

設問： 開催方法（オープンハウス形式）はいかがでしたか。

項番	評価	理由・その他（自由記述欄）
1	良かった	自由に自分のペースで見れるので回りやすい。
2	良かった	気軽に立ち寄れるのが良かったです。
3	良かった	丁寧に説明いただきありがとうございました。市民としてどういうことができるか、どういう意見を出せるか考えさせられました。
4	普通	しかし、一同に会してやったほうが職員の人達も負担少なく、他の人の意見も聞くことができる。
5	良かった	市民の声に近い感覚、取り組みが見えて良い企画だったと思います。みんなの声、届かないにしても聞いてほしい生き物なのだと思います。
6	未回答	別の意見としては、一同に集まった方が人の意見も聞けて、参考にできる。職員を夜8:00まで拘束するのは気の毒だと思う。
7	良かった	常にオープンハウスだけでなく、お互いに意見を聞き合えるような形式も実現してほしいです。
8	良くなかった	テーマをしぼっての説明・意見等を聞けると事情等がわかりやすかったかもしれません。
9	良くなかった	1. 説明は、同じレベルにしてほしい。従ってオープン形式ではなく、説明会方式としてほしい。 2. 説明会を実施したら、市民から出された意見を反映した意見交換会を実施して、結論には市民、市議の意見が反映される様にしてほしい。
10	良かった	他の人の質問も聞こえるので、要望や疑問など参考になる。
11	良かった	知りたいと思ったことを詳しくきくことができる。丁寧にこたえてもらえる。
12	良かった	記載されたもの、口頭で伝えられたこと、いずれも大切に資料として下さい。
13	良かった	一番聞きたい自分たちの活動に関することをコアできけました。
14	普通	説明が重視されていて「意見を聴く」ではなかった。
15	普通	茶碗、皿が美しかった。
16	良くなかった	告知が少ない。単なるアリバイ作り。
17	良かった	自由に回れ、話し声があるのが堅苦しくなくて良い
18	普通	記述したものを利用して思う方向にもっていかない。
19	良かった	人と人がリアルに関わっている。
20	普通	子供と一緒に行って、子供が楽しめるコーナーがあり、親はその間に説明を聞いて良かった。工芸美術館前に、ポップなチラシを貼れば、もっと親子連れが来たと思うので、周知の方法を工夫するといいかもと思いました。（どんな年代に来てもらいたい、ターゲット層を絞りこむ工夫を）
21	普通	討論ができる方が良い。

22	良かった	現場担当者の熱意は感じます。単発の企画としては限界もあるため、特設サイトやSNSをイベント連動で企画してはいかがでしょうか。
23	普通	製作の音がうるさい。別で製作して欲しい。
24	普通	いろいろな意見をきちんとまとめて記録・公表してもらいたい。これまでがいい加減だったので。
25	普通	もっと、町田市内全域に周知するべきだった。
26	良かった	意見を言わせて欲しい、話を聞いて欲しいという、計画から変わったので、とても和やかな集いでした。

設問： 本日のパネル説明はいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	良かった	いっしょうけんめい説明してくれた。
2	良かった	アンケートのふせんを貼れるのは他の人の意見も見れてよかった。
3	良かった	分かりやすい表記だった。
4	良かった	経緯が丁寧に説明されておりとてもわかりやすかったです。
5	良かった	検討の流れがよくわかりました。
6	良かった	親切、丁寧に説明して下さいました。
7	良かった 良くなかった	時間に関係なく自分のペースで見れた。 事情がよくわかっていないので見逃したことがありそう。
8	良かった	要点をまとめてわかりやすく掲示されていたと思う。
9	普通	資料が持って帰れない。費用が多くなるということであれば市のHPにのせる。のっているなら検索アドレスにのせる必要がある。
10	普通	議論のポイントをしぼってまとまっているといい。
11	良くなかった	1説明者は、パネルの内容を理解していなかった。 2. 当方の質問に回答できなかった。
12	良かった	多すぎず少なすぎず。
13	良かった	これまでの経緯もよくわかりました。
14	良かった	説明担当者がフレンドリー。
15	普通	説明はますます。
16	良かった	わかりやすくこれまでの経緯がまとまっていると感じました。
17	普通	映像の表示があると良かった。
18	良かった	チラシ・HPなどだと自分から手に取らないと、アクセスしないと見れないのでパネルだとパッと全体が見れてよかった。
19	良くなかった	やりたいことリストであって、メリット・デメリットが明確でない。住民・市民の声がない。
20	良くなかった	細かすぎる。

21	普通	目的の説明が少ない。（手段ばかり）
22	普通	市の方がこれまでの経緯をあまり知らないことも多かった。
23	良かった	見やすい。
24	普通	もう少しくわしく書いてほしい。
25	良かった	版画美術館の様々なとりくみを知ることができてよかったです。
26	良かった	ハード面（施設）とソフト面（人）の両面がわかった。
27	普通	町田市市の財政状況や、プロジェクトにかかる費用（見積）など、お金の部分を知りたいと思いました。プロジェクトは、持続可能であることが大切だと思います。
28	良かった	公開資料がベースのため興味のある人には既知の情報です。しかし、知らない人にとっては争点も理解しにくいためこのような説明は必要です。
29	良くなかった	入札が何回、なぜ成立しなかったかがない。住民の反対運動もないのが不自然。
30	普通	もっと文字を大きく図も大きく、B全くらいのパネルでもいいくらい。
31	普通	市民からの意見パネルや、ポストイットのパネルを設けるのは、一方的でなくてよい。

設問： 説明内容はいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	普通	版画工房の説明がていねいにされていたのがよかった。
2	十分	学芸員さんの解説も分かりやすく良かったです。
3	十分	各コーナーのご担当の方のお話がどれもとても興味深かったです。
4	十分	十分ではあるが公園内に工芸館を配置することにこだわっていることは理解できなかった。
5	不十分	これまで長い時間の間で説明が不十分！という感覚になってしまいました。
6	普通	初めて学芸員の方とお話ししましたが、良く説明していただきました。
7	十分	工芸品（青磁、粉彩赤絵）は、良かったです。ありがとうございました。
8	普通	これまでの整備について、知らなかったことを説明してもらえてよかった。
9	普通	フラットに話せたのはよかったが、ご担当の方が市民の声をメモしていなかったのが気になった。生の声を残して欲しい。
10	不十分	当方の質問に対して回答できなかった。
11	普通	声かけを積極的にして下さり、とても楽しく体験できました。
12	十分	工芸館の建築は反対はしないが、建築費高騰や維持費の問題もあるので、規模を縮小した方が良いと思います。
13	十分	伝える情熱、聞けば聞くほどにこちらの疑問にこたえてくれる。

14	十分	よく理解できた。
15	普通	未定なことが多くて、決定した段階での説明会が必要かと思われます。
16	不十分	市が進めたい内容で市民との争点がなかった。予算がない時どうするか？
17	不十分	誠意は感じた。
18	十分	職員の配置数が多く丁寧に対応してくれた。
19	十分	多面的にお話を伺うことができた。
20	普通	これまでの大まかな流れが分かりました。
21	不十分	入札が5回流れていること、予算が際限なく上がっていることを市民にちゃんと伝えるべきだと思う。
22	十分	やはり学芸員による専門的な解説は面白みがあります。参加型にこだわらず、情報発信は続けていただきたいと思います。
23	不十分	うるさくて聞き取りづらい。何が課題となっているか詳しく説明が必要。※市民意見まとめWSが太田市の事例はダメ。
24	不十分	若い世代、子育て世代の意見をきいてほしい。
25	不十分	計画が中止になったのは、物価の問題だけではないはず。

設問： イベントはいかがでしたか（参加された方）

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	良かった	気に入ったデザインが出来ました。
2	良かった	楽しかったです！
3	良かった	形が千差万別というのが面白く、陶器に親しみがわきました。
4	良かった	楽しかった！なかなか手にとれない工具を使って世界に一つの作品！うれしいです。
5	良かった	親切に教えていただき、楽しかったです。
6	良かった	楽しくて、工芸美術館が出来たらいいなという気持ちになりました。
7	良かった	久しぶりに絵を描いて新鮮でした。
8	良かった	むずかしかったけれど、陶片にふれられたり削るペンを初めて使っておもしろかったです。工作の参考にできて良かったです。
9	未回答	もっと早い時間に来ればよかった。でも真っ白なものをいただけました。ありがとうございます。
10	良かった	記念になります。楽しかったです。大事にします。
11	良かった	よかったのですが、同伴者がいたので無理でした。
12	未回答	興味無し
13	良かった	ものづくりの楽しさを少しでも感じる事ができました。

14	普通	出来が悪かった。私の腕のせい。
15	良かった	大人ですが楽しめた。子どもが来たらもっと楽しめると思う。
16	良かった	久々に図工をやった感じで楽しめた。
17	未回答	関心を持つ方が多いのはすばらしいです。
18	良かった	一般に公開されているものとは異なった品、写真があってよかった。
19	未回答	不要
20	良かった	アイディアが良いのとルーターを初めて使って楽しかった。
21	未回答	たのしかったです。
22	良かった	もじを書くどうぐをつかったらいいペンダントがつくれたのでとてもたのしかったです。
23	未回答	他の人たちが参加しているのを横から見たのですが、面白い取り組みだと思います。
24	良かった	削るところが楽しかったです。
25	良かった	子供たちが参加して、集中してやっていました。とても楽しかったそうです。
26	良かった	手を動かすイベントは貴重で面白いです。気軽に参加する場所を提供するためにも常設施設は必要と考えます。
27	良くなかった	他でやってください。アート出会いの広場でこんなことをやるのですか？スタッフは手配できますか？
28	良かった	子どもが夢中になり、とてもよかった。

設問： 版画や工芸品の展示はいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	未記入	良い！
2	良かった	学芸員さんの専門性を体感できました。
3	良かった	本物に触れる機会は少ないので貴重な体験でした。
4	良かった	貴重な作品を真近で見ると、触れることができる機会でした。版画や工芸品に興味がありました。
5	良かった	また見たいです。ガラス工芸みたいです。
6	良かった	手にとって学芸員の説明はぜひ良かったです！
7	良かった	古い作品に触れることができました。でも収蔵品のごくごく一部でやはり他の収蔵品も見られないともったいないと思う
8	良かった	美術品を真近で見れる機会をどんどん増やしてほしい。
9	未回答	もう少し展示してほしかった。
10	普通	コレクションの魅力を伝えるには不十分で残念な気がする。
11	良かった	実際手にとれてワクワクしました。

12	良かった 良くなかった	実際に触れたことはよかった。 もっと多くの工芸品を見たかった。
13	良かった	工芸品を実際に触れたのはよかった。
14	良かった	専門の学芸員の方のお話が詳しく、とてもよかった。啓蒙活動はどんどんやってほしい。
15	普通	もう少し多くても良い。陶器にふれるのは良い企画だが机の上で、さわれるようにしてほしい（腰が悪い人もいる）
16	良かった	すごく細かい部分まで丁寧に作られているのがよくわかりました。
17	未回答	古いやきものを触らせてもらえるのが良かった（なかなかそういう機会はないので）。熱意をもって説明していただけたのもとても良かったです。
18	良かった	実物教授、実際に手にとった感動。保管もまた展示活動の一部なのだと実感。
19	普通	この会場ではこんなもの。
20	良かった	普段よりも近い距離で目にしたり、触れることができました。
21	良かった	貴重な体験でした!!
22	良かった	もう少し系統的に展示されるとよい。いずれ、その様な方法をお願いします。工芸の展示は難しいと思います。機を見て広めていただきたい。
23	良かった	工芸品は手にふれさせていただいてありがとうございました。なかなかできない体験でした。
24	未回答	相互で響き合う効果がない。別々でいい。
25	普通	茶碗、皿、もう少し展示してほしかった。素晴らしい皿でした。
26	良かった	あまりにも数が少ない。
27	普通	キャプションの字が小さい。
28	良かった	系統がバラバラなものが展示されていて雰囲気をつかみやすかった。
29	良かった	知らない作品を見られて良かった。
30	良くなかった	この場所にふさわしくない。
31	良かった	じょうずでした。
32	良かった	触れられるのは魅力的です。
33	良かった	貴重な原画を間近に見られて、良かったです。学芸員さんの説明に、版画に興味を持ちました。
34	良くなかった	あまり意味がないと感じた。多くの例と映像で流すほうがまだ良いと思う。
35	未回答	興味がないので見ていない。
36	良かった	客観的に見て「宝の持ち腐れ」です。貸出やイベントも大事ですが、市民向けの展示を早期再開してください。
37	良くなかった	意味が不明。まさかアート出合いの広場でこれをやるのではないですよ。かんちがいすると思う。

38	普通	もっとたくさんあった方がよかった。
39	普通	もしかして「アート出合いの広場」のイメージ作り？これを毎週何年間も続けるのは現実的でないということを踏まえて、次の施設の設計を行ってほしい。
40	良かった	普段手には取ることが出来ないもので得した気分です。
41	良かった	作品に直接触れられるのは良かったです。ガラス越しではわからない技術を感じることができました。

設問： 来館記念スタンプコーナーはいかがでしたか。

項番	評価	理由（自由記述欄）
1	未回答	時間がなくて残念…
2	良かった	いろんなスタンプ、版画美術館の歴史を感じられて良かったです。
3	良かった	作品のスタンプ化は面白いと思いました。（版画のイメージに合います）
4	良かった	時間なく次回楽しみです。
5	良かった	もっとスタンプ活用したイベントにしてほしい！！いっぱい押しました！
6	良かった	思いのほか楽しかったです。版画美術ってムズかしくないんだよ！って。押すだけでART！
7	未回答	良い体験でした。
8	良かった	多数のスタンプがあり興味深く感じた。ありがとう。
9	良かった	楽しかったです。
10	未回答	興味なし
11	普通	興味無し
12	良かった	おもしろかった。
13	普通 良くなかった	意外と気になる。
14	良かった	すばらしいです。
15	良かった	持ち帰りは、思い出として残るものであって、確かな証となるので良い。
16	良かった	楽しかった。
17	良かった	子どもが喜んでいました。
18	良かった	むかしらしいスタンプがあったのでとてもたのしかったです。
19	良かった	過去を振り返りできて楽しかったです。
20	良かった	歴史を感じる。

21	良くなかった	他でやってください。
22	良かった	スタンプそのものにもデザイン性があり、版画に通じる。版画美術館のこれまでの歴史が感じられる。
23	未回答	気がつかなかった。
24	未回答	時間なし
25	未回答	する時間がなかったので、ノーコメント
26	未回答	参加せず
27	普通	未参加のためコメントありません。