

設問： 芹ヶ谷公園での思い出や、これからの芹ヶ谷公園に期待することなど、ございますか。

※順不同です。

項番	思い出・期待すること
1	思い出深い場所です。美術館もあり文化的な場所でもあります。もし、公園内で美術、工芸イベントが開かれれば素晴らしい。しかし“国際”版画美術館の存在は大きいので、隣に建設するとイメージが重ならないか、美術工芸ファンとして心配しています。美術と工芸は似て非なるもののなので、博物館の独自性を出した新博物館を期待しています。
2	駐車場が整い、犬も入れるテラスがあって、きれいなトイレや着替え、足を洗う場所があると、人々が集まる。人が集まれば、美術館にも人が入り関心も高まる。
3	公園の管理に市民が参加するルールを作ってください。愛着のある場所なので、良くする事のお手伝いがしたいと思います。今のルールだと「清掃（落ち葉）」を対象としているだけで、それ以上かかわる事ができません。
4	版画美術館の展示はいつもすばらしいと思います。そうした美術館があることは誇らしいことですし、大事にしてほしいと思います。木々がたくさんある芹ヶ谷公園の雰囲気が生かされることをすすめてほしいと思います。
5	人々の心の平安や豊かさにつながる文化的な場所として大切に育てて下さることを期待します。版画作品を見出す施設としての工房を大切に、有効に使えるよう工夫して下さい。
6	自然豊かな公園の中の美術館・工芸館という特徴を充分に生かし、全国唯一の町田市となるよう期待しています。
7	休日も平日も、ゆったり過ごす人も活動的に過ごす人も、両方を受け入れてくれるふところの深さを感じます。迷うくらい広い敷地の公園は都内でも数える程だと思うので、ぜひ町田市のシンボルとして進化してほしいです。
8	普段芸術に親しんでいない人でも気軽にアートに触れられるような公園に進化したら嬉しいです。
9	アクセス（町田からのバス、駐車場）を充実させてほしい。
10	秋の公園、落ち葉、自然すてきです。
11	小田急線近くにはあやめのある池と橋があり、美しい景色でした。これからも公園が美しくありますように、土壌の管理や樹木の管理などをお願いします。いつまでも、ホタルの飛びかう公園であってほしい。子供達の楽しんでいる姿を見られますように。
12	毎朝散歩している。森の中に入っていくと心身共に癒される。特にコロナの時は森の緑に支えられた。夏にホタルを見ることができた。60年ぶりのホタルで感動した。管理している方々に感謝したい。この自然を次世代にも大切にして引き継いでいきたい。
13	未来のこどもたちにも喜ばれる本当の自然を残してあげたいです。遊びながら学ぶ貴重な場所、環境を大切にしてください。今一度立ち止まって、今ある自然を守る方向も視野に入れていただきたいです。
14	50年ぐらい前の話ですがトンネルの向うの公園は日本庭園にしたのでこちらの公園も日本式にという案があり、二小二中のPTAなどで反対運動を起した結果、多目的広場ができたのです。おかげで、今は時代まつりやさくら祭りが開催できているのです。その時に学んだのは、市民の声がいかに大事かということです。したがって、これからは、市役所だけで決めないで、広く市民の声を聞いて下さい！！
15	町田市には大きな公園（薬師池、小山田緑地他）しかし、町中に接している公園は貴重な存在で、日常的に緑にふれられる場所は是非必要です。街角ギャラリー若い人にも興味を持っていただける様考えて頂きたい。それが公園を生かす元になると思います。

16	私は早朝散歩（朝4:55～5:25分の30分間）歩いています。2019年ごろ工芸館を作るので約500本の樹木が伐採されることを知りました。近隣住民有志の会の一員であり、工芸館がこの場所（ガケ地）に建設される事に反対です。もっと平地に建設してほしい。樹木が無くなると鳥やタヌキ、ホタル等も生息しません。
17	新しい美術館の運営、方針など中身についても今後検討がされることを希望します。
18	今日お話ししましたが、シャトルバスや巡回バス（まちっこのような）が整備されるとなると、また開館準備（工事）に対するイメージもかわってくるのでしょうか？ 近隣住民ではないので、その感覚感想のケアが大変ですね。 次回のアクションもわかるように告知して下さい。私は息子が学校から持って帰った案内紙（チラシ？）で知りましたが、今回の催事を知らない人がたくさんいるのでは…。
19	緑豊か、美術館が併設されていて特色ある公園だと思います。よく散歩しに来ています。普段縁のない人も、楽しくアートに触れられる公園になったらいいと思います。
20	子供達の育った公園。自然と美術館バランスのとれた公園。緑を残す。傷んだ木は切る。ていねいな計画見直しを求めます。
21	将来的にモノレールも通ることから、人が集まる公園になると思います。工芸のよさに気軽に触れることができる場が芹ヶ谷公園ばかりでなく、市内の市民センターなどにもあるといいです。
22	1. スロープは、高齢、保育園児のためには絶対に必要である。 2. もみじ谷は、秋には、ほんとうに気持ちよいところである。 3. 仮に工芸館を建設するのであれば、町田荘の跡地で良い。 4. 国際版画美術館は国際的にも認められているので、この建物には一切手をつけないこと。
23	駅から歩くので、バスなどをだしてほしい。 建物がふえてしまうと、木がへってしまうのかと思うと残念。今も工事で木がきられてしまって、工事現場な風景がみえる。どうかならないか。
24	のんびりゆったりお散歩できて、たくさんの人、わんちゃんを見ているだけでほっこりします。水の時計？！でっかくてびっくりしました。すてきな場所です！！
25	枯れ枝除去、すずめ蜂駆除など定期的な安全対策を。小、中学校向けの版画体験学習などの集客力向上対策を。
26	お年寄りも緑豊かで、整備された、安心、安全な公園が良いと思いますが、子供達は、冒険の出来るアドベンチャー的な、木登りや、ドロあそびの出来る公園が大好きです。難しいですね。
27	美術館の主催講座をたくさんふやしてほしい。
28	美術館主催の講座を受けたい。銅版画とかリトグラフとか、何回も受けられるといいなあ。
29	今の静かな公園もいいのですが、芸術に関係なくたくさんの人が楽しめる場所がいいと思いました。
30	芹ヶ谷公園が時代とともに変化し、市民に大事にされ、未来へしっかり受け継がれるような場所であってほしい。
31	文化の集約拠点である。ロビーコンサート等展示に留まらぬ広がりにつなげていける。市内の小学校とも連動して作品展示の場（それも立派な）として機能している。パブリックアートも風景としてなじんでいる。広々とした空間を単なる集客場だと考えてほしくない。ex キッチンカーならべてB級グルメとか。
32	★市民の憩いの場 ★緑の景観は要保存
33	緑の豊かさが芹ヶ谷公園の良さだと思いますが、倒木を目にすることが多くなってきたと思います。これからも散策を楽しめるようにするには、ある程度木を切ることも必要ではないでしょうか。美術館整備と合わせて、安全に過ごせる環境づくりも進めていただけると嬉しいです。
34	四季折々森林の変容が楽しめます。成長したため競合する樹木、問題をかかえた樹林は間引き、伐採は重要と考えます。全ての木を切らないという考えはまちがいでだと思います。理解・説明を経て広報して手入れしてください。
35	芸術とふれる場所としての価値をより高めてほしい。

36	美術館には息子の小、中学校の作品展で訪れることが1番多かったです。公園では水遊び、虫捕りによく行きました。あまり知られていない様ですが希少な植物も見られ、今のそのままの自然を残して欲しい気持ちが強いです。
37	芹ヶ谷公園は、自然豊かな所が魅力的なので、工芸館を改めて作る必要はないと思います。倒木対策や今ある公園の安全面を今以上に強化する方に力を入れたらいいのではと思いました。新しく植樹するとか。
38	公園の緑はとても気持ちよく、空気も美味しいので、それはこれからも守ってほしい。そのために、安全面の強化を期待。
39	芹ヶ谷公園の緑の中に、きちんと美術館が存在し大切に継続していったら、町田の魅力は倍増です。
40	自然豊かなこの場所を、できるだけ大切に守っていきたい。駅周辺の活性化だけではなく、市全体をどうするのか考えてほしい。すべての人に豊かな街づくりを願います。町田駅周辺だけではなく考えてほしい。
41	現在の不便なところ（バスの復活）を見直して今ある資源を財源少なめで活用する方法をまず考えてほしい。
42	緑豊かな風景は残っているといいなと思います。
43	自然も大切にしながら、今後も芸術についての行事などがさらにできるようになるといいと思いました。
44	今日（2026年5月24日）が、いい思い出となりました。
45	今のまま。お散歩ができる。遊具はいらない。森がすばらしい
46	今の時代いろいろ大変です。余りお金のかかることをしないで、ボランティアなどを募っては如何ですか？
47	家のすぐ近くですので、今の芹ヶ谷公園が整備される前から自然を楽しむ散歩場所として「自然」をたのしんでいます。
48	版画美術館の企画展が入っているので、計画のみなおしにかかわらず、以前のように企画展の回数をもどしてほしい。大学の版画展をまた、やるようにしてほしい。市長がかわるたびに計画のみなおしとかになりそうなので、無理そうなら、中止してほしい。
49	公園としての本来の機能に集中してほしい。現状でも素晴らしい公園だと思います
50	トイレがにおいます。そうじはしているようですが、においとかなないようにしてほしい。トイレのドアとかも、キズやよごれなど、劣化していたりするので、改修とかしてほしい。新しく建物をつくるのなら、維持費がかからず、今後の若い人たちに負担がかからないようにしてほしい。
51	市民が豊かに感じる、すごせる空間にしてほしい（市外ではなく）。市外の人で混む井の頭公園のようではなく、市民が気軽に身近にフラッと行け、ゆっくりとした時間を楽しむ空間とその中に町田らしい芸術（民俗等含む）を感じることができる場所にすべきである。湧水が多い谷戸公園を生かし、疎外しない場所にしてほしい。
52	子供たちが、版画美術館のトイレを使うことなしに、安全に使え、遊ぶところが欲しい。緑の中にある美術館は来館者の、一服の清涼剤故に、版画美術館正面のガラスは必要。
53	普及
54	せりがや冒険遊び場を芹ヶ谷公園全体として一緒に考えてほしい。
55	芹ヶ谷公園で暮らしているたぬきの家族が毎年赤ちゃんを産んでいます。静まりかえった夜のこの公園も見に来て下さい。ずっとずっと昔からここに生きている動植物を大切にしてほしいです。静かな朝はアオゲラも大きな音でドラミングしていますし、ヤマガラ・シジウカラもこの森で営巢しています。この自然を守るの方が大切ではないでしょうか？
56	散歩の際に倒木が心配です。自然の整備は早急にしてほしい。もみじ園も菖蒲園（？）も荒れ果てている。

57	公園管理として、害虫（スズメバチ）駆除は必須かと思います。トイレの清掃に力を入れて、臭いの無いキレイなトイレにする必要があるかと思います（印象がそれだけで決まってしまうそう）。ベンチがもっと色々な所に設置されると、長い距離を移動出来ない人にも使い易いと思いました。いつも、こんなに良い公園が身近にあることに、うれしさ、感謝の気持ちを持っています。線路側にも、コーヒー等飲めるような所があるといいと思います。
58	版美/博物館の所蔵品も公園の自然も全て市の財産として市民が大切に思うものです。手を入れるのは最小限に、費用をおさえて、整備が進むことを望みます。できることをできることから始めればよいのでは。このイベントにこれだけ多くの市民が訪れたこと自体、これまでの整備の進め方がよろしくなかったことの証しだと思うと同時に、これだけ市長への期待が大きいのだと思います。版美、博物館、公園の現場で日々苦勞している職員の方々も市民同様に大きく声をあげて頂きたい。これからを楽しみにしています。
59	森の風を味わう人たちが沢山おります。樹木を大切にしてください。
60	公園の自然を活かした公園にしてほしい。
61	もっと人が集まる工夫をすることを考えると、コンサートホールや図書館も利用度が高くなりますね。敷地が狭い、斜面であるので、第2駐車場やグラウンド（上の）横の土地の活用も検討してはいかがでしょうか。
62	もっと発展する為、市のシンボルとして今後の改善を期待します。
63	色々な祭があり、芸術と自然が交わる場だと思います。
64	市民の方々とアートを通じた交流をさせていただきました。通う方が日々の小さなアートの楽しみに出会える場になることを願っております。
65	町田に住むつもりはなかったが、芹ヶ谷公園を見て、なんて良いところだろうと思い、近くに引っ越してきました。それだけ魅力のある場所です。版画美術館内のカフェやきは、せっかくのロケーションなのに、内装がだいぶ古びているのが残念なので、綺麗なカフェができて、軽食も食べられるといいなと思います。手を入れ過ぎず、今の良さを残しつつ、使いやすいようにアップデートしてもらえると嬉しいです。国際版画美術館の信号から先、美術館までの道（急坂含む）は歩道が狭く車の往来が多いため、歩くのが怖いので、その道についても見直してほしいです。
66	芹ヶ谷公園の自然を守ってほしい（町中から数分で来られる貴重な森です）。町田街道を渡って来られる保育児童の為、将来ある子供達に是非残してほしい。町田街道側にあるりっぱな門が生きる様な公園。こちらから入る入園者が大変少ない。これもアクセスの悪さです。
67	谷戸の地形を残した美しい公園だと思う。この地形を壊すような建て方はするべきではないと思う。
68	虫が飛び自然をいつまでも保全してほしい。そのためにこれ以上のハコモノ工事はとりやめてほしい。現在と社会経済状況が異なる時代に、納税者でない、自分の負担のない「学識経験者」の意見で決めた計画のままハコモノを建設し芹ヶ谷公園の貴重な自然を破壊するのが良いか、将来の子供のために豊かな自然環境を残す方が良いか、市民（納税者）の意見を改めて確認することが必要と思われる。
69	キレイでオシャレな公園が正解ではないと思います。利用者の安全性を確保しつつも「ゆるさ」を許容する姿勢が肝要です。公共施設はビジネスの論理だけで方針を決める必要はありません。その答えをコンサルに聞く意味もありません（AIに聞くのと同様です）。国際工芸博物館の件と矛盾するように思われるかもしれませんが、芹ヶ谷公園については「自生的秩序」を創発する仕組みが求められているのだと思います。
70	公園樹木の整備や床タイル修繕などメンテナンスに力を入れて欲しい。
71	子ども達がよく遊んでいました。自然豊かでどんぐりをひろったり、木に登ったり、親子でいろんな遊びができて楽しかった。こんなに駅から近くて自然が豊かなのは貴重。なるべく木を切らず、多くの自然を残してほしいと切望しています。
72	子どもたちとゆっくりスロープを散歩しながら芹ヶ谷へ行く。保育園や幼稚園の集団とあいさつをかわすスロープ。自然の残る公園で育ち、親となり子育てしている。虫やザリガニ、サワガニ、ホタル、たくさんの発見の初めての場所。

73	とにかく長期的視野が大切。作って終わりではなく、そこが出発点になります。どんなにお金をかけて素晴らしい施設を作っても、手をかけなくなるとたん寂れます。将来、何十年にもわたる継続したPR、運用、更新、他施設や学校との連携まで含めた、時間的・予算的計画を立ててください。施設や建物を作ることより、そのあとのことにお金とリソースをつぎ込むべきです。
74	この自然環境を次の世代につなげる事が一番のポイント!!
75	決定のプロセスも多くの人が見ていると思います。町田市を他の県や市の人にも誇れるようなプロセスで進めていってほしいですし、自然×アートの両方を実現できた事例となってほしいと思います。
76	景観にマッチした施設がいいと思います。
77	目には見えない、森の保全（お金がかかると思います）を後のちのために今からすべきではないでしょうか？
78	飯田善國さんの噴水が好きで、毎夏、子供をつれて通いました。森の中の奥まった風景にぴったりだと思います。ここにエレベーター棟が見えるようになるのは耐えられません。
79	老若男女が思い思いにくつろげる所、手入れのゆき届いた公園にしたい。
80	私は美術館建設予定地という立てふだを見て近くに土地をみつけ町田市に引越してきました。町田に住みはじめて2-3年後芹ヶ谷公園と美術館が出来上りました。素晴らしい美術館に感動し「友の会」などにも参加しました。But…時が過ぎ、芹ヶ谷公園は荒れ果て、美術館も人の気配がありません。今回も見直しに期待しています。公園は市民のいこいの場所です。お金をつぎ込んで発展するものです。町田市、町田市民が手を取りあって育てる事が大事です。今回、市長は前向きです。森の木々は死にかかり切り倒されています。奥の池はドブ池に芸術作品はほったらかされています。市長、町田職員、町田市民が手を取りあって育てたいです。3年後の芹ヶ谷公園ははるか遠くから訪れて来る人も出てきます。夢のある公園はお金では作れません。高額な税金はもっと必要なことに向けて下さい。期待しています。
81	以前は（この話が盛り上がる前）とてもきれいに整備された、鳥や魚、ホタルを楽しめる公園でした。以前の市長の悪口は言うてはいけないと思いますが、倒れた木はそのまま、落ち葉の掃除はいきとどかず荒れた公園になりつつありました。ボランティアの方達が清掃している状態でした。ちょっとがっかりな最近の状態を2〜3度市の担当の方が説明しているのを聞いたりしましたが市の言う通りにするべき的な話で、私など市民の意見は聞いてもらえないのかと、不安でした。自然豊かな以前の公園になって欲しいと思うばかりです。
82	工芸博物館の新設にともなって集蔵庫の拡充などが行われれば市民からの寄贈をより積極的に受け入れられるようになると思います。寄贈がふえることは研究・展示の充実につながり、市民の満足度の向上が期待できます。近年のセーブルのカップ&ソーサーの作品群の受け入れなどは良例かと思います。長期的な視点で文化の蓄積が行われるとうれしいです。
83	樹木は、青々と繁り、昆虫が沢山いて、人々がオゾンを楽しむ公園であるべきである。近くに引っ越してきた頃、カッコウが朝早くから鳴き、まるで尾瀬にいたのかと感じたことがあります。そんな公園に再成しましょう。
84	山の上の収蔵庫は環境負荷的にも確かに気になります。町田は市内に民間の土蔵もちろほら残っているので、それを借り上げることはできないでしょうか。まさに収蔵に最も性能の高い建物です。工芸品の展示は、現版画美術館の中に組み込むのはむずかしいですか…？今回のイベントもよいと思います。がもっと小まめに色んな場所で、市が「市民の意見をきく」だけでなく「市民同士」が意見交換することが必要なのかも。模型作って、グループごとに手を動かして建物配置してみるとか。コンセプトブックのみんなのアイデアを昇華させられるといいですね。すすめ方むずかしいですね。
85	市民の皆さんの声や思いが詰まった整備計画になるよう、期待していますし、その方向性を全面的に応援したいと考えています。

1. 近隣に住んでおり、散策する度に、芹ヶ谷の木々や花々の溢れる園内は素晴らしい空間と感じております。帰宅してから白紙撤回された計画を少し拝見したのですが、平凡な一人の市民から見て、芹ヶ谷全体に「スロープ」「ステージ」「デッキ」「遊具」など「園内の木々や花の園をコンクリート化、構築物空間化」する姿勢があまりにも目立っていたと感じました。稲垣新市長が行政の最優先課題として一からの見直しを決断されたこの素晴らしい機会に、旧計画のコンセプトそのものを根本から改めて「芹ヶ谷の『他にはないもの』」として、市民に愛されてきた『溢れる緑と森の中、雑木林に囲まれて見事に調和する格調高い芸術空間』をさらに素晴らしいものとして頂ければ幸いです。2. もみじ園を含めた雑木林や随所に見られる清流を生かし、画家たちが「芹ヶ谷の自然は素晴らしい」と描きに来るような「美しい自然」を最大限育んで頂きたいと存じます。3. 小田急線沿いの「自然保護区・花木園エリア」は、芹ヶ谷の一番大切な場所です。それが旧案では「ショッピングモールなどでも見かけるような遊具広場の空間」「アイキャッチする『SERIGAYA』という大きな構築物を建てて小田急線乗客にアピール」などと計画されていたことを知って「こんなものが造られようとしていたのか」と驚きました。目指すべきは「芹ヶ谷らしい素晴らしさ」ではないでしょうか？「一番奥に行ったら、そこは『植物の宝のような園』。ここにしかない自然、素晴らしい芹ヶ谷があった！」となるように、植物・花・樹木・雑木林の専門家の知恵を集めて、今ある自然をしっかりと育んでいって頂きたいです。4. 「ハヶ岳の自然と調和する見事な雑木林・施設」として、柳生博さんの「ハヶ岳倶楽部」を是非参考にして頂ければと存じます。5. 以前版画美術館入口吹抜けのホールで行われたクラシック声楽コンサートは、声楽家のかたのイタリア歌曲やオペラアリアの美声が響き渡り「ここは素晴らしいホール空間なのだ」と大変感動致しました。「格調高い芹ヶ谷」ならではのこうした音楽芸術の催しにも大変期待しております。