

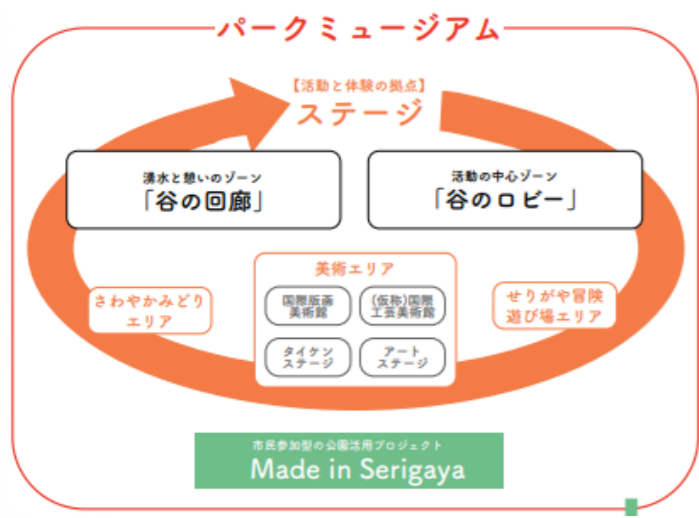
芹ヶ谷公園”芸術の杜”パークミュージアム事業に係る役割分担と要求水準の考え方について

芹ヶ谷公園”芸術の杜”パークミュージアム コンセプトブック/デザインブック

1 コンセプト

町田の自然と文化に出会える

パークミュージアム



パークミュージアムは、博物館や美術館のように展示されているものを鑑賞するだけでなく、文化芸術の活動や公園の豊かな自然を体験しながら学び楽しむことができる新しい体験型の公園を目指しています。

2 来館者・来園者等目標値(現状値)

市内で文化芸術にふれる機会を持つことができた市民の割合	30%(12%)
(仮称) 国際工芸美術館観覧者数	125,231人(博物館観覧者数(2019): 11,450人)
国際版画美術館観覧者数	218,613人(171,406人)
アート・出会いの広場	26,030人
(仮称) 公園案内棟/喫茶/版画工房/アート体験棟	11,172人
芹ヶ谷公園入込客数	725,000人(587,534人)

今後のスケジュール

2024年11月	実施方針・要求水準書(案)等公表
2025年1月	PFI法に基づく特定事業の選定・公表 実施方針・要求水準書の公表及び事業者公募開始
2025年7月	事業者選定
2025年12月	事業者契約
2026年4月	芹ヶ谷公園”芸術の杜”パークミュージアム 運営開始

設計・建設

●設計・建設業務(市直営)

●設計・建設業務(民間事業者)

共通

(仮称)国際工芸美術館

アート・出会いの広場

国際版画美術館

(仮称)公園案内棟/喫茶/版画工房・アート体験棟

芹ヶ谷公園

1 基本・実施設計

2 整備工事

1 基本設計

- ・新たな美術館の顔となる導入空間を設計

1 大規模修繕 基本・実施設計

- ・町田市立国際版画美術館全館を休館し、修繕及びそのための基本・実施設計を行う

2 修繕工事

- ・基本・実施設計に基づき、美術館全館の修繕を行う

1 基本・実施設計

- ・【子どもから大人まで、「アート」の楽しさ、「創造」の喜び、「滞在」の心地よさを体験できる、パークミュージアムの玄関口】をコンセプトに、市民らの声を反映しながら、誰もが文化芸術や公園活動に触れあうことができる様々な機会を提供していける設計とする。

1 基本設計

1 実施設計

- ・基本設計から大きく逸れず、より文化芸術に触れる市民数や来場者の満足度等が向上するような設計及び整備をすること

1 実施設計

- ・基本設計から大きく逸れず、より来場者の満足度等が向上するような設計とすること

2 整備工事

- ・基本・実施設計に基づき、より来場者の満足度等が向上するよう、安全に整備すること

1 整備工事

- ・設計に基づき、より来場者の満足度等が向上するよう、安全に整備すること

基本設計から大きく逸れず、より来場者の満足度等が向上するような設計及び整備をすること

1 実施設計

- ・基本設計から大きく逸れず、より来場者の満足度等が向上するような設計とすること

2 整備工事

- ・基本・実施設計に基づき、より来場者の満足度等が向上するよう、安全に整備すること

運営・維持管理

●運営業務(市直営)

●運営業務(民間事業者)

●維持管理業務(民間事業者)

共通

- 1 広報・PR**
 ・広報まちだ等、市の広報媒体を活用した広報の実施
- 2 その他事務**
 ・展示会に関わる財務会計事務、美術作品や資料等の購入事務等

- 取組等を効果的かつ戦略的に発信するような提案をすること
- 1 パークミュージアムマネジメント**
 ・パークミュージアムの実現に向け、公園と美術館を繋ぐ業務を担い、効果的な事業を実施する
- 2 PR・ブランディング・集客促進**
 ・年間広報戦略等作成、ホームページ運営、SNS、展覧会・イベント広告等
- 3 開館準備業務**
 ・オープニングイベント等

- 2つの美術館と公園が、一体的な運営と呼べるにふさわしく、かつ、効率的な維持管理運営業務となるよう提案すること
- 1 総合管理**
 ・施設等保守管理、修繕、清掃、植栽管理、環境衛生管理、警備

(仮称)国際工芸美術館

- 1 学芸業務**
- ①収集・保存・管理
 ・貴重な文化財である工芸作品を収集・保管し、市民の財産として未来に伝える
- ②調査・研究
 ・工芸に関する調査・研究、年報作成等
- ③展示
 ・美術作品の企画展示、収蔵作品展示、子ども向け展示会
- ④教育普及
 ・制作技法を学ぶ講座、工芸品使用に関する活動等

- 両館の一体運営及び効率的効果的な運営及び事務の提案をすること
- 1 学芸業務(事務)**
- ③展示
 ・デジタル事業、支払い等事務作業
- ④教育普及
 ・鑑賞、聴講系事業の講師手配やアンケート、支払い等事務作業
- 2 運営**
 ・館内利用者対応、インフォメーション、受付、施設貸出の調整(電話+オンライン)、展示室等看視業務等
- 3 施設運用**

- 両館の効率的効果的な管理の提案をすること
- 1 工芸美術館管理**
 ・施設等保守管理、修繕、清掃、植栽管理、環境衛生管理、警備

アート・出会うの広場

- 1 学芸業務**
- 展示・教育普及
 ・30日/年程度、市学芸員が企画する導入展示やスライドトーク等の実施

- 公園と美術館を繋ぎ、美術館の新たな顔となる導入空間としてふさわしい運営の提案をすること
- 1 運営**
 ・事業計画策定、空間運営、記録等
- 2 コンシェルジュ・施設貸出**
 ・各種受付
 ・利用者対応、施設貸出対応(電話+オンライン)
- 3 ワークショップ**
 ・各種体験型ワークショップ実施、展示関連イベント実施
- 4 ミュージアムショップ**
 ・賞品陳列、販売等

- ※版画美術館管理と同内容

国際版画美術館

- 1 学芸業務**
- ①収集・保存・管理
 ・貴重な文化財である版画作品を収集・保管し、市民の財産として未来に伝える
- ②調査・研究
 ・版画に関する調査・研究、年報作成等
- ③展示
 ・美術作品の企画展示、収蔵作品展示
- ④教育普及
 ・制作技法を学ぶ講座、作家を招いた公開制作、実技指導等

- 両館の一体運営及び効率的効果的な運営及び事務の提案をすること
- 1 学芸業務(事務)**
- ③展示
 ・デジタル事業、支払い等事務
- ④教育普及
 ・施設貸出、各種講師手配、アンケート、支払い等事務作業サポート
- 2 運営**
 ・館内利用者対応、インフォメーション、受付、施設貸出対応(電話+オンライン)、展示室等看視業務、プロムナードコンサート等
- 3 施設運用**

- 両館の効率的効果的な管理を提案すること
- 1 版画美術館管理**
 ・施設等保守管理、修繕、清掃、植栽管理、環境衛生管理、警備
 ・屋外看板や園内等の修繕、エレベーター点検

(仮称)公園案内棟/喫茶/版画工房/アート体験棟

- 1 学芸業務**
- 教育普及
 ・版画、陶芸、ガラスに関わる講座やワークショップを企画・実施

- 創作を中心とし、芸術や自然を体験しながら学び楽しめる拠点となるよう、ふさわしい運営の提案をすること
- 1 公園案内・各種受付**
 ・ビジターセンターとして、施設案内・イベント情報案内や交通アクセスの案内など
- 2 体験イベント企画・運営**
 ・利用者満足度向上等に繋がるイベントの定期開催
- 3 ワークショップ**
 ・各種体験型ワークショップ実施
 ・市主催の講座のサポートや自主事業の実施

- 1 版画工房・アート体験棟管理**
 ・施設等保守管理、修繕、清掃、植栽管理、環境衛生管理、警備

芹ヶ谷公園

- パークミュージアムの実現に向けて、中長期的な視点で市民等と公園を育てていけるような運営の提案をすること
- 1 パークマネジメント**
 ・事業計画の作成、管理業務の実施状況、自主事業の実施状況、利用料金収入状況、要望等に関する対応履歴や対応経過などの管理運営
- 2 公園イベント企画・運営**
 ・イベントの定期開催
 ・多様なステークホルダーや市民とイベントの共同開発や取り組み等の企画・実施

- 1 植生管理・清掃・保守管理・エレベーター管理・警備業務等**
 ・来園者の満足度があがる管理等