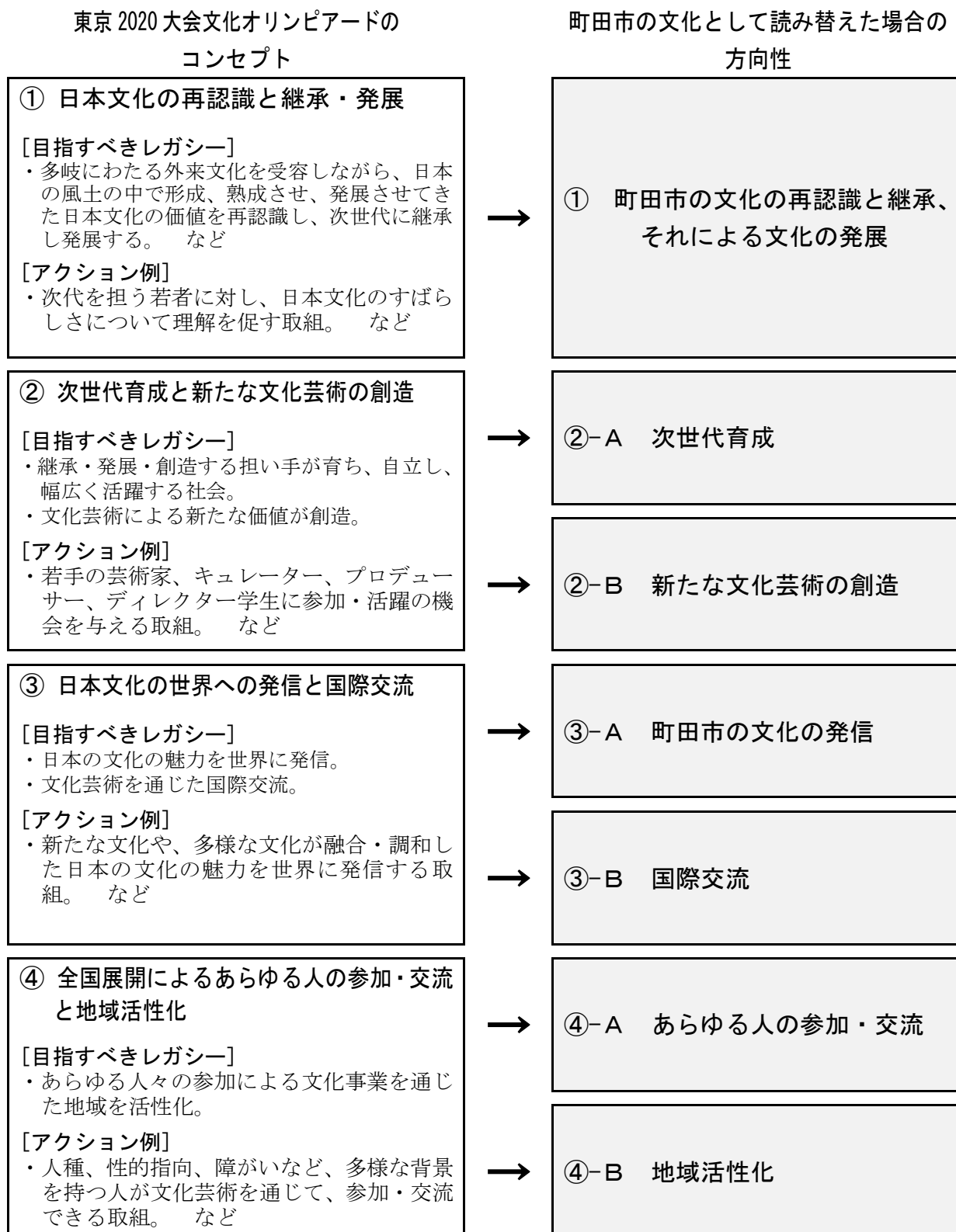


## ■町田市文化プログラムの方針の検討

### (1) 東京 2020 大会文化オリンピックのコンセプトをふまえた方向性

東京 2020 大会文化オリンピックのコンセプトを、町田市におきかえた場合、次のようになる。



(2) 前回の委員会の意見の整理

町田市の文化として読み替えた方針例を踏まえ、前回の委員会での意見を整理すると次のとおりとなる。

町田市の文化として読み替えた場合の方向性	委員会での主な意見	町田市の資源		町田市の方針（案）
① 町田市の文化の再認識と継承、それによる文化の発展	<ul style="list-style-type: none"> <li>・縄文式土器など歴史資料</li> <li>・町田市郷土芸能協会の取り組みなど、地域で培われた郷土芸能</li> <li>・お茶やお花などの伝統文化や伝統芸能</li> <li>・20代を中心に展開されているストリートカルチャーなど、町田市におけるユースカルチャー</li> <li>・自由民権運動など町田市の歴史</li> <li>・白洲夫妻や田河水泡・高見沢潤子夫妻などの町田ゆかりのカップル</li> <li>・プロ・サッカーチームなど、スポーツ文化につながる資源</li> <li>・文化や人を育てるという視点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町田市の多彩な文化関連活動や文化施設、人的資源の多様な町田の文化芸術資源 ※詳細は第1回委員会の配布資料「参考資料3」</li> <li>・周辺の大学等教育施設</li> <li>・サッカーチーム等による、スポーツ普及の取組 など</li> </ul>	→	<p><b>身近にある文化芸術を発見し、楽しみ、伝える機会を拡充する</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・多様性にあふれる町田市の文化とふれあう機会の創出</li> <li>・文化芸術の概念の拡大を通じた、親しむ機会の拡充</li> <li>・文化芸術への参加体験をきっかけにした参加人口の拡大</li> <li>・既存市民団体との連携による、参加体験機会の拡充</li> <li>・スポーツと他の文化芸術資源との連携など、新たな視点による取組</li> <li>・郷土芸能とユースカルチャーの融合など、伝統と革新を意識した取組</li> </ul>
②-A 次世代育成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町田市の歴史を次世代につなげる視点</li> <li>・商店街など街中には若者がいる</li> <li>・子連れの年齢層が減っている</li> <li>・平和をテーマにした取り組み</li> <li>・文化や人を育てるという視点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・周辺の大学等教育施設</li> <li>・市内の小中学校</li> <li>・ひなた村、子どもセンター など</li> </ul>	→	<p><b>町田市の未来を切り開く「ひと」を育む</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・子どもたちを触発する文化芸術との出会いを通して、価値観を広げる取組</li> <li>・文化芸術の持つ社会包摂性を通して、多様な価値観を受容する感性の育成</li> <li>・子どもたちが自ら考え発見し、創るよるこびを体感する機会の提供</li> <li>・創作や発表の場など、創造性を発揮する機会の提供</li> <li>・クリエイターやアート・プロデューサーなど専門的人材の育成</li> </ul>
②-B 新たな文化芸術の創造	<ul style="list-style-type: none"> <li>・福祉の枠を超えた参加</li> <li>・市内大学による、廃校を活用したアート&amp;カルチャー事業の展開</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・周辺の大学等教育施設</li> <li>・市内で活躍もしくは在住のアーティスト</li> <li>・市内福祉施設</li> <li>・団地（鶴川、木曽、山崎など）や廃校 など</li> </ul>	→	<p><b>市民協働により文化芸術資源の価値を高める</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・連携や協働による新たな文化芸術や価値の創造</li> <li>・市民の挑戦へのバックアップ</li> <li>・文化芸術が生み出す社会への波及効果を高め、地域をめぐる課題を解決</li> </ul>
③-A 町田市の文化の発信	<ul style="list-style-type: none"> <li>・広報及び情報発信の必要性</li> <li>・町田市の文化芸術資源を周知する取り組み</li> <li>・文化資源の周知によるコンセプトを共有化する取り組み</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町田市観光コンベンション協会</li> <li>・「生涯学習ナビ」や「まちびと」などの情報誌 など</li> </ul>	→	<p><b>町田市の文化を発信する</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アーカイブ構築による取組の資源化と発信力の拡充</li> <li>・市民に対する情報発信力の強化</li> <li>・文化の発信による、文化都市としての価値の向上</li> </ul>
③-B 国際交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>・南アフリカとの文化交流</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町田国際交流センター など</li> </ul>	→	<p><b>文化芸術を通して海外との交流を深める</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホストタウン相手国の多様な文化（演劇、音楽、文学、食等）の紹介や、参加体験の促進</li> <li>・ホストタウン相手国や海外からの来訪者との交流につながるプログラムの実施</li> </ul>
④-A あらゆる人の参加・交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>・少子高齢化による高齢者の生きがい創出</li> <li>・障がいのある方々の参加</li> <li>・誰もが参加することの重要性</li> <li>・町田市の特徴を活かした社会的包摂・ソーシャルミックスという視点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市内福祉施設</li> <li>・町田市生涯学習センター</li> <li>・クラフト工房 LaMano など</li> </ul>	→	<p><b>市民同士や来訪者を文化芸術の力でつなげる</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・文化芸術の持つ社会包摂性を活かしたイベントやプログラムを通して、子ども、高齢者、障がい者、外国人等、様々な人々が協働する機会の創出</li> <li>・異文化への理解や、価値観を広げてくれるような作品との出会いの創出</li> </ul>
④-B 地域活性化	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中心市街地に公共施設が集中している</li> <li>・歩行者専用道路が整備されている</li> <li>・事業者がもてなしにより迎え入れるという視点も重要</li> <li>・回遊性の向上など、受け入れるための環境整備の必要性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町田市中心市街地活性化協議会</li> <li>・町田ターミナルロード商店会などの市内商店街</li> <li>・町田商工会議所等の経済団体</li> <li>・さがまちコンソーシアム など</li> </ul>	→	<p><b>賑わいや地域の活力を創出するための環境を整備する</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・路上ライブのための認証制度など、賑わい創出に寄与するための環境整備</li> <li>・文化芸術活動を通して賑わいや地域の活力を創出する組織づくり</li> <li>・ボランティアなど多様な人材の活用に向けたつながりづくり</li> </ul>