
本物が展示
されているよ！
ぜひ見に来てね！

Q1とQ2の答えは、このページの一番下に書いてあるよ！



美術館で
絵の面白さを
みんなに伝える
仕事をしているよ！

次回もお楽しみに！