

アカデミア・パルナソス管弦楽団

第9回定期演奏会

～ドイツ・ロマン派の極み～

C.M.v.ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲
C.ライネッケ／フルート協奏曲
J.ブラームス／交響曲第2番

指揮：石塚 貴士
フルート独奏：吉岡 アカリ

今、目の出の勢いの若手プロオーケストラが
大いなる壁に挑む！

2024年 4月29日(月・祝)

開演 13:30 (開場 12:45)

13:00よりロビーにてプレコンサートを予定！

町田市民ホール

全席自由：一般4,500円 / 学生1,500円

前売り4,000円

※親子席のご用意はございませんので、未就学児の入場はご遠慮ください。
※ご購入・ご予約のチケットは公演中止の場合を除いて払い戻しは承れません。

チケット販売：

スガナミ楽器町田店 042-722-3458 (10:00～19:00)

ミュージアミュージズ 080-3490-2166 (9:00～18:00)

アカデミア・パルナソス管弦楽団事務局 info@accademia-parnassos.com

お問い合わせ：

ミュージアミュージズ

080-3490-2166 (9:00～18:00)

アカデミア・パルナソス管弦楽団事務局

info@accademia-parnassos.com

ウェブチケットオーダーは
こちらから→



主催：アカデミア・パルナソス管弦楽団 <http://accademia-parnassos.com>

協賛：スガナミ楽器株式会社 月島発条株式会社 新潟旅游合同会社

株式会社日比谷花壇 森下スプリング工業株式会社

後援：音楽社会科学研究所 ミュージアミュージズ



例えて言うならば、ご最員のスポーツチームに声援を送るような感覚で
 応援してもらえるオーケストラを作りたい。また、若い音楽家が活躍できる場をもっと作りたい。
 それを通して若い人にももっとクラシック音楽に興味を持ってもらいたい。
 そんな理想を少しずつ現実にしていくオーケストラ、それが「アカデミア・パルナソス管弦楽団」です。



吉岡アカリ(フルート独奏)



10歳からフルートをはじめ、京都市立堀川高等学校音楽科を経て東京藝術大学入学。在学中より内外のコンサートに多数出演、安宅賞を受賞する。読売新人演奏会出演。卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団、首席奏者として現在に至る。フランス・ニュースのセミナーに参加、アラン・マリオン氏に師事、ディプロマを取得する。

福井ハープコンクールにて最優秀賞受賞。文化庁在外研修員としてベルリンに留学。ベルリンフィルのアンデラス・ブラウ氏の下で研鑽を積む。またベルリン・ドイツオペラでも研鑽を積む。チョンミョンフンのアジアフィルハーモニー交響楽団の首席奏者を務める他、紀尾井シンフォニエッタ東京や国内の主要オーケストラでも客演している。アフィニス音楽祭、仙台クラシックフェスティバルに参加。これまでにソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団での定期公演や地方公演のほか、NHK名曲アルバム、佐渡裕率いる兵庫県芸術センター管弦楽団とも共演している。ソリストとしてこれまでに指揮者・尾高忠明、小泉和裕、大町陽一郎、佐渡裕、円光寺雅彦、沼尻竜典の各氏らと共演。詩人・谷川俊太郎氏とのコラボレーションを東京をはじめ、富山、京都、仙台など全国で展開するなどジャンルを越えた幅広い活動を行っている。歌手からの信頼も熱く、これまでにエディタ・グルベローヴァ、ルチア・アルベルティ、スミ・ジョー、佐藤美枝子らのリサイタルでソリストとして共演している。天皇皇后両陛下(現・上皇皇后両陛下)の御前演奏でソリストをつとめる。これまでフルートを伊藤公一、川瀬瑩公、ハンス＝ペーター・シュミッツ、金昌国、エリック・キルショフ、ヴォルフガング・リッターの各氏に師事。

武蔵野音楽大学専任講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。ミャンマー国立交響楽団、台北市立青少年吹奏楽団講師。全日本学生コンクール、仙台フルートコンクール、日本管打楽器コンクール、市川市新人音楽コンクール審査員歴任。アジアフルート連盟理事。アカデミア・パルナソス管弦楽団エグゼクティブ・ディレクター。アンサンブルコレッタ、ゼフィルスクインテット東京、アンサンブルであるとあんで、デュオ吉岡メンバー。

石塚貴士(指揮)



武蔵野音楽大学卒業、及び同大学院修士課程修了。その後ドイツ・ベルリンにて学ぶ。指揮法を北原幸男、岡部守弘の各氏に師事。これまでいくつもの市民オーケストラや吹奏楽団、合唱団などの定期公演等に出演。とりわけヴァイオリン・大谷康子氏(元東京交響楽団ソロ・コンサートマスター)、田野倉雅秋氏(日本フィルソロ・コンサートマスター)、チェロ・長谷川彰子氏(新日本フィル首席)、宮坂拓志氏(NHK 交響楽団)、オーボエ・宮村和宏氏(東京佼成ウインドオーケストラ)との協奏曲共演はいずれも内外より絶賛を受ける。さらに第34回・第35回渋谷区民音楽のつどい「みんなで第九を」(2017年・2018年)に指揮者として出演し、その大成功をもって渋谷区長の下に表敬訪問する。

新鋭作曲家による新曲演奏にも精力的に携わり、これまでいくつもの作品の初演に指揮者として参画する。

フルートを甲斐道雄、白尾隆、湯川和雄、吉岡アカリ、ロスヴィタ・シュテーゲの各氏に、室内楽を井上久美子氏に師事。J.S.バッハのブランデンブルク協奏曲第4番・第5番、W.A.モーツァルトのフルート協奏曲第1番・第2番にてソリストとしてオーケストラと共演、いずれも好評を博す。

2006年度、2007年度、2010年度、2012年度夢熱コンサート優秀演奏者賞を受賞。2008年度後期、茨城県県南生涯学習センター県民大学指揮法講師。アカデミア・パルナソス管弦楽団、町田ヴィヴァーチェ管弦楽団常任指揮者。夢の島合唱団、コールひばり常任指揮者。また、国立音楽大学附属高等学校オーケストラ部を始めこれまでいくつもの中学校・高等学校でオーケストラ部、吹奏楽部、合唱部の専任・客員指導も務める。演奏活動のほか国際的な音楽教育活動にも力を注ぎ、2020年よりアジア音楽文化振興協会の理事に就任。日本指揮者協会会員。

町田市民ホール

◆電車でご来場の方へ

小田急線町田駅「西口」から徒歩7分
 JR横浜線町田駅「中央改札口(北口)」から徒歩10分

◆バスでご来場の方へ

「町田市役所市民ホール前」バス停から徒歩1分

◆所在地

東京都町田市森野 2-2-36

