

芹ヶ谷公園 “芸術の杜 “パークミュージアム” 整備計画説明会 主な発言

日時	2022年5月26日(木) 18:30~21:00
場所	町田市立 国際版画美術館 講堂
町田市 出席者	文化振興課 8名 国際版画美術館 2名 公園緑地課 4名
参加者	88名

参加者	2016年の計画(まちづくり計画)策定時とコロナ禍の今では、状況が違う。40億もの税金を投資する場ではない。必要性について直接市長から聞きたい。
参加者	一般の市民の方、行政の方、学識経験者等が集まったワークショップを開いて市民参加のかたちで進めてほしい。
町田市	2021年5月に現場説明会を開催した。また、設計を止めて、地域の方と話し合いを進めてきた。広く意見を伺うというところで、今回説明会を進めている。
参加者	文化芸術に触れる機会が少ないと言うが、これでは少なくなる。美術館のコンセプトの、非日常を演出することと、誰もが来られるというのは、ちぐはぐで納得できないことが多い。元々のところから考え直してほしい。
参加者	近隣住民と話すのは大切であるが、今回ほぼ市税を投入される予定である。それであれば、市民の声を聴くべきである。整備を進める理由として博物館の維持費がかかっている点を挙げているが、年間3,600万円であり、1~2年遅れても問題ない金額である 樹木も500本近く伐採する。地域住民や公園利用者が望んでいるのか、意見を聞くだけでは一方通行である。対話を積み重ねる、市民参画をやっていただきたいと思う。
町田市	(閉館した)博物館の維持費(を早く解消したい点)はもちろん、収蔵品であるガラスの展示を常設で市民の皆さんに早く見ていただきたいという思いがある。
参加者	ここに博物館作って盛り上げようとするのはわかるが、若者の立場からすると行かない。アートは子どもや若者は分からない。
町田市	博物館にはほかの美術館等から貸出し依頼があるような美術品・工芸品やその他収蔵品がある。それらをより多くの方に見ていただくためにはどこが良いか検討したなかで、中心市街地に近い芹ヶ谷公園が一番効果が高いと、

	<p>当時外部有識者からも意見をいただきながら芹ヶ谷公園に決定したところである。</p> <p>アートがなかなか若い人に響かないというご意見だが、今回「子どもと体験」ということで、子どもたちにもアートに興味をもっていただきたいと考えている。どうしたら入りやすくなるのか等、そういったご意見をいただくとありがたい。</p>
参加者	<p>美術館は美術館、公園は公園であって、公園と美術館が一緒になることによるシナジー効果はない。</p> <p>工芸美術館を建て、出会いステージ整備や工房移転をしても、美術館の稼働率は上がらないと思う。</p>
町田市	<p>できるだけ多くの人に観ていただきたいと思っている。</p> <p>町田市は、ガラス・陶磁器含め、非常に良いものを持っている。出来るだけ多くの方に入ってもらえるよう、アート出会いの広場の整備や、公園からの動線等を考えているところである。</p> <p>美術館が多くの方が訪れるというわけではないのは承知しているが、少しでも多くの方に楽しんでいただきたいという思いで進めているところである。</p>
参加者	<p>昨年12月に署名が提出されているはずである。そのなかの2番目に「国際工芸美術館の建設については、国際版画美術館の改変を行わず、自然環境に配慮し、建設コストの安い立地や建設方法を再検討してください」と書かれている。ここを考慮されて進めていられると思ったが、全然説明されていない。</p> <p>私は自然を考慮していない場所、傾斜地に建てるのは反対である。</p> <p>議会での付帯決議もあるので、市民とじっくり話し合いをして欲しい。</p>
町田市	<p>署名はいただいているが、配置を検討した中で、谷のロビーからの景観を重視し、今の場所が最適だということになった。</p> <p>公園内の平地の場合、正面の住宅からの見え方の問題がある。また皆さんが犬の散歩や子どもたちの遊び場として活動している今の雰囲気を残すことを考えた。</p>
参加者	<p>斜面に作って、版画美術館と工芸美術館が一体にするという話であるが、結局芹ヶ谷公園の自然を大事にするということと、工芸美術館を建てるということが、矛盾するという事ではないのか。</p>
町田市	<p>先ほどから申し上げているとおり、今公園を使っている方が、大事にしている風景を残しながら、工芸美術館をつくり、魅力のある場所にしていきたいと考えている。</p> <p>みなさんが公園の自然を大事にしているのは、理解している。公園の機能として、美術館があることは、まちづくりも含めて、相乗効果があると考えている。</p>

	平場に四角い建物を建てるよりも、斜面に沿ったかたちで立てた方が、公園自体の空間にもなじむと考えた。
参加者	<p>工房・アート体験棟を別にするのであれば、工芸美術館と版画美術館も、別々で良いのではないか。</p> <p>子どもが芸術に触れる機会ということだが、版画美術館で小学校作品展をやっている。大勢の方が来ている。その結果、みんな美術館にやってくよようになっているのか、そこの評価はしたのか。</p>
町田市	工房・アート体験等の基本設計・実施設計でも、民間をどうやって入れていくか、ご意見を伺いながら進めていきたいと思っている。
参加者	今回の説明会で一通り終わったからと、スケジュール表に従って進めるのか。
町田市	<p>このスケジュールで進めていこうと考えている。</p> <p>ただし、(仮称)公園案内棟/喫茶/工房・アート体験棟の整備、民間の活用をどうやっていくか、そういった点については、ご意見をいただく場を設けたいと考えている。</p>
参加者	工芸美術館に関しては、スタートするという事か。今日聞いた内容はどこにも反映しないのか。
町田市	<p>例えば、木を大切にしたいというご意見に対し、今後工事をしていくなかで「この木は残してほしい」といったご意見があれば、どのようにすれば残せるかなど検討できる。</p> <p>全てが反対であるといった意見は、取り入れることは難しいが、そうではない意見は、取り入れていきたいと考えている。</p>
参加者	<p>なぜこんなに反対されるか、非常に疑問である。このプロジェクトはずいぶん前からやっている。</p> <p>みんなが反対しているのは何か、お金の問題なのか、緑がなくなるのが反対なのか、美術館がここにくるのが反対なのか。</p> <p>近隣の自治会として、非常に興味があり、きちんとやって欲しい。</p>
参加者	<p>コンセプトブック、デザインブックを見ていると、今回の計画のデメリッについて説明がどこにも無い。</p> <p>芸術を子どもに触れさせるのは良いことだと思うが、芸術に触れて、どうなってほしいのかがわかりにくい。</p>
町田市	<p>なぜ体験を大事にしているかというと、芹ヶ谷公園の自然の中で、色々な経験・体験してもらうことで、将来大人になっても、町田が好きという気持ちを育みたいと考えている。</p> <p>芹ヶ谷公園のテーマが芸術であり、版画美術館や公園内にモニュメントが点在している。そのような特徴を活かしていきたいと思っている。</p>
参加者	<p>建物を建てる場所に、カブトムシ等色々な虫が発生していると思う。</p> <p>どんな生き物がいるのかなどの調査は行ったのか。</p>

町田市	自然環境の調査を行っている。
別の参加者	<p>自然環境調査は、いつやったのか。1度目は2015年ではないか。2回目はいつやったのか。</p> <p>もし、市民の声を聴く場だとすれば、その意見を誰が吸収するのか。市長が来ないというのは、市民の意見をきいていない。</p>
町田市	<p>建設位置は、谷のロビーからの見え方等も考えた場所になっている。</p> <p>自然環境調査から年数が経っており、東京都と話をしながら進めていくが、補足調査が必要というのは、理解している。法令に則って、しっかりやっていく。</p>
参加者	<p>芹ヶ谷公園の計画を聞き、もっと魅力的な街になるのではないかと期待をして動向を見ている。</p> <p>市は、具体的にこういう形でこういう場面を考えている。こういう行動が生まれるのではないかという話をさせていただいたが、皆さんから、市のプロセスに対しての意見がほとんどであり、計画に対する意見がほとんど一つもでていない。それだけでは話は進まない。</p> <p>具体的な計画に対して、意見を言うことも大切である。</p> <p>そういう話をした方が、お互いにすれ違わずに話をしていける。</p>
参加者	<p>芹ヶ谷公園は、近隣の方だけでなく、町田市民のものである。</p> <p>子どもたちはみんな町田が大好きである。これだけ駅から近くて、自然がいっぱいなところはそう多くはない。それが、子どもたちの愛着にもつながっている。</p> <p>美術館がここである必要はない。</p> <p>近隣の意見だけではなく、子ども等、多くの人の意見を取り入れてほしい。</p>
町田市	<p>市民への説明会のほか、これまでも公園の中で、色々な活動をするなかで、子どもたちにアンケートを取るなど、声を聴く取組みを行ってきた。</p> <p>引き続き、多くの方の意見を受け止めながら、進めていきたいと思う。</p>
参加者	<p>市民の憩いの場である芹ヶ谷公園を、賑わいのための道具、施設統合による行政コストの削減の名目で、進んでいる。</p> <p>40億を超える膨大な投資をして、自然を破壊しかねない。</p> <p>世界的に評価の高い国際版画美術館の改造を含めて、数々の問題がある。</p>
参加者	<p>前回の説明会で、エレベーターについて「このままでは地元住民が使いえないではないか」という意見を出したら、再考された。そういった意味では、この会合は無駄ではなくて、皆さんと話し合うことに価値があるのではないかと思う。</p> <p>収蔵庫は、公園の中に作る必要はないと思う。よそに持っていくことが出来ないのであれば、自然と調和がとれるようにしてほしい。</p>
参加者	<p>敷地のとなりに住んでいる。体験ゾーンのところは崖が崩れているところもあり、急傾斜で危険区域に指定されているはずである。</p>

	<p>体験ゾーンの段丘斜面は野生動物が多い。それがいなくなってしまう。今の自然環境を担保するようなことをしてほしい。</p>
町田市	<p>町田荘跡地の斜面部分の安全対策については、今後の設計の中で対応する。</p>
参加者	<p>コロナウイルス感染症による建設資材の高騰があるなかで、計画の見直しはされないのか。 予算が40億の中に収まるのか。税金を投入して、増額してやるのか。</p>
町田市	<p>資材の高騰はあるが、現時点の物価であれば、今の計画のなかで進めていけると考えている。</p>
参加者	<p>町田の駅からどこで曲がれば芹ヶ谷公園に着くか分からない。 先ほど、4000人の署名が「検討した」というだけで、終わっている。今回も、市民の意見をききましたということで、進めていくという話をしている。意見が1つも反映せずに、進めてしまうのではないか。</p>
町田市	<p>署名の件については、ほかに3点いただいており、きちんと検討しながら進めている。 この計画についてそもそも反対といったご意見はなかなか対話が難しい点があるが、少しでもみなさんの意見を反映しながら進めていきたいと考えている。決してそういう姿勢で我々が望んでいないということは理解いただきたい。</p>
参加者	<p>この計画通りやりたいということは分かるが、互いに本音車座になって話をしてほしい。そのためにスケジュールを見直してほしい。</p>
町田市	<p>ご意見はしっかり受け止めており、今後進めていく中でこういった機会を設けていかなければいけないか検討したい。</p>