

(仮称) 町田市文化芸術のまちづくり計画策定に係る 5 つの基礎調査まとめ

(1) 2023 年度町田市文化・芸術に関する市民意識調査

【調査の概要】

- ・ 調査対象：町田市内在住の 18 歳以上の者 3,000 人（無作為抽出）
- ・ 調査期間：2023 年 9 月 1 日（金）～9 月 15 日（金）
- ・ 調査手法：郵送配布、郵送・WEB 回収
- ・ 有効回答率：30.3%（回収数 909 件）

【主な調査結果】

- ◎ 過去 1 年間に、ホールや劇場、美術館、博物館、映画館などにでかけて文化芸術を鑑賞した人の割合は 66.6%となっており、全国（67.3%）と同程度の割合となっている。鑑賞したものは「映画（アニメーション映画は除く）」が 30.7%と最も高く、「美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザインなど）」が 27.5%となっている。
- ◎ 「この 1 年間に文化施設等で鑑賞しなかった」との回答は 32.6%であった。その理由としては、全体では「新型コロナウイルス感染症の影響があったため」が 36.8%と最も高く、次いで「鑑賞したいと思う、興味をひく内容の催しがない」が 21.3%、「テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる（した）ので」が 20.6%となっている。
- ◎ 過去 1 年間に、文化芸術に関わる活動（創作や出演、習い事、体験活動への参加など）をした人の割合は 29.5%となっており、全国（21.7%）と比べて高く、東京都（30.1%）と同程度の割合である。全体では、「文化芸術に関わる活動に興味がないので活動しなかった」が 33.6%と最も高く、次いで「活動したかったが活動できなかった」が 25.7%、「美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザインなど）」が 7.8%となっている。
- ◎ 健康状態別の集計結果をみると、健康面で特に問題はない方では鑑賞しなかった割合が 30.1%であるのに対し、介助・介護が必要な方と障がいのある方では、それぞれ 70.8%、52.9%と最も高くなっている。障がいのある方が鑑賞したものは「美術」、「映画」、「ストリートカルチャー」がともに 14.7%となった。また、介助・介護が必要な方では「クラシック音楽」、「美術」、「文化財、遺跡、歴史的な街並みなど」のみの鑑賞であった。障がいのある方の「活動しなかった」理由としては、「活動したかったが活動できなかった」が最も高い。
- ◎ 「文化的なまち」の言葉のイメージの選択肢のうち、町田市のイメージに合うものを尋ねると、「特になし、わからない」が 19.6%と最も高く、次いで「美しい景観や自然が大切にされている」が 18.4%、「文化施設（ホール、美術館など）が多い」が 10.0%となっている。
- ◎ 「中学生以下の子どもの文化芸術体験について重要だと思うこと」は、「興味を持つきっかけとなる多様な機会の提供」が 67.4%と最も高く、次いで「学校での鑑賞や体験」「学校と文化施設が連携した文化芸術教育」「地域での文化的な行事・イベント開催」が各 3 割程度。

(2) 2022 年度 町田市文化芸術活動団体へのアンケート調査

【調査の概要】

- ・ 調査対象：市内で活動する文化芸術団体 200 件
- ・ 調査期間：2022 年 12 月 27 日（火）～2023 年 1 月 13 日（金）
- ・ 調査手法：郵送配布、郵送・WEB 回収
- ・ 有効回答率：50.4%（回収数：108 件）

【主な調査結果】

- ◎ 会員の中で最も多い年代は、60 歳代以上が最も多く 62.0%であった。次いで 40～50 歳代が 18.5%、10～30 歳代が 15.7%である。
- ◎ 団体の活動における課題は、「新規加入者が少ない」が 60.2%と最も多く、「発表や展示場所の確保が難しい」と「練習や創作活動をする場所の確保が難しい」がともに 2 割程度であった。次いで「活動資金が足りない」が 17.6%であった。ほかに「リーダーとなる人材がいない（8.3%）」、「活動がマンネリ化している（5.6%）」という回答もあった。
- ◎ 成果の発表や展示会などに利用している施設や場所は、「市内の公共施設のホール」が最多で 71.3%、次いで「市内の公共施設の会議室等」と「市外の施設のホール」がともに 20.4%であった。また「市内の民間施設の会議室等（5.6%）」、「市内にある民間施設のホール（4.6%）」も利用されている。
- ◎ 常的な練習や創作などの活動に利用している施設や場所は、「市内の公共施設」が最多で 74.1%、次いで「市内にある民間施設」と「市外の施設」がともに 11.1%であった。
- ◎ 他の分野の団体と連携した活動に取り組んでいる団体は 24.1%、取り組んでいない団体は 70.5%であった。

【参考】 2022 年度の文化芸術関連の事業(抜粋)

市民が行う文化活動の支援	・ 市民文化祭・市美展 ・ ゆうゆう版画美術館まつり ・ 町田さくらまつり ・ コミュニティセンターまつり ・ シルバー展 ・ 生涯学習センターまつり ・ 文学館まつりなど
--------------	--

（３）（仮称）町田市文化芸術のまちづくり計画子どもセンターアンケート

【調査の概要】

- ・調査対象：市内の子どもセンター 6 施設の利用者 145 人（4 歳から高校 3 年生まで）
- ・調査期間：2023 年 7 月～8 月
- ・調査手法：子どもセンターでの対面での聴き取り

【主な調査結果】

◎文化芸術について、自分が見る・するとしたら何が良いかという設問では、①芸術（文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊）が 37%、次いで②メディア芸術（映画、漫画、アニメーション）が 31%と最も高かった。これらを選んだ理由は、「いつも家や習い事でしているから」「好きだから、楽しいから」「周りのみんながしているから」「うまくできるようになるとうれしいから」などであった。

◎同じく「自分が見る・するとしたら」という設問で、③伝統芸能（雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊）を選んだ人は 2%、⑤生活文化（茶道、華道、書道、食文化）は 11%、⑧地域における文化芸術（地域の伝統芸能、民俗芸能）は 3%であった。それらを選んだ理由は、「新しいことにチャレンジしてみたいから」「知らないからこそやってみたいから」「家族等身近な人がしているのを見ているから」などであった。

◎「自分が見る・するとしたら」について、小学生は「映画・アニメ（22.0%）」「音楽（18.3%）」「写真」の順で多く、中学生は「映画・アニメ（29.7%）」「漫画（16.2%）」「音楽」（13.5%）の順、高校生では「映画・アニメ（25.0%）」と「茶道（25.0%）」が並び、次いで「音楽（20.0%）」の順となった。小中高校生とも「映画・アニメ」と「音楽」が上位に入っている。

【参考】町田の子どもセンターは中高生の利用者が多く、スタジオ数は東京市町村部児童館で最多。

	市町村部	町田	八王子	調布	日野
児童館施設数	149	10	12	12	10
1 館当たり平均利用 人数/日	80	160	68	87	79
（うち小学生）	47	48	52	55	39
（うち中学生）	6	32	5	7	5
（うち高校生）	1		1	2	2
スタジオ	22	5	4	2	2
トレーニング室	3	0	0	0	1
屋外遊び場	111	8	12	10	3

スタジオ数 1 件の市町村は、三鷹市、昭島市、小金井市、東村山市、狛江市、清瀬市、東久留米市、羽村市、西東京市。

※「令和 4 年度 東京の児童館実施状況」（東京都福祉局子供・子育て支援部）を元に作成

(4) 他市比較

【調査の概要】

- ・ 調査対象：都心部から町田市と同様の距離にある隣接市および千葉県の市の計 6 市と比較

【主な調査結果】

◎文化財については、国指定数について柏市とともに 2 件と少なめになっている。近隣市の八王子市、府中市、相模原市、藤沢市は、町田市より、指定件数が多い。また、八王子市・府中市では国指定の郷土芸能が、相模原市・藤沢市・千葉市では県指定の郷土芸能がある。

◎市内の文化団体による市民芸術祭やお祭りのような街中を舞台としたフェスティバルについては、各市とも実施している。このうち府中市のくらやみ祭は伝統的な行事として比較的知名度が高い。千葉市では民間の大規模なロック・ポップフェスが毎年実施されており、八王子市と相模原市でも開催実績がある。また八王子市、府中市、藤沢市では市民団体が中心となった街中のジャズ・フェスティバルがあり、千葉市では市の財団事業として街中のジャズ・フェスティバルを実施している。

八王子市には市の財団が運営するユースオーケストラがある。また、藤沢市では市の財団が積極的にオペラ事業（市民参画のオペラ作品制作公演やコンクールの実施）を行っており、有名である。

◎町田市を含む 7 市のうち、柏市を除く 6 市で市出捐の文化振興のための財団がある。このうち町田市を除く 5 市では、管理施設での芸術公演の主催の他に、子ども向け・市民向けのワークショップや、学校へのアウトリーチ事業などの市民文化の育成事業が実施されている。

◎ホール施設では、1,000 席を上回る施設がないのは町田市のみで、八王子市・府中市は 2,000 席を上回る大規模ホールがある。また、府中市・相模原市では文化芸術専門のホールがある。

◎全ての市に郷土資料館型の施設（資料館もしくは博物館）がある。美術館については市有の美術館があるのは相模原市と柏市を除く 5 市で、コレクションが 1 万を超えているのは町田市の版画美術館、町田市博物館と千葉市美術館の 3 館だけである。千葉市美術館はコレクション数 1 万で町田市の 2 施設よりは少ないが、千葉市の歴史的建造物をリニューアルして設立された建築学的にも有名な施設であり、市内の中心部に立地し、意欲的な企画展を多数実施していることから認知度が高く、都心部からの集客も多い。

また、文学館については、市立文学館があるのは町田市のみである。

①文化財、文化芸術イベントなど

項目	町田市	八王子市	府中市	神奈川県 相模原市	神奈川県 藤沢市	千葉県 千葉市	千葉県 柏市
文化財	・国指定 2 件 ・都指定 16 件 ・市指定・登録 57 件	・国指定 9 件 ・都指定 45 件 ・市指定 208 件 ※ 日 本 遺 産 に「 霊 気 満 山 高 尾 山 」が ある。	・国指定・登録 15 件 ・都指定 18 件 ・市指定・登録 45 件	・国指定 11 件 ・県指定 17 件 ・市指定・登録 140 件	・国指定 9 件 ・県指定 13 件 ・市指定 88 件	・国指定・登録 15 件 ・県指定 34 件 ・市指定 49 件	・国指定 2 件 ・県指定 8 件 ・市指定 28 件
主 な 文 化 財	・旧永井家住宅（国指定重要文化財） ・高ヶ坂石器時代遺跡（国指定史跡） ・田端環状積石遺構（都指定史跡） ・本町田遺跡（都指定史跡） ・白洲次郎・正子旧宅（市指定史跡）	・八王子城跡 ・滝山城跡 ・小仏閑跡 ・櫛田遺跡 ・船田石器時代遺跡（すべて国指定史跡） ・薬王院飯縄権現堂（都指定有形文化財）	・鉄造阿弥陀如来坐像附鉄造阿弥陀如来立像 ・馬場大門のケヤキ並木 ・銅造阿弥陀如来立像 ・木造狛犬 ・国指定国府跡（すべて国指定文化財） ・東京農工大農学部本館（国登録有形文化財）	・寸沢嵐石器時代遺跡（国指定史跡） ・勝坂遺跡（国指定史跡） ・石井家住宅（国指定重要文化財） ・太刀 銘 定吉（国指定重要文化財） ・石楯尾神社本殿（県指定重要文化財）	・藤沢敵御方供養塔（国指定史跡） ・江ノ島（県指定史跡） ・舟地藏（市指定重要文化財） ・木造日光・月光菩薩立像（市指定重要文化財） ・西富貝塚（市指定史跡）	・千葉市民ギャラリー・いなげ（旧神谷伝兵衛稲毛別荘） ・千葉トヨバツト本社（すべて（国登録文化財） ・千葉教会教会堂（県指定文化財） ・千葉御茶屋御殿跡（市指定史跡）	・旧吉田家住宅（国重要文化財） ・弄玉仙図（国重要文化財） ・旧手賀教会堂（県指定史跡） ・藤ヶ谷十三塚（県指定史跡） ・弁太古墳出土物（市指定文化財）
主 な 郷 土 芸 能 、 伝 統 文 化	・金井の獅子舞 ・矢部八幡宮獅子舞 ・丸山獅子舞 ・大戸囃子 ・三ツ目囃子（すべて市指定無形民俗文化財）	・八王子車人形（国指定重要無形民俗文化財） ・今熊神社の獅子舞（市指定無形民俗文化財） ・石川町龍頭の舞（市指定無形民俗文化財）	・武蔵府中の太鼓講の習俗（国選択記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財） ・府中囃子（市指定無形民俗文化財）	・下九沢の獅子舞 ・大島の獅子舞 ・鳥屋の獅子舞（すべて県指定無形民俗文化財） ・的祭（市指定無形民俗文化財）	・江の島囃子 ・相模のささら踊り（県指定無形民俗文化財） ・西富ばやし ・片瀬餅つき唄（市指定無形民俗文化財）	・浅間神社の神楽 ・下総三山の七年祭り（すべて県指定無形民俗文化財） ・八劔神社の神楽 ・登戸の神楽囃子（すべて市指定無形民俗文化財）	・船戸のおびしや ・十二座神楽 ・若白毛ばやし ・手賀ばやし ・大室の盆綱引き（すべて市指定無形民俗文化財）

市の出 捐財団 と出捐 財団の 文化事 業	- 市出捐の（一財）町田市文化・国際交流財団が市民ホール、ポプリホールの指定管理を実施。 - 財団主催事業としてクラシック、落語、ポップスなどの事業実施。 - 市民文化活動に対して湧泉予約、広報協力を実施。	- 市出捐の（公財）八王子学園都市文化ふれあい財団が「いちょうホール」、南大沢文化会館、夢美術館、その他地域市民センター・地区会館等を指定管理。 - クラシック、歌舞伎、ポップス、美術展覧会などの主催事業実施。 - ユースオーケストラ運営や学校へのアウトリーチ、市民ワークショップ実施。 - 市民文化活動への会場費補助の実施。 - アートフェス「八王子芸術祭 Journey」	- 市出捐の（公財）府中文化振興財団が府中の森芸術劇場、郷土の森博物館を指定管理。 - クラシック、ポップス、演劇、伝統芸能、博物館展示事業などの主催事業の実施。 - 学校アウトリーチ、劇場開放事業や市民文化施設の無料の日事業を実施。 - ジュニアオケや青少年吹奏楽、少年少女合唱団の育成事業の実施。 - 教育委員会主催の府中市青少年音楽祭の運営。 - 吹奏楽などの全国コンクール東京地区大会の後援。 - 市民向けワークショップ、子ども向けジャズ講座など実施。 「けやき音楽祭 2024 JAZZ in FUCHU」、「府中第九」協賛（資金拠出）	- 市出捐の（公財）相模原市民文化財団が相模原市民文化会館、小田急相模原駅文化交流プラザ、杜のホールはしもと、城山文化ホール、南市民ホールを指定管理。 - クラシックやミュージカル、落語、ポップス等の主催事業の実施。 - 子ども向けのワークショップ、学校アウトリーチ、講座型や体験型の市民参画事業、その他市民文化活動支援を実施。 「相模原薪能」や市内各所での街角コンサートなど街中事業を実施。	- 市出捐の（公財）藤沢市みらい創造財団が藤沢市民会館、湘南台文化センターを指定管理（他スポーツ施設、青少年施設を管理）。 - ジャズ、文楽、落語、児童演劇などの主催事業を実施。 - 市民参加を核とする「藤沢市民オペラ」事業を実施し、公演事業に加え、普及型のクラシック公演事業や、市民オペラによる学校アウトリーチ事業、若手の声楽家に向けたコンクール事業を実施。 - オペラ以外の学校アウトリーチ事業、子ども向けワークショップ事業を実施。 - また各種の市民文化団体によるフェスや事業を支援。 - 市民文化芸術団体への助成事業を実施。 - 乳幼児が参加できるコンサート事業を実施。 - 市役所ロビーや街角でのコンサート事業を実施。	- 市出捐の（公財）千葉市文化振興財団が千葉市民会館、千葉市文化センター、アーツステーションちば、男女共同参画センターを指定管理。 - クラシック、落語、ポップス、和楽器などの主催事業の実施。 - クラシックのワンコインコンサート事業、幼稚園向けアウトリーチ事業、市民創作のミュージカル事業、市民発の公衆企画事業、子ども向け／市民向けワークショップ事業、シニア向け普及鑑賞事業、アートマネ講座事業を実施。 - 若手クラシック演奏家向けの新人賞事業を実施。 - バイサイドジャズ千葉事業を実施。 - 高校生バンドを支援する「Cフェス」事業を実施。 - 地元のアーティストに登録してもらい、地域のイベントに斡旋するアーティストとバンク事業を実施。	※市出捐の財団はない。市民文化会館、アミューズ柏の指定管理者は民間のJV。 ※市及び指定管理者による事業 ・美術展の実施 ・中学校音楽鑑賞教室（教育委員会）、かしわ塾（学校でのワークショップ） ・大人向け美術、音楽ワークショップ ・旧吉田家住宅土間コンサート ・街中でのアウトリーチコンサート ・柏 de 吹奏楽ぱ～り～（party）♪！（街中の音楽フェス） ・JOBAN アートアンブレラ（美術ワークショップ等／市民） ・音街かしわ（ストリートミュージシャン制度）
主な 文化イ ベント	▶市民文化活動 ・町田市民文化祭「春の催し」 ・町田市民文化祭「秋の催し」 ・町田市郷土芸能まつり ・まちだ全国バレエコンクール ・全国町田ピアノコンクール ・鶴川ショートムービーコンテスト	▶市民文化活動 ・八王子市民文化祭 ・音楽芸術フェスティバル ・八王子ジャズフェスティバル	▶市民文化活動 ・府中市市民芸術文化祭 ・けやき音楽祭 JAZZ in FUCHU ・府中「第九」	▶市民文化活動 ・市民文化祭 ・市民合同演奏会 ・民俗芸能大会 ・SAGAMIHARA ROCK FESTIVAL（市のアマチュアバンドのコンクール）	▶市民文化活動 ・藤沢市展 ・芸術文化展 ・藤沢市伝統芸能発表会 ・ふじさわ川柳大会 ・市民俳句大会 ・藤沢市民囲碁大会 ・湘南グッドウィルコンサート ・ふじさわ合唱祭 ・湘南ハーモニーコンサート ・湘南ふじさわジャズミーティング ・ふじさわアートフェスティバル	▶市民文化活動 ・千葉市民芸術祭 ・まちカフェライブ ・むにフェス	▶市民文化活動 ・柏市文化祭 ・柏市芸術鑑賞会 ・ららぼーと柏の葉ミュージックふえすた ・高校演劇かしわわんだーパレード

▶市の主催事業 ・地産地 SHOW		▶市の主催事業 ・府中市青少年音楽祭（教育委員会） ・わが街自慢写真コンクール作品展（市、観光協会）	▶市の主催事業 ・さがみはらバリアフリーフェスティバル（相模原市精神保健福祉センター） ・さがみ風っ子文化祭（教育委員会）		▶市の主催事業 ・千葉国際芸術祭	
	▶民間フェス ・HACHIDORI ROCK DREAM ・八王子魂 Festival&Carnaval2023		▶民間フェス ・市制 70 周年を記念大型野外音楽フェス THIS FES' 24 in Sagami-hara（民間イベントのロックフェス）	▶民間フェス ・江の島国際芸術祭	▶民間フェス ・チャリティー音楽祭 スーパーライブ ・SUMMER SONIC ・ROCK IN JAPAN FES ・Beachside Art Festival Nuts Party ・気志団万博など幕張メッセで多数開催	
▶イベント ・フェスタまちだ ・町田時代祭り ・キラリ☆まちだ祭 ・町田さくらまつり ・町田一番街夏フェスティバル 2022	▶イベント ・八王子まつり ・八王子いちょうまつり ・高尾山もみじまつり ・高尾山火渡り祭 ・高尾梅郷梅まつり ・高尾山ビアマウント ・八王子フードフェスティバル ・八王子古本まつり	▶イベント ・府中市市民桜まつり ・大國魂神社例大祭 くらやみ祭（武蔵国国府祭） ・けやきフェスタよさこい in 府中 ・府中けやき並木イルミネーション ・TOKYO シティポップ花火 ・武蔵の國の酒祭り 2024	▶イベント ・相模原市民桜まつり ・泳げ鯉のぼり 相模川（2020 年終了） ・橋本七夕まつり ・さがみ湖湖上祭花火大会 ・相模原納涼花火大会 ・相模大野もんじえ祭	▶イベント ・藤沢市民まつり ・公民館まつり ・藤沢江の島花火大会 ・ふじさわ盆 DAN フェス	▶イベント ・千葉城さくら祭り ・千葉開府まつり ・千葉の親子三代夏祭り ・幕張ビーチ花火フェスタ ・千葉の親子三代夏祭り ・各区の区民まつり ・稲毛あかり祭・夜灯	▶イベント ・柏まつり ・手賀沼花火大会 ・柏の葉イノベーションフェス ・CAMPASS

・各自治体ホームページ、財団事業報告書等より作成

②公立文化芸術施設

項目	町田市	八王子市	府中市	神奈川県 相模原市	神奈川県 藤沢市	千葉県千葉市	千葉県 柏市
劇場・ホール	町田市民ホール ・ホール (862 人/多目的) ・練習室、ギャラリー2、会議室5	八王子市民会館(J:COM ホール八王子) ・ホール (2021 席/多目的) ・親子室 2、リハーサル室、会議室、楽屋、応接室、控室、浴室 2、食堂・喫茶、オケピット	府中の森芸術劇場 ・どりーむホール (2027 人/多目的) ・ウィーンホール (522 人/クラシック音楽他) ・ふるさとホール (504 人/多目的) ・リハーサル室 3、練習室 4、会議室 3、レストラン	相模原市文化会館(相模女子大学グリーンホール) ・大ホール (1790 席/クラシック音楽他) ・多目的ホール (240 席)	藤沢市民会館 ・大ホール (1380 席) ・小ホール (434 席) ・展示集会ホール、会議室 2、集会室 4、和室、リハーサル室	千葉市文化センター ・アートホール (497 人/多目的) ・市民サロン、セミナー室、リハーサル室 2、スタジオ 2、和室、会議室 5	市民文化会館 ・大ホール (1338 人/多目的) ・小ホール (300 人/多目的) ・多目的室 2、和室
	和光大学ポプリホール鶴川 ・ホール (300 席/多目的) ・リハーサル室、練習室 3、多目的室、プレイルーム、エクササイズルーム、会議室 2	八王子市芸術文化会館(いちようホール) ・大ホール (802 席/多目的) ・小ホール (288 席/多目的) ・リハーサル室 3、会議室 4、展示室 2、楽屋 9、アトリエ 1、茶室 2、食堂・喫茶、オケピット	府中市市民会館(ルミエール府中) ・コンベンションホール飛鳥 (700 席/多目的) ・親子室 5、レクリエーションルーム、料理講習室、音楽練習室	相模原市民会館 ・大ホール (1270 席/クラシック音楽/伝統芸能) ・小ホール (799 席/クラシック音楽/伝統芸能)	藤沢リラホール ・ホール (200 席/多目的)	千葉市美浜文化ホール ・メインホール (354 人/多目的) ・音楽ホール (152 人/クラシック音楽他) ・楽屋 6、リハーサル室、スタジオ 2	アミューゼ柏 ・ホール (400 席/多目的) ・プラザ、リハーサル室、会議室 4、和室 2、調理実習室、幼児室、工芸室、音楽室
	町田市文化交流センター ・ホール (220 人/多目的) ・スタジオ、ギャラリー、会議室 6、和室	八王子市南大沢文化会館 ・主ホール (500 席/多目的) ・交流ホール (270 席/多目的) ・リハーサル室、会議室 4、展示室、楽屋 5、音楽室 2、控室 2、食堂・喫茶	府中市市民活動センター(プラッツ) ・バルトホール (284 席/多目的) ・スタジオ、楽屋 3、会議室 7、和室、楽屋 3、調理室、その他スペース 2 室、食堂・喫茶	社のホールはしもと ・大ホール (539 席/クラシック音楽他) ・多目的室 (200 席)	湘南台文化センター市民シアター ・ホール (633 席/多目的) ・リハーサル室、スタジオ	千葉市民会館 ・大ホール (1001 席/クラシック音楽/伝統芸能) ・小ホール (最大 316 席/多目的) ・楽屋 6、ラウンジ、会議室 9	中央公民館 ・講堂 (171 人) ・多目的室、集会室 3、会議室 3、料理実習室、音楽室、和室、茶室
	町田市生涯学習センター ・ホール (158 人/多目的/平土間) ・音楽室 2、美術工芸室、調理実習室、プレイルーム、視聴覚室、学習室 7、和室 2	八王子学園都市センター ・イベントホール (288 席/多目的/平土間) ・音楽室 2、美術工芸室、調理実習室、プレイルーム、視聴覚室、学習室 7、和室 2	府中市立中央文化センター ・ホール (160 人/多目的) ・講堂 2、会議室 6、和室、料理講習室、大広間、談話室 3、健康コーナー、遊戯室、工作室、キッズルーム	(県立) 神奈川県立相模湖交流センター ・ラックスマンホール (456 席/多目的)	Fプレイス ・ホール (300 人/多目的) ・多目的交流ホール (157 人) ・多目的室 2、会議室 9、調理室、和室、保育室	千葉市文化センター ・大ホール (1338 人/多目的) ・小ホール (300 人/多目的)	

			府中市生涯学習センター ・講堂 (297 人/多目的) ・小ホール (144 人/多目的) ・会議室、和室 2、レクリエーション室、控室、スタジオ、音楽室 3、食堂・喫茶			※市の施設の他に、県立の千葉県文化会館（大ホール 1787 席、小ホール 252 席）、青葉の森公園芸術文化ホール (877 席) がある。	
美術館・博物館	▶市の施設 - 国際版画美術館（世界的に有名な作品を含む 3 万点以上の版画コレクション） - 町田市フォトサロン - 町田市民文学館 ことばらんど - 市立博物館（国内でもっとも網羅的に東南アジアの陶磁器、ガラス工芸を収集） - 町田市考古資料館 - 自由民権資料館 ▶民間の施設 - 泰巖歴史美術館 - 西山美術館	▶市の施設 - 八王子市郷土資料館（古文書、土器など 604 点） - 八王子市夢美術館（近年の日本の物故版画家の作品の寄贈でコレクションしている）。 - TAKAO 599 MUSEUM（隆夫の自然博物館） - 八王子市絹の道資料館 - コニカミノルタサイエンスドーム(八王子市こども科学館) ▶民間の施設 - 八王子城跡資料館 - 村内美術館 - 東京造形大学附属横山記念マーンズー美術館 - 東京富士美術館	▶市の施設 - 府中市美術館（コレクション 数 2,700 点。武蔵野の自然に関わる絵画を中心に近世、近代の日本絵画を収集） - 府中市郷土の森博物館 - ふるさと府中歴史館（府中の古文書、高語学資料、自然資料など） - 国史跡武蔵府中熊野神社古墳展示館 ▶民間の施設 - JRA 競馬博物館	▶市の施設 - 相模原市立博物館（相模原の歴史や自然を扱う総合博物館） ▶民間の施設 - 女子美術大学美術館 女子美術ミュージアム - 光と緑の美術館	▶市の施設 - 藤澤浮世絵館（江ノ島の浮世絵を中心とした浮世絵コレクションと郷土資料） - 藤沢市文書館（古文書、行政文書など） ▶民間の施設 - 日本大学生物資源科学部博物館 - 藤沢市民ギャラリー	▶市の施設 - 千葉県美術館（コレクション 数 1 万点。意欲的な企画展で都心部からの集客も多い）。 - 千葉市民ギャラリーいなが - 千葉市科学館 - 千葉市花の美術館 - 千葉市立加曽利貝塚博物館 - 千葉市郷土博物館 - 千葉市都市緑化植物園 ※市の施設の他に、千葉県立美術館、県立中央博物館、民間のホキ美術館（日本の現代写真絵画のコレクションで著名）がある。	▶市の施設 - 柏市民ギャラリー（収蔵品なし） - 柏市郷土資料展示室 - 柏プラネタリウム - 東京大学文書館 柏分館 ▶民間の施設 - 廣池千九郎記念館 - 中村順二美術館
市民の文化活動に利用されている公立施設	市民センター6施設 - コミュニティセンター2施設 - 青少年施設ひなた村 - 小野路宿里山交流館	八王子市生涯学習センター - 八王子市南大沢文化会館 - 市民センター18施設 - 長房ふれあい館	文化センター11施設 - 国際交流サロン - 府中の森芸術劇場分館	相模原市立津久井中央公民館 - 相模原南市民ホール - 相模原市立城山文化ホール（もみじホール城山） - 相模原市立小田急相模原駅文化交流プラザ(おださがプラザ) - 藤野芸術の家	公民館・市民センター15施設 - 市民活動推進センター - 市民活動プラザ - 市民の家 41 施設 - ふじさわ宿交流館	長沼原勤労市民プラザ - 幕張勤労市民プラザ - 千葉市南部青少年センター - 千葉市生涯学習センター - 稲毛記念館 - 海星庵 - 野外音楽堂	柏市民交流センター 近隣センター 23 施設

各自治体ホームページ等より作成

(5) (仮称)町田市文化芸術のまちづくり計画事業者ヒアリング調査報告

【調査の概要】

- ・ 目的：町田の文化芸術の現状を把握し、特徴を調べる。
今後の町田市の文化芸術推進の参考とするため、各活動者の意見を伺う。
- ・ 調査対象：

1 美術系施設・事業者 4 団体	2 音楽(ポップス)系施設・アーティスト 4 団体
3 ダンス系事業者 1 団体	4 音楽(クラシック)・舞台芸術系施設・事業者 6 団体
5 文学系施設 1 団体	6 ゲーム・アニメ系事業者 1 団体
7 遺跡系施設 1 団体	8 文化芸術の有識者 2 名
9 生活文化系アーティスト 2 団体	10 音楽(ポップス)系プロモーター 1 団体（未実施）
11 文化芸術団体以外の活動団体 2 団体	
- ・ 実施期間：2024 年 5 月～9 月

【主な調査結果】

◎郊外の若者の文化芸術活動の拠点となっている

- ・ 70 年代から商業集積地として発展してきたことから、新宿・渋谷・下北沢につぐライブハウスの拠点となっている。市内のライブハウスを横断するサーキットのライブも実施されている。また、「西の秋葉原」としてゲームやアニメショップが集積しており、ダンスをするチームも多い。
- ・ 子どもセンターに音楽スタジオが整備されていることで、中学生からバンド活動をしやすいことなど、子育て政策も下支えとなっている。
- ・ 8つの大学がキャンパスを設置、専門学校も9校立地しており、市内に学生が多い。交通の便が良いため集まりやすく、卒業後もなじみのある町田を拠点として文化芸術活動が続けている。

◎市民の文化芸術活動が多彩に行われている

- ・ 町田市文化協会が、町田市文化祭など、市民参加型のイベントを行っている。また、町田茶道会が、月例茶会や学校での体験学習などを 20 年間行っており、市民が日常的に茶道に触れている。
- ・ 町田シティオペラ協会がクラシック音楽、オペラ、バレエではプロを含む高いレベルでの活動が続けている。
- ・ 金井の獅子舞や大戸囃子など無形文化財があり、郷土芸能まつりが開催されている。
- ・ 障がい者の文化芸術活動として、障害者就業継続支援施設 La Mano が、30 年以上活動を続けており、海外のアール・ブリュット展にも参加している。

◎地元企業による文化芸術事業も多彩に行われている

- ・ミュージカルのプロ劇団「音楽座ミュージカル」が、芹ヶ谷に稽古場を置き、全国で公演活動を行っている。
- ・イベントスペース「まほろ座」を運営する企業が立川流の落語や町田のご当地アイドル活動を支援、日本有数の版画工房カワラボが立地、市内企業がまちだ〇ごと大作戦などで文化芸術的なまちのにぎわいづくりイベントを展開してきたなど、民間で多彩な文化芸術事業が実施されている。
- ・ただし、全国的に高い知名度を持ち、多くの市民に知られるほどの規模とはなっていない。

◎舞台芸術系の公共施設規模が市民の重要な発表・練習場所となっている

- ・町田市民ホール、ポブリホールの 2 館で、落語やクラシックなどを中心に鑑賞事業が実施されている。ただし客層の高齢化に伴う夜間集客の低下傾向がある。また、市民団体の重要な発表場所・練習場所として活用されている。
- ・コミュニティ型の小規模施設・旧来型の市民会館はあるが、2,000 席以上の大型施設や、1980 年代以降に全国の自治体で広まった舞台芸術専門施設はない。また、舞台芸術系の専門職員がおらず、専門性の高い自主企画制作の公演事業は実施されていない。

◎他市を圧倒する美術系資源を持っている

- ・国際版画美術館や町田市立博物館ともに、国内では類例を見ない質量のコレクションがある。国際版画美術館は、浮世絵や近世から 20 世紀に亘る西洋の版画、近現代の日本の版画などについて網羅的なコレクションをしており、町田市立博物館は、ボヘミアン・グラスなどのガラス工芸や中国・東南アジアの陶磁器がある。
また両館とも、ワークショップ、アウトリーチ、学校連携事業など市民の文化芸術育成事業を積極的に展開している。
- ・対外的に発信力の強い常設展示や、トリエンナーレなどの大規模事業、それに伴う大型広報はなく、コレクションに対し知名度や集客力が弱い。また駅前からの回遊路が整備されておらず、町田駅から多くの人が流れていく状況になっていない。
- ・学芸員人材を、都道府県施設以上に多数擁しており、保存・研究活動を実施している。

◎文化財系では、人気の高い企画で集客が多い

- ・文学館では、J-POP やマンガなど近現代文学を超えたテーマを含む人気の高い企画を実施しており多く集客がある。またタイポグラフィなどの文字デザインについてのフリーマーケットは他にない事業となっている。
- ・縄文遺跡は、関東内においては有数のものとなっており、市内の歴史文化教育の資源となっている。ただし、埋蔵文化財であるため、観光には直結しにくい。