



第1回文化芸術によるまちづくり座談会

0. 目次

1. 町田市の現状について
2. 町田市の都市構造
3. 町田市の都市計画と文化芸術
4. 町田市の文化芸術
5. 町田市の文化芸術ホール
6. 周辺自治体の文化芸術ホール
7. 文化芸術ホールに関する調査

1. 町田市の現状について

① 町田市の位置

- 市境に位置する中心市街地と西に長細く伸びる市域



3

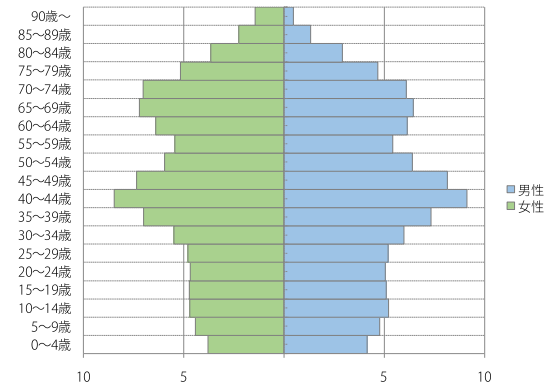
第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

1. 町田市の現状について

② 人口

- 多摩26市のなかでは2番目の人口規模
- 人口ピラミッドは少子高齢化が進んでいる

人口	426,427人
世帯数	188,025世帯
面積	71.62km ² (2014年8月1日)



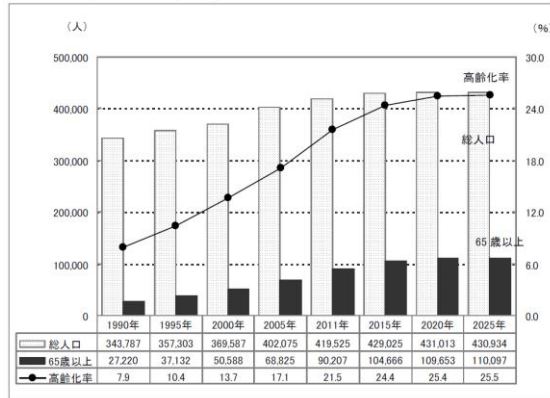
4

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

1. 町田市の現状について

③ 人口動態と高齢化の推移

- 2020年まで増加傾向、その後は43万人強を推移している



資料:1990～2011年は、各年1月1日(住民基本台帳)
2015年以降は「町田市将来人口推計」(2010年10月1日の住民基本台帳を基準値とした推計)
(町田市高齢者福祉計画)

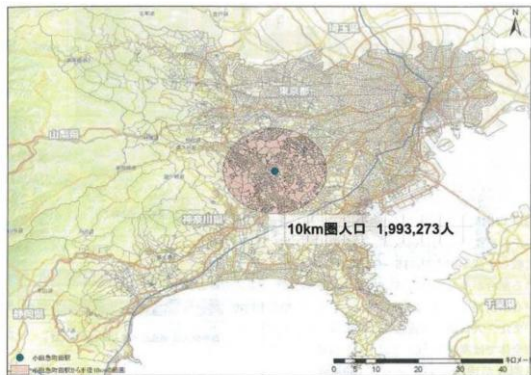
5

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

1. 町田市の現状について

④ 10km圏域(移動時間30分)の人口規模

- 町田市の人口の約5倍の約200万人が住んでいる



出典：法政大学大学院政策創造研究科黒川研究室（2009年）
「町田市中心市街地活性化方策研究報告書『町田市における中
心市街地の課題と活性化の方向』」（町田市中心市街地整備構想）

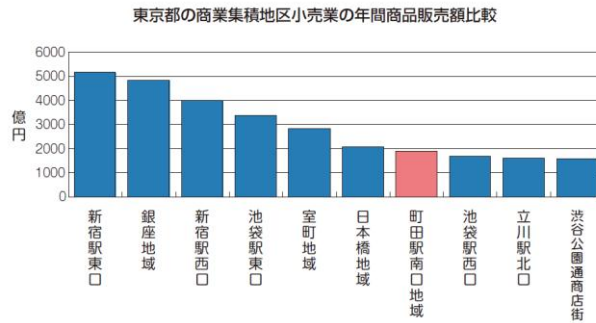
6

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

1. 町田市の現状について

⑤ 町田市の経済状況

- 都内商業集積地区(956地区)のうち7位の小売業売上（2007年度調査）



※町田駅南口地域は、原町田一丁目～六丁目（一部を除く）の商業集積地区
資料：東京都「商業統計調査報告」

(町田市基本計画 まちだ未来づくりプラン)

7

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

2. 町田市の都市構造

① 市内主要交通ネットワーク

- JR横浜線と小田急線が町田駅で結節している
- 市内は主にバスでの移動
- 新宿・横浜・八王子には電車で行きやすい



(町田市都市計画マスタープラン)

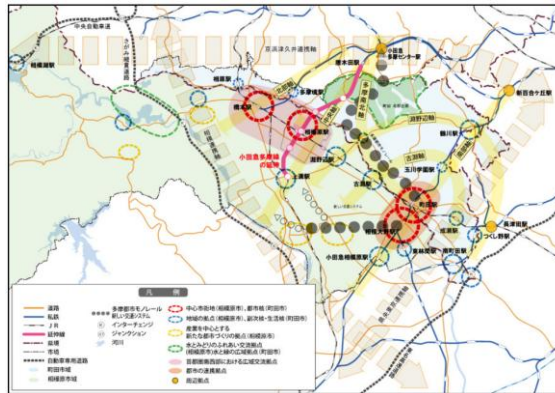
8

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

2. 町田市の都市構造

② 市内主要交通ネットワーク

- 小田急多摩線の延伸、多摩都市モノレールの敷設など、南北の交通整備が調査・検討されている



(小田急多摩線延伸実現化検討調査報告書)

9

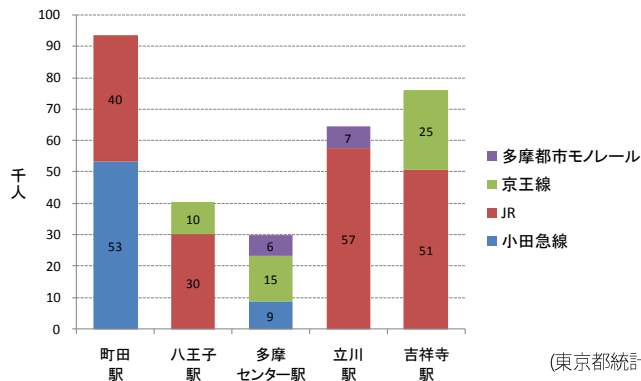
第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

2. 町田市の都市構造

③ 町田市の乗降客数

- 多摩地区の主要5駅では最も多い
- 29万人/日は小田急沿線では新宿に次ぐ2位

多摩地区主要5駅の年間乗降客数



(東京都統計年鑑2012年度データ)

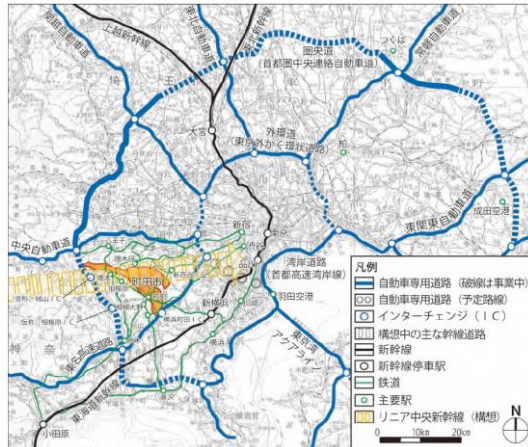
10

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

2. 町田市の都市構造

④ 町田市周辺の道路ネットワーク

- 東名高速・圏央道・国道16号といった道路に囲まれている



(町田市都市計画マスタープラン)

11

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

3. 町田市の都市計画と文化芸術

① 基本計画「まちだ未来づくりプラン」(2011年度)

- 町田駅周辺の魅力を向上させるプロジェクト
 - 交通結節点としてのターミナル
 - 新たな賑わい創出
 - だれもが快適に歩くことができるまちづくり

■背景

- 八王子駅・相模大野駅周辺の再開発と商業機能・娯楽機能の集積
- 近隣市の工場跡地への大型ショッピングモールの出店
- 相模原市内にリニア中央新幹線の停車駅の整備予定

12

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

3. 町田市の都市計画と文化芸術

② 都市計画における町田駅前と文化芸術

- 町田・相模原業務核都市構想(2003年度)
 - 町田市・相模原市を東京都都市圏の広域連携拠点として、機能を分担し、補完し高めあう
 - 市民ホール・図書館など両市民の共同利用を促進
 - コンベンションホールの整備により両市の市民活動などに関する情報発信機能を向上
- 町田市中心市街地活性化基本方針(2009年度)
 - 中心市街地を7つのゾーンに分け活性化策を講じる
 - 原町田3丁目地区を中心に文化ゾーンとし、文化活動拠点の集積を図る

13

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

3. 町田市の都市計画と文化芸術

② 都市計画における町田駅前と文化芸術

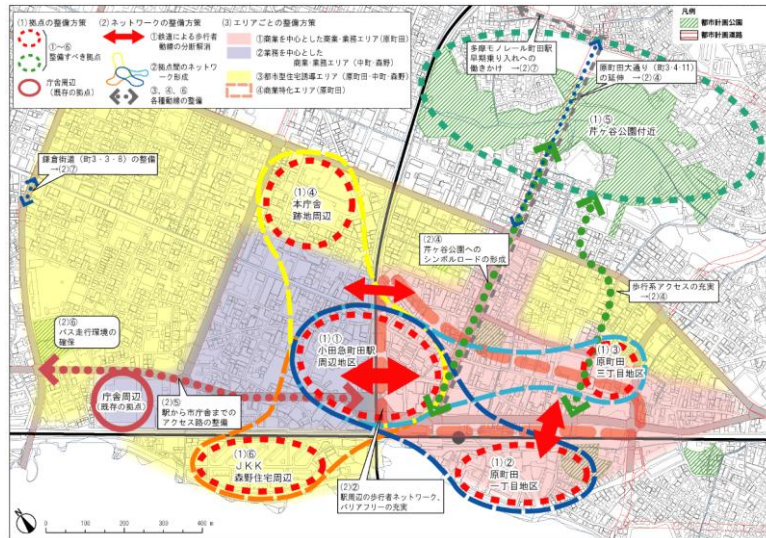
- 町田市都市計画マスタープラン地域別構想編(2013年度改定)
 - 中心市街地のキーワードとして「都市核」「町田らしい文化・商業」「みどりとの共存」を挙げる
 - コンベンション施設などの新たな文化・芸術機能の導入
- 町田市中心市街地整備構想(2013年度)
 - 町田市基本計画などに基づき、中心市街地の更なる整備に向けて、市民・事業者・市の協働のまちづくりの指針として策定

※芹ヶ谷公園について、「芸術の杜」と呼べる公園を目指した整備構想の検討を行っている

14

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

3. 町田市の都市計画と文化芸術



(町田市中心市街地整備構想)

15

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

4. 町田市の文化芸術

① 町田市文化芸術振興施策の基本方針(2010年度)

- コンセプト：文化芸術で人とまちがにぎわう・まちだ
- 3つの場面
 - 魅せる…文化芸術をベースにしたシティセールスの実施
 - 楽しむ…文化芸術に関する鑑賞・創作・練習・発表の機会の提供
 - 支える…文化芸術を振興する組織・体制の整備、連携



16

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

4. 町田市の文化芸術

① 町田市文化芸術振興施策の基本方針

- 魅せる：文化芸術をベースにしたシティセールスの実施
 - 文化芸術資源を「活かした」まちをつくる
- 楽しむ：文化芸術に関する鑑賞・創作・練習・発表の機会の提供
 - 市民が良質な文化芸術に「ふれる」機会を増やす
 - 町田らしい文化芸術活動を活発にし豊かな心を「はぐくむ」
 - 若手アーティストを育て全国や世界に「はばたく」きっかけをつくる
- 支える：文化芸術を振興する組織・体制の整備連携
 - 文化芸術を「支える」基盤をつくる

17

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

4. 町田市の文化芸術

② 音楽座ミュージカル

- 1988年に結成された、オリジナルミュージカルを創作・上演する劇団
- 町田駅近くの芹ヶ谷公園にスタジオを構える
- 例年、町田市民ホールでホームタウン公演を行う
- 市と町田市文化芸術パートナーシップ協定を結び、協力してシティセールスを行っている



18

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

4. 町田市の文化芸術

③ 市内の音楽団体・劇団などの文化芸術関連団体

- 町田市音楽協会
- 町田フィルハーモニー交響楽団
- 町田市合唱連盟
- 町田市民合唱団
- 町田シティオペラ協会
- 音楽指導者連盟
- 町田市文化協会
- 町田市郷土芸能協会

19

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

4. 町田市の文化芸術

④ 市内の特徴的な文化芸術の催し

- まちだ全国バレエコンクール
 - 首都圏を中心に北海道や海外からも出場者がおり、2014年で14回目を数え、毎年500名以上が参加している
 - コンクール出身者がローザンヌ国際バレエコンクールなどの世界的なコンクールで評価されている
- 全国町田ピアノコンクール
 - 長年実施されており、2014年で39回を数え、全国から271名が参加している
 - 入賞者には市内ホールでのコンサートの機会が提供される
- 町田市民文化祭
 - 文化協会加盟22団体が各事業を行う
 - 市民による文化芸術活動の発表の場となっている
 - 町田市民ホールと国際版画美術館が会場

20

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

4. 町田市の文化芸術

⑤ 町田市および周辺の大学における文化芸術活動

- 市内および周辺の大学には文化芸術教育を行う学部学科もある

大学	学部・学科
桜美林大学	芸術文化学群 演劇専修
	芸術文化学群 音楽専修
	芸術文化学群 造形デザイン専修
	芸術文化学群 映画専修
和光大学	表現学部 総合文化学科
	表現学部 芸術学科
玉川大学	芸術学部 メディア・デザイン学科
	芸術学部 芸術教育学科(音楽コース／美術・工芸コース)
	芸術学部 パフォーミング・アーツ学科
多摩美術大学	美術学部 演劇舞踏デザイン学科
	美術学部 その他12学科
昭和音楽大学	音楽学部 作曲学科等6学科
昭和音楽短期大学	音楽科

21

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

4. 町田市の文化芸術

⑥ 市内の音楽スポット・イベント

- 町田駅前を中心に多くの音楽スポットがある
 - ライブハウス…8軒
 - ジャズ喫茶・ジャズバー…6軒
- 町田ミュージックパークが開催されている
 - 町田ターミナルプラザ市民広場が会場
- 2010年から町田ジャズフェスティバルが開催されている
 - 町田ターミナルプラザ市民広場などが会場

22

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

5. 町田市の文化芸術ホール

① 町田市内のホール

- 町田市民ホール、和光大学ポプリホール鶴川、町田市民フォーラムの3館がある



23

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

5. 町田市の文化芸術ホール

② 町田市民ホール

- 小田急町田駅から徒歩7分
- 862席のホール・ギャラリー・会議室等
- 1978年開館。建物は築40年以上経過している
- 自主事業・貸館ともに実施している
- ホール稼働率89.5%（2013年度平均）



24

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

5. 町田市の文化芸術ホール

③ 和光大学ポプリホール鶴川

- 小田急線鶴川駅から徒歩3分
- 300席のホール・多目的室・練習室・会議室等
- 2012年開館。図書館、駅前連絡所との複合施設
- 音響性能の高いホールが特徴
- ホール稼働率81.9%（2013年度平均）



25

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

5. 町田市の文化芸術ホール

④ 町田市民フォーラム

- JR町田駅から徒歩5分
- 188席のホール・会議室・和室等
- 1999年開館
- 男女平等推進センター・国際交流センター等と複合施設



26

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

① 周辺自治体の文化芸術ホール

- 八王子市、多摩市、立川市、府中市、相模原市、横浜市、川崎市に8館が挙げられる



27

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

② 周辺自治体との比較

- 周辺自治体と比べ、町田市のホールは席数が少ない

施設名	自治体人口 (千人)	席数		備考
町田市民ホール	426	862		練習室1室、楽屋6室など
和光大学ポブリホール		300		リハーサル室1室、楽屋4室など
町田市民フォーラム		188		視聴覚室、和室など
オリンパスホール八王子 (八王子市民会館)	580	2,021		リハーサル室1室、楽屋10室など
パルテノン多摩 (多摩市立複合文化施設)	148	1,414	304	リハーサル室3室、楽屋12室など
たましんRISUSUホール (立川市市民会館)	180	1,201	246	練習室1室、楽屋8室など
府中の森芸術劇場	129	2,027	522	504 リハーサル室3室、楽屋16室など
相模原市民会館	718	1,270		会議室11室、楽屋5室
相模女子大学グリーンホール (相模原市文化会館)		1,790	240	リハーサル室1室、楽屋13室など
横浜みなとみらいホール	3,709	2,034	444	リハーサル室1室、楽屋16室など
ミューザ川崎シンフォニーホール	1,426	1,997	150	リハーサル室3室、楽屋12室など

28

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

③ オリンパスホール八王子（八王子市民会館）

- JR八王子駅直結
- 2,021席のホール・リハーサル室
- 商業施設と併設
- 多目的ホール



（オリンパスホール八王子公式サイトより）

29

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

④ パルテノン多摩（多摩市立複合文化施設）

- 京王線・小田急線等多摩センター駅から徒歩5分
- 1,414席・304席の2つのホール・リハーサル室
- 歴史ミュージアム等と併設
- 有名奏者から市民まで多目的に使用されている



（パルテノン多摩公式サイトより）

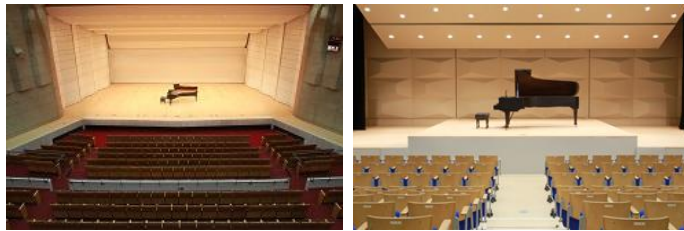
30

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

⑤ たましんRISURUホール（立川市市民会館）

- JR中央線立川駅から徒歩13分
- 1,201席・246席の2つのホール
- いずれも多目的ホール



（たましんRISURUホール公式サイトより）

31

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

⑥ 府中の森芸術劇場

- JR中央線立川駅から徒歩13分
- 2,027席・522席・504席の3つのホール
- オーケストラピットのある多目的ホール、シューボックススタイルの音楽ホール、プロセニウム形式のホール



（府中文化Netより）

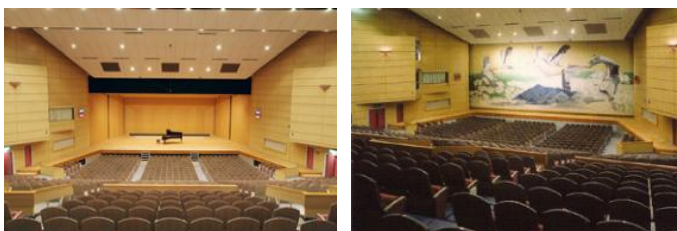
32

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

⑦ 相模原市民会館

- JR相模原駅よりバス5分
- 1,270席のホール・会議室等
- 単館施設
- ホールを区切り799席のホールにできる



(相模原市民会館公式サイトより)

33

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

⑧ 相模女子大学グリーンホール（相模原市文化会館）

- 小田急線相模大野駅から徒歩4分
- 1,790席・240席のホール、リハーサル室
- 大ホールの客席を1,240席にできる



(相模女子大学グリーンホール公式サイトより)

34

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

⑨ 横浜みなとみらいホール

- みなとみらい線みなとみらい駅から徒歩3分
- 2,034席・444席のホール・リハーサル室・多目的室
- 大ホールは、シューボックス型を基本にアリーナ型の客席を持つ



(横浜みなとみらいホール公式サイトより)

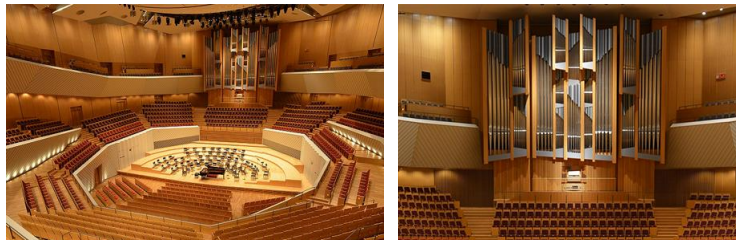
35

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

6. 周辺自治体の文化芸術ホール

⑩ ミューザ川崎シンフォニーホール

- JR川崎駅から徒歩3分
- 1,997席・150席のホール・リハーサル室・会議室等
- 客席が舞台を360度取り囲むワインヤード型ホール
- 近隣に中小のホールがある



(ミューザ川崎シンフォニーホール公式サイトより)

36

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7. 文化芸術ホールに関する調査

① 町田市コンベンションホール基礎調査 概要

下記の3つの調査を実施した。

- (1) 施設状況調査
- (2) 利用者のニーズ調査
- (3) インターネットモニター調査

37

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7. 文化芸術ホールに関する調査

(1) 施設状況調査 概要

調査概要：東京近郊の1,200席～2,000席の文化施設について調査を実施。

対 象：86施設（公共施設69施設・民間施設17施設）

調査内容：分布、建設費、規模、施設構成、ホールの特色、アクセス、管理者、事業内容、稼働率 等

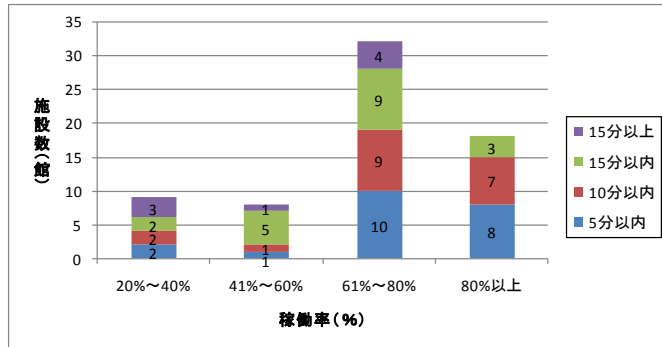
38

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7. 文化芸術ホールに関する調査

ア. 最寄り駅からのアクセスからみた稼働率分布

- 最寄り駅から5分以内・10分以内の施設の稼働率は61%～80%、80%以上が多い
- それ以上時間のかかる施設は80%以上が少なくなる



39

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7. 文化芸術ホールに関する調査

(2) 利用者のニーズ調査 概要

調査概要：1,800席以上の文化施設を利用する可能性が高い
音楽・演劇・舞踊団体および興行会社・市内文化
団体に向けてアンケートを実施。

対 象：上記に該当する76団体

調査内容：各団体の活動について（利用施設、入場者数、
会場選定の要因）新たなホールに望むことについ
て（施設規模、用途、その他附帯施設等）

調査期間：平成25(2013)年8月15日～9月13日

回収率：40.7%

40

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7. 文化芸術ホールに関する調査									
ア. 団体の活動分野									
● 「音楽」を行う「興行」団体が多い									
	音楽	演劇	舞踊	伝統 芸能	演芸	鑑賞	集会	その他	総計
音楽	5			1					6
演劇	1	7						1	9
舞踊	1		3						4
興行	30	5	3	4	1			2	45
市内文化団体	7		3	4	1	3	1	1	20
総計	44	12	9	9	2	3	1	4	84

7. 文化芸術ホールに関する調査									
イ. 団体の活動実態（利用会場の傾向）									
● 「市内文化団体」では「町田市民ホール」の利用が多い									
施設名	団体属性	音楽	演劇	舞踊	興行	市内文化団体	合計		
町田市民ホール			1件	1件	1件	12件	15件		
和光大学ボブリーホール鶴川					2件	5件	7件		
かつしかシンフォニーヒルズ			1件		4件		5件		
文京シビックホール	1件				4件		5件		
すみだトリフォニーホール							0件		
渋谷公会堂			1件		5件		6件		
オリンパスホール八王子	1件		1件		2件		4件		
バルテノン多摩			1件		1件		2件		
府中の森芸術劇場	1件				4件		5件		
神奈川県立県民ホール	5件		3件	1件	8件		17件		
相模女子大学グリーンホール	1件	2件			4件		7件		
ハーモニーホール座間	1件			3件			4件		
ミュージア川崎シンフォニーホール							0件		
横須賀芸術劇場	2件				5件		7件		
横浜みなとみらいホール	9件				3件		12件		
その他	147件	31件	21件	48件	10件		257件		
無回答		1件			2件	1件	4件		
無効回答					2件		2件		
合計		168件	42件	26件	95件	28件	359件		

7. 文化芸術ホールに関する調査

イ. 団体の活動実態（会場を利用した際の入場者数）

- 「1,801人以上」が最も多い
- 「市内文化団体」では「～300人」が最も多い

団体属性 入場者数	音楽	演劇	舞踊	興行	市内文化団体	合計
～300 人	1 件	1 件	1 件	1 件	13 件	17 件
301～600 人	1 件	3 件		4 件	3 件	11 件
601～900 人	7 件	5 件	1 件	6 件	7 件	26 件
901～1,200 人	10 件	5 件	6 件			21 件
1,201～1,500 人	9 件	6 件	1 件	12 件		28 件
1,501～1,800 人	3 件	3 件	2 件	6 件	1 件	15 件
1,801 人以上	25 件	12 件	9 件	37 件	3 件	86 件
無回答		1 件		3 件	1 件	5 件
無効回答				2 件		2 件
合計	56 件	36 件	20 件	71 件	28 件	211 件

43

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7. 文化芸術ホールに関する調査

イ. 団体の活動実態（公演場所の選定理由）

- 「公共交通機関を利用して行きやすい」、「利用料金が手頃である」が属性に関わらず多い

団体属性 選定理由	音楽	演劇	舞踊	興行	市内文化団体	合計
利用料金が手頃である	4 件	4 件		10 件	5 件	23 件
公共交通機関を利用して行きやすい	4 件	4 件	3 件	9 件	4 件	24 件
道路のアクセスが良く、自家用車を使用して行きやすい				1 件	1 件	2 件
駐車場が十分ある						0 件
舞台や展示場の広さが適している	2 件	2 件	2 件	3 件	2 件	11 件
客席数が適している	4 件	4 件	2 件	10 件	1 件	21 件
利用の手続きが簡単である			1 件			1 件
施設の開館時間が適している			1 件	2 件		3 件
職員が親切で安心できる					1 件	1 件
予約が混んでいないので、確保しやすい					1 件	1 件
道具や備品を保管してもらえる						0 件
設備・備品が整っている	2 件	1 件			1 件	4 件
無回答		1 件	1 件			2 件
合計	16 件	16 件	10 件	35 件	16 件	93 件

44

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7 . 文化芸術ホールに関する調査

(3) インターネットモニター調査 概要

調査概要：インターネットモニターを活用し、一般市民にアンケート調査を実施。

対 象：町田市内外在住の20歳以上のアンケートモニター3,000人

調査内容：・自らの活動について（鑑賞行動、文化活動等）
町田市との関わりについて（訪れる場所、市民ホールを知っているか、等）
・新たなホールに望むことについて（施設規模、用途、その他附帯施設等）

調査期間：平成25（2013）年9月13日～20日

45

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7 . 文化芸術ホールに関する調査

ア. 鑑賞経験（居住地別）

● 「観る」と答えた人の割合は町田市民が最も高い

	観る	観ない	合計		観る	観ない	合計
町田市	378 人	422 人	800 人	大和市	75 人	125 人	200 人
	47.3%	52.8%	100.0%		37.5%	62.5%	100.0%
相模原市	206 人	294 人	500 人	海老名市	42 人	58 人	100 人
南区	41.2%	58.8%	100.0%		42.0%	58.0%	100.0%
相模原市	136 人	264 人	400 人	厚木市	72 人	128 人	200 人
中央区	34.0%	66.0%	100.0%		36.0%	64.0%	100.0%
相模原市	61 人	139 人	200 人	横浜市	71 人	129 人	200 人
緑区	30.5%	69.5%	100.0%		35.5%	64.5%	100.0%
座間市	79 人	121 人	200 人	川崎市	92 人	108 人	200 人
	39.5%	60.5%	100.0%	麻生区	46.0%	54.0%	100.0%
				合計	1,212 人	1,788 人	3,000 人
					40.4%	59.6%	100.0%

46

第1回 文化芸術によるまちづくり座談会

7. 文化芸術ホールに関する調査						
イ. 1年間の鑑賞頻度（居住地別）						
●町田市民は「1～3回」が多い						
	0回	1～3回	4～6回	7～9回	10回以上	合計
町田市	50人 13.2%	257人 68.0%	50人 13.2%	16人 4.2%	5人 1.3%	378人 100.0%
相模原市南区	19人 9.2%	148人 71.8%	24人 11.7%	8人 3.9%	7人 3.4%	206人 100.0%
相模原市中央区	15人 11.0%	94人 69.1%	22人 16.2%	3人 2.2%	2人 1.5%	136人 100.0%
相模原市緑区	7人 11.5%	43人 70.5%	8人 13.1%	2人 3.3%	1人 1.6%	61人 100.0%
座間市	12人 15.2%	55人 69.6%	8人 10.1%	1人 1.3%	3人 3.8%	79人 100.0%
大和市	6人 8.0%	51人 68.0%	16人 21.3%	2人 2.7%	0人 0.0%	75人 100.0%
海老名市	6人 14.3%	24人 57.1%	8人 19.0%	3人 7.1%	1人 2.4%	42人 100.0%
厚木市	4人 5.6%	47人 65.3%	14人 19.4%	3人 4.2%	4人 5.6%	72人 100.0%
横浜市緑区	6人 8.5%	50人 70.4%	11人 15.5%	4人 5.6%	0人 0.0%	71人 100.0%
川崎市麻生区	4人 4.3%	67人 72.8%	13人 14.1%	6人 6.5%	2人 2.2%	92人 100.0%
合計	129人 10.6%	836人 69.0%	174人 14.4%	48人 4.0%	25人 2.1%	1,212人 100.0%

7. 文化芸術ホールに関する調査	
ウ. 鑑賞によく訪れるホール	
●「相模女子大学グリーンホール」「町田市民ホール」が多い	
施設名	回答数
相模女子大学グリーンホール	159人
町田市民ホール	145人
サントリーホール	56人
bunkamura	45人
四季劇場	42人
神奈川県民ホール	37人
東京国際フォーラム	36人
帝国劇場	35人
座間ハーモニーホール	34人
歌舞伎座	32人
日本武道館	30人
横浜アリーナ	25人
NHKホール	25人
東京ドーム	18人
厚木文化会館	17人
パルテノン多摩	17人
渋谷公会堂	17人
宝塚劇場	16人
杜のホールはしもと	16人
東京芸術劇場	15人
国立劇場	15人
東京オペラシティ	15人
東京文化会館	14人
横浜みなとみらいホール	13人
麻生市民館	11人
海老名市中央公民館	10人
新国立劇場	10人
青山劇場	10人
回答数10人以上を抜粋	

7. 文化芸術ホールに関する調査

エ. 鑑賞によく訪れる理由

- 「観たい演目や参加したい事業がある」が多い

理由	回答数	比率
劇場・ホールの雰囲気が良い	358人	29.5%
ステータスがある劇場・ホールである	105人	8.7%
観たい演目や参加したい事業がある	702人	57.9%
チケットが安い	132人	10.9%
チケットが取りやすい	166人	13.7%
スタッフが親切で好感が持てる	27人	2.2%
託児サービスが充実している	7人	0.6%
劇場・ホールの音響が良い	151人	12.5%
舞台が観やすい	172人	14.2%
附帯施設が充実している	30人	2.5%
障がい者や高齢者にも優しいつくりになっている	12人	1.0%
公共交通機関を使用して行きやすい	379人	31.3%
駐車場・駐輪場が十分である	117人	9.7%
その他	149人	12.3%
全 体	1,212人	