

資料⑤ 町田市の文化芸術に関するアンケート項目案

【町田市の文化芸術に関するアンケート】
 18歳以上の市民の中から、3000人を無作為抽出し、8～9月にアンケートを実施します。この調査は、以下の状況・市民ニーズを把握するために行います。
 ・鑑賞・活動の状況
 ・町田のイメージ、文化芸術の特徴、力を入れてほしい市の取組
 ・子どもの活動状況、子どもの文化芸術活動に重要なこと
 ・文化芸術にはどのようなチカラ、効果

| 調査項目案 | |
|-------|---|
| 問1 | あなたの性別を教えてください。(〇はひとつ) |
| SA | 1 男性 2 女性 3 答えない |
| 問2 | あなたの年齢を教えてください。(〇はひとつ) |
| SA | 1 10歳代 2 20歳代 3 30歳代 4 40歳代 5 50歳代 6 60歳代 7 70歳以上 |
| 問3 | あなたの就業状況を教えてください。(〇はひとつ) |
| SA | 1 会社員・団体職員 2 会社役員・団体役員 3 公務員 4 自営業・自由業 5 パート・アルバイト 6 学生 7 家事専従 8 リタイア・無職 9 その他 |
| 問4 | あなたのお住まいの地区を教えてください。(〇はひとつ) |
| SA | 1 南(小川、金森、金森東、つくし野、鶴間、成瀬が丘、南つくし野、南町田) 2 高ヶ坂・成瀬(高ヶ坂、成瀬、成瀬台、西成瀬、南成瀬) 3 町田第一(原町田) 4 町田第二(旭町、中町、本町田、藤の台1・2丁目、森野) 5 玉川学園・南大谷(玉川学園、東玉川学園、南大谷) 6 木曾(木曾西、木曾東、木曾町) 7 忠生(小山田桜台、上小山田町、下小山田町、函師町、忠生、常盤町、根岸、根岸町、矢部町、山崎、山崎町) 8 鶴川(大蔵町、小野路町、金井、金井ヶ丘、金井町、藤の台3丁目、真光寺、真光寺町、鶴川、能ヶ谷、野津田町、広袴、広袴町、三輪町、三輪緑山、薬師台) 9 小山・小山ヶ丘(小山ヶ丘、小山町) 10 相原(相原町) |
| 問5 | あなたは何年間、町田市に住んでいますか。(〇はひとつ) |

| | |
|----|---|
| SA | <ol style="list-style-type: none"> 1 1年未満 2 1年以上、5年未満 3 5年以上、10年未満 4 10年以上、20年未満 5 20年以上 |
| 問6 | あなたご自身の状況を教えてください。(〇はいくつでも) |
| MA | <ol style="list-style-type: none"> 1 健康面で特に問題はない(普段の活動には問題はない) 2 介助・介護が必要な方 3 障がいのある方 4 該当しない(1～3に該当しない) 5 無回答 |
| 問7 | あなたの世帯の状況を教えてください。(〇はひとつ) |
| SA | <ol style="list-style-type: none"> 1 単身世帯(ひとり暮らし) 2 夫婦のみ世帯(事実婚を含む) 3 二世帯世帯(親と子) 4 三世帯世帯(親と子と孫) 5 その他 |
| 問8 | 【世帯の状況で2～5と回答した方】 あなたと同居している人の状況を教えてください。(〇はいくつでも) |
| MA | <ol style="list-style-type: none"> 1 未就学児 2 小学生 3 中学生 4 高校生 5 大学・短大・高専以上や社会人 6 介助・介護が必要な方 7 障がいのある方 8 外国人 9 1～8に該当する家族はいない |
| 問9 | あなたは、この1年間に、ホールや劇場、美術館、博物館、映画館などにでかけて文化芸術を鑑賞しましたか。(テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等での視聴を除く鑑賞)(〇はいくつでも) |
| MA | <ol style="list-style-type: none"> 1 クラシック音楽(オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱など) 2 ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌など) 3 日本の伝統的な音楽(民謡、雅楽など) 4 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど) 5 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊、民族舞踊など) 6 伝統芸能(歌舞伎、文楽、能、狂言など) 7 演芸(落語、講談、浪曲、漫才、漫談など) 8 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザインなど) 9 映画(アニメーション映画は除く) 10 アニメーション映画 11 メディア芸術(映像やIT技術を用いた作品など) 12 ストリートカルチャー(ダンス、パフォーマンス、大道芸、パレードなど) 13 文化財、遺跡、歴史的な街並みなど 14 地域の伝統的な芸能や祭り 15 生活文化のイベントや展示、体験会(華道、書道、茶道、盆栽、食文化など) 16 その他(具体的に:) |

| | | |
|-----|---|--|
| | 17 | この1年間に文化施設等で鑑賞しなかった |
| 問10 | 【鑑賞した人のみ】 この1年間に、鑑賞した場所を教えてください。(〇はいくつでも) | |
| MA | 1 | 町田市民ホール |
| | 2 | 和光大学ポブリホール鶴川 |
| | 3 | 町田市フォトサロン |
| | 4 | 国際版画美術館 |
| | 5 | 町田市民文学館ことばらんど |
| | 6 | 町田市生涯学習センター |
| | 7 | 自由民権資料館 |
| | 8 | 町田市考古資料室 |
| | 9 | 町田市文化交流センター |
| | 10 | 本町田遺跡公園 |
| | 11 | 三輪の森ビクターセンター |
| | 12 | 市民センター(忠生、鶴川、南、なるせ駅前、塚、小山) |
| | 13 | コミュニティセンター(木曾山崎、玉川学園、成瀬、つくし野、木曾森野、三輪、上小山田) |
| | 14 | 町田市民フォーラム |
| | 15 | 町田市庁舎 |
| | 16 | 青少年施設ひなた村 |
| | 14 | 小野路宿里山交流館 |
| | 15 | 自宅、メンバーの家 |
| | 16 | その他市内の施設・場所() |
| | 17 | 近隣市の施設・場所(八王子市、多摩市、相模原市、横浜市、川崎市、大和市) |
| | 18 | その他() |
| 問11 | 【鑑賞しなかった人のみ】 鑑賞しなかった主な理由は何ですか。(〇は3つまで) | |
| 3MA | 1 | 身近なところで公演や展覧会などが行われていない |
| | 2 | 時間帯や曜日が合わない |
| | 3 | 必要な情報が入手できない |
| | 4 | 一緒に鑑賞する人がいない |
| | 5 | 交通費やチケット代など費用がかかる |
| | 6 | 仕事・勉強・家事・育児・介護などが忙しい |
| | 7 | 小さな子どもを連れて行ける施設や催しなどが少ない |
| | 8 | バリアフリーや高齢者・障がい者対応サービスが整っている施設や催しが少ない |
| | 9 | 鑑賞したいと思う、興味をひく内容の催しが少ない |
| | 10 | チケットの入手方法が難しい、わからない |
| | 11 | チケットが人気で入手できない |
| | 12 | 文化芸術に興味・関心がない |
| | 13 | 新型コロナウイルス感染症の影響があったため |
| | 14 | テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる(した)ので |
| | 15 | その他 |
| | 16 | 理由は特になし、わからない |
| 問12 | この1年間に、インターネットによる有料のオンライン配信で公演や展覧会等を鑑賞したものはありますか。(オンデマンド配信やアーカイブ配信を含む)(〇はいくつでも) | |
| | 1 | クラシック音楽(オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱など) |
| | 2 | ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌など) |
| | 3 | 日本の伝統的な音楽(民謡、雅楽など) |
| | 4 | 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど) |
| | 5 | 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊、民族舞踊など) |
| | 6 | 伝統芸能(歌舞伎、文楽、能、狂言など) |

| | |
|-----|---|
| | 7 演芸(落語、講談、浪曲、漫才、漫談など) |
| | 8 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザインなど) |
| | 9 映画(アニメーション映画は除く) |
| | 10 アニメーション映画 |
| | 11 メディア芸術(映像やIT技術を用いた作品など) |
| | 12 ストリートカルチャー(ダンス、パフォーマンス、大道芸、パレードなど) |
| | 13 文化財、遺跡、歴史的な街並みなど |
| | 14 地域の伝統的な芸能や祭り |
| | 15 生活文化のイベントや展示、体験会(華道、書道、茶道、盆栽、食文化など) |
| | 16 その他(具体的に:) |
| | 17 この1年間にオンライン配信で鑑賞しなかった |
| 問13 | あなたは、この1年間に、文化芸術に関わる活動(創作や出演、習い事、体験活動への参加など)をしましたか。(〇はいくつでも) |
| MA | 1 クラシック音楽(オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱など) 2 ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌など) 3 日本の伝統的な音楽(民謡、雅楽など) 4 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど) 5 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊、民族舞踊など) 6 伝統芸能(歌舞伎、文楽、能、狂言など) 7 演芸(落語、講談、浪曲、漫才、漫談など) 8 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザインなど) 9 文芸、俳句など 10 メディア芸術(映像やIT技術を用いた作品、映画、アニメーションなど) 11 ストリートカルチャー(ダンス、パフォーマンス、大道芸、パレードなど) 12 文化財、遺跡、歴史的な街並みなどを学ぶ講座など 13 地域の伝統的な芸能や祭り 14 生活文化(華道、書道、盆栽、茶道、国内外の食文化を学ぶ教室や講座など) 15 文化芸術関連のボランティア活動、寄付活動 16 その他(具体的に:) 17 この1年間に活動しなかった |
| 問14 | 【活動した人のみ】 この1年間に、練習や発表など活動のために利用した施設・場所をお選びください。(〇はいくつでも) |
| | 1 町田市民ホール 2 和光大学ポブリホール鶴川 3 町田市フォトサロン 4 国際版画美術館 5 町田市民文学館ことばらんど 6 町田市生涯学習センター 7 自由民権資料館 8 町田市考古資料室 9 町田市文化交流センター 10 本町田遺跡公園 11 三輪の森ビジターセンター 12 市民センター(忠生、鶴川、南、なるせ駅前、堺、小山) 13 コミュニティセンター(木曾山崎、玉川学園、成瀬、つくし野、木曾森野、三輪、上小山田) 14 町田市民フォーラム 15 町田市庁舎 16 青少年施設ひなた村 17 小野路宿里山交流館 18 自宅、メンバーの家 |

| | | |
|-----|----|--|
| | 16 | その他市内の施設・場所() |
| | 17 | 近隣市の施設・場所(八王子市、多摩市、相模原市、横浜市、川崎市、大和市) |
| | 18 | その他() |
| 問15 | | 【中学生以下のお子さんと同居されている 人が回答】 同居されているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。(〇はいくつでも) |
| MA | 1 | クラシック音楽(オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱など) |
| | 2 | ポピュラー音楽(ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌など) |
| | 3 | 日本の伝統的な音楽(民謡、雅楽など) |
| | 4 | 演劇(現代演劇、人形劇、ミュージカルなど) |
| | 5 | 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊、民族舞踊など) |
| | 6 | 伝統芸能(歌舞伎、文楽、能、狂言など) |
| | 7 | 演芸(落語、講談、浪曲、漫才、漫談など) |
| | 8 | 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザインなど) |
| | 9 | 文芸、俳句など |
| | 10 | メディア芸術(映像やIT技術を用いた作品、映画、アニメーションなど) |
| | 11 | ストリートカルチャー(ダンス、パフォーマンス、大道芸、パレードなど) |
| | 12 | 文化財、遺跡、歴史的な街並みなどを学ぶ講座など |
| | 13 | 地域の伝統的な芸能や祭り |
| | 14 | 生活文化(華道、書道、盆栽、茶道、国内外の食文化を学ぶ教室や講座など) |
| | 15 | 文化芸術関連のボランティア活動、寄付活動 |
| | 16 | その他(具体的に:) |
| | 17 | この1年間に活動はしなかった |
| | 18 | わからない |
| 問16 | | あなたは、市内で行われる文化芸術の催しや活動などに関する情報を何から得ていますか。(〇はいくつでも) |
| MA | 1 | 市の広報紙(広報まちだ) |
| | 2 | 市のホームページ |
| | 3 | 文化施設のホームページ |
| | 4 | テレビ・ラジオ |
| | 5 | 新聞・地域情報誌 |
| | 6 | SNS(Facebook, Twitter, Instagram) |
| | 7 | 公共施設のチラシ・ポスター |
| | 8 | 知人・友人等からの口コミ |
| | 9 | 町内会・自治会の回覧板や掲示板 |
| | 10 | 民間のチケット販売サイト |
| | 11 | その他() |
| | 12 | 特になし |
| 問17 | | あなたが知りたい文化芸術の情報は何ですか。(〇は3つまで) |
| 3MA | 1 | 市内の施設で行われる催物や活動の情報 |
| | 2 | 近隣都市で行われる催物や活動の情報 |
| | 3 | 子どもや親子で参加できる催物や活動の情報 |
| | 4 | 自分が関わっている分野や自分が興味のある分野の情報 |
| | 5 | 市内の文化財や地域に伝わる民俗芸能などの情報 |
| | 6 | 市内の文化団体の活動情報 |
| | 7 | 障がいのある人も参加できる催物や活動の情報 |
| | 8 | 日本語が流暢でなくても参加できる催物や活動の情報 |
| | 9 | その他() |

| | |
|-----|---|
| | 10 特になし |
| 問18 | あなたは以下の施設について、どの程度ご存じですか。(施設ごとに○は1つ) |
| MA | (行ったことがある、知っているが行ったことはない、知らない) |
| | 1 町田市民ホール 2 和光大学ポブリホール鶴川 3 町田市フォトサロン 4 国際版画美術館 5 町田市民文学館ことばらんど 6 町田市生涯学習センター 7 自由民権資料館 8 町田市考古資料室 9 町田市文化交流センター 10 本町田遺跡公園 11 三輪の森ビジターセンター |
| 問19 | あなたは、「文化的なまち」という言葉に対してどのようなイメージを持っていますか。(○は3つまで) |
| 3MA | 1 文化芸術の鑑賞機会や活動、催事等が充実している 2 文化財、遺跡、歴史的な街並み、伝統芸能等の継承と保存が大切にされている 3 文化施設(ホール、美術館など)が多い 4 教育施設(学校、生涯学習センターなど)が多い 5 市民の自主的な文化活動や趣味の活動が活発 6 多数の芸術家を輩出するなど、著名な文化芸術の活動家や団体が多い 7 地域のつながり(人々の交流や助け合い)や活動などが大切にされている 8 他都市や外国との交流が盛ん 9 地域と密着した商工業・産業などの活動が盛ん 10 美しい景観や自然が大切にされている 11 子どものうちから多様な文化や芸術に触れられる機会が多い 12 映画や小説、アニメなどの作品の舞台になっている 13 流行や新しい考え方(現代アートやストリートカルチャーなど)が生まれている 14 国籍、年齢、障がいの有無等にかかわらず誰もが文化芸術を楽しめる環境が整っている 15 その他() 16 特になし、わからない |
| 問20 | (前の設問)の選択肢のうち、町田市のイメージに合うものがあれば番号をご記入ください。 |
| MA | 番号記入 |
| 問21 | (前々の設問)の選択肢のうち、町田市の文化芸術の面で、力を入れてほしいものがあれば番号をご記入ください。 |
| 3MA | 番号記入 |
| 問22 | あなたは、市内の文化・芸術に親しめる環境に満足していますか。(○はひとつ) |
| | 1 満足している 2 どちらかといえば満足している 3 どちらかといえば満足していない 4 満足していない 5 わからない |
| 問23 | あなたは、文化芸術に親しむ市民が増えるために、どのような市の取り組みが必要だと思いますか。(○は3つまで) |
| 3MA | 1 地域やまちなかなど身近に鑑賞・活動できる場をつくる |

| | |
|-----|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 2 土日祝日や夜間などライフスタイルに応じた鑑賞・活動できるようにする 3 既存のジャンルにとらわれない多様な文化を取り入れた鑑賞・活動機会をつくる 4 初心者でも気軽に参加できる文化活動の機会をつくる 5 文化活動の成果を発表できる場をつくる 6 鑑賞や文化活動に関する情報を入手しやすくする 7 市民や団体同士が文化芸術を通じて交流する機会をつくる 8 子どもの頃から文化芸術に触れる機会をつくる 9 インターネットやスマートフォンなどでも公演や展示を鑑賞できるようにする 10 文化芸術に関するボランティアに参加できる機会をつくる 11 文化芸術に関する活動や団体に寄付できる仕組みをつくる 12 他分野(福祉、観光、産業など)と連携して、多様な事業を行う 13 小さな子どもを連れていける対応サービスを充実させる 14 高齢者や障がいのある人に配慮した対応サービスを充実させる 15 日本語がわからない人に配慮した対応サービスを充実させる 16 文化芸術団体やアーティストの活動支援を行う 17 その他 18 特になし、わからない |
| 問24 | あなたにとって、文化芸術にはどのようなチカラがあると考えますか。(〇はいくつでも) |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1 人生にとって欠かせない楽しみ、生きがいを与えてくれる 2 暮らしに癒やしや刺激を与えてくれる 3 多様なものの感じ方、見方を教えてくれ、創造力や柔軟性を培ってくれる 4 異なった立場・境遇・価値観を持つ人への理解や共感を育ててくれる 5 友人との出会いや交流の機会を与えてくれる 6 街ににぎわいをもたらしてくれる 7 市のイメージを向上させてくれる 8 地域や日本の伝統、文化の素晴らしさを教えてくれる 9 子どもの学びや成長を促す 10 余暇、娯楽 11 仕事や学業に役立つ 12 その他(具体的に: 13 あまり興味・関心をもっていない、特に思うことはない |
| 問25 | あなたは、市が文化芸術を振興することによるどのような効果を期待しますか。(〇は3つまで) |
| 3MA | <ul style="list-style-type: none"> 1 地域コミュニティが活発になる 2 地域に対する愛着や誇りが生まれる 3 市民が地域の歴史・文化を知る 4 まちのイメージや価値が向上する 5 地域の商業・経済が潤う 6 観光客や移住者が増える 7 多様性を尊重する風土が生まれる 8 生きがいや暮らしの豊かさにつながる 9 ものづくり・工業と連携し、付加価値が高まる 10 創造的な人や活動が増える 11 その他 12 特になし |
| 問26 | あなたは、中学生以下の子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。(〇は3つまで) |
| 3MA | <ul style="list-style-type: none"> 1 子どもが興味・関心を持つきっかけとなる気軽楽しめる多様な機会を提供する 2 学校における鑑賞機会や体験機会を充実させる 3 学校と文化施設等が連携し、校内外で一体化した文化芸術教育を実現する |

| | |
|-----|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 4 地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や体験機会を充実させる 5 地域で文化的な行事・イベントを開催し、文化芸術に親しむきっかけをつくる 6 歴史的な建物や遺跡、伝統文化などについて鑑賞・体験する機会を充実させる 7 異世代、外国人、障がいのある方などと文化芸術を通じて交流する機会を充実させる 8 その他 9 特になし |
| 問27 | あなたは、乳幼児などの子ども連れの方が文化芸術に親しむために、どのようなことが重要だと思いますか。(〇は3つまで) |
| | <ul style="list-style-type: none"> 1 交通アクセスを良くする 2 親子室、託児サービス、ベビーカー対応などの充実 3 乳幼児など小さい子どもと一緒に気兼ねなく楽しめる公演や展示、文化芸術活動を増やす 4 子育て関連施設等でのプログラムを充実させる 5 子育て関連、教育関連等の団体・施設と連携して体験・活動の機会を増やす 6 子育て世代の保護者同士が文化芸術を通して交流する機会をつくる 7 子ども連れに向けた情報をわかりやすく発信する 8 その他 9 特になし、わからない |
| 問28 | あなたは、高齢者や障がいのある方などが文化芸術に親しむために、どのようなことが重要だと思いますか。(〇は3つまで) |
| 3MA | <ul style="list-style-type: none"> 1 交通アクセスを良くする 2 文化施設のバリアフリー化 3 鑑賞サポート(手話、字幕、音声ガイドなど) 4 障がいのある方が気兼ねなく楽しめる公演や展示を増やす 5 自主的な活動の支援や機会をつくる 6 グループへの参加や立ち上げの支援 7 福祉関連施設等でのプログラムを充実させる 8 福祉関連の団体・施設と連携して体験・活動の機会を増やす 9 世代や障がいの有無にかかわらず交流の機会をつくる 10 高齢者や障がいのある人に向けた情報をわかりやすく発信する 11 その他 12 特になし、わからない |
| 問29 | 新型コロナウイルス感染症の流行によって、あなたが文化芸術に親しむ機会(鑑賞や活動)に変化はありましたか。(〇はひとつ) |
| SA | <ul style="list-style-type: none"> 1 コロナ以前よりも活発に鑑賞や活動を行っている 2 コロナ以前と変わらず鑑賞や活動を行っている 3 鑑賞や活動はしているが、コロナ以前より減った 4 コロナ以前は鑑賞や活動をしていたが、コロナによりやめたままである 5 コロナ以前も今も鑑賞や活動はしていない |
| 問30 | 町田市の文化芸術に関する取り組みについて、ご意見やご要望がありましたら、ご記入ください。(自由記入) |
| 記述 | — |