

## 「町田市立博物館最終展」出品作品リスト

- \* 一部の作品は前期(4/20～5/19)と後期(5/21～6/16)で展示替えを行います。  
 \* (※)の作品は町田市立国際版画美術館に展示しています(展示期間は同上、展示替えなし)。  
 \* 展示番号と作品の展示順は必ずしも一致しませんのでご了承ください。  
 \* 作品はすべて町田市立博物館の所蔵です。

展示番号	作者名	作品名	制作地	制作年代	寸法	寄贈者	展示期間	
							前期	後期
1		大津絵 長刀弁慶	日本	江戸時代	63.6×24.1cm		○	
2		大津絵 瓢箪鮫	日本	江戸時代	56.7×23.5cm			○
3		ゴールド・サンドウッチ狩猟文蓋付ゴブレット	ボヘミア	18世紀前半	高22.7cm 口径701cm		○	○
4		グラヴィール草花文蓋付ゴブレット	ボヘミア	18世紀前半	高30.9cm 長径11.0cm		○	○
5		エナメル彩双頭の鷲文フンペン	ボヘミア	1599年銘	高39.0cm 口径13.8cm		○	○
6		緑地茶被楼閣文瓶	中国	清時代「乾隆年製」銘	高22.0cm 径7.8cm		○	○
7		黄地黒被花文瓶	中国	清時代「乾隆年製」銘	高22.2cm 径10.2cm		○	○
8		紫色龍文鉢	中国	清時代「乾隆年製」銘	高7.2cm 口径16.7cm		○	○
9	歌川国芳	人をばかにした人だ	日本	江戸時代	58.0×45.0cm	田河水泡氏	○	
10	歌川国芳	みかけはこはいがとんだいい人だ	日本	江戸時代	58.0×45.0cm	田河水泡氏		○
11		染付唐子図皿	日本	明治時代 19世紀	高5.1cm 口径41.6cm	山崎安吉氏	○	○
12		白釉緑彩渦巻文盤	ミャンマー	15～16世紀	高6.2cm 口径28.9cm	山田義雄氏	○	○
13		黒褐釉描花文盤口瓶	クメール	12～13世紀	高24.4cm 胴径15.5cm	中村三四郎氏	○	○
14		無地安南茶碗	ベトナム	15世紀	高8.0cm	木内宗久氏	○	○
15		赤絵蓬菜文盤	中国/漳州窯	明時代 17世紀	高6.5cm 口径36.5cm	上神亮治氏	○	○
16		白磁龍耳瓶	中国	唐時代 7世紀	高38.6cm 胴径18.5cm	山田映里氏	○	○
17		黄釉褐彩貼花舞人文水注	中国/長沙窯	唐時代 9世紀	高15.5cm 胴径13.8cm		○	○
18		白磁牡丹唐草文瓶	中国/景德鎮	北宋時代 11～12世紀	通高23.6cm		○	○
19	平野利太郎	花と魚菜	日本	1953年	長211.0×幅117.5cm	平野利太郎氏	○	○
20		源氏車向蝶雲版立涌模様帯	日本	明治時代後期～大正時代	長402.0×幅33.1cm	仁藤芳栄氏	○	
21	平野利太郎	サボテン	日本	1955年	長214.0×幅122.0cm	平野利太郎氏		○
22	岩田藤七	水指 銘 あじさい	日本	1975年	高10.5cm 口径21.0cm	旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
23	岩田久利	大皿	日本	1992年	高13.0cm 口径48.5×50.0cm	旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
24	青野武市	紫被牡丹文花器	日本	1993年	高24.4cm 長径15.2cm	青野寛氏	○	○
25		龍甲ケース入オニオンウォッチ	イギリス/Nitadi Steffin製	1700年頃	(ケース)直径5.3cm 厚3.0cm (時計)直径4.5cm 厚2.8cm	米原徹夫氏	○	○
26		餃革ケース入オニオンウォッチ	イギリス/Will Watson製	1700年頃	直径5.3cm 厚3.0cm	米原徹夫氏	○	○
27		エナメル彩オニオンウォッチ	フランス/Isidor et Guillaume Champion製	1700年頃	直径5.5cm 厚3.4cm	米原徹夫氏	○	○
28		ダイヤ装飾付肖像画入懐中時計	フランス/Lépine製	1780年頃	直径4.0cm 厚1.9cm	米原徹夫氏	○	○
29		エナメル彩からくり付懐中時計	イギリス/Ja Curtis製	1800年頃	(ケース)直径5.4cm 厚2.1cm (時計)直径4.2cm 厚2.0cm	米原徹夫氏	○	○
30		からくり付クォーターリピーター付懐中時計	スイス	1820年頃	直径5.4cm 厚1.8cm	米原徹夫氏	○	○
31		からくり付クォーターリピーター付懐中時計	スイス	1820年頃	直径5.4cm 厚2.2cm	米原徹夫氏	○	○
32		貴石装飾付エナメル彩懐中時計	イギリス/Edm Dormer製	1820年頃	(ケース)直径5.2cm 厚2.7cm (時計)直径4.2cm 厚1.9cm	米原徹夫氏	○	○
33		真珠装飾付エナメル彩チャイニーズウォッチ	イギリス	1830～50年頃	直径5.5cm 厚1.7cm	米原徹夫氏	○	○
34		エナメル彩クォーターリピーター付懐中時計	スイス	1900年頃	直径4.6cm 厚1.1cm	米原徹夫氏	○	○
35		切子皿	日本	江戸時代 19世紀後半	高3.6cm 径20.0cm		○	○
36		菊形蓋物	日本	江戸時代	高12.0cm 口径12.5cm		○	○
37		リブ装飾碗	伝シリア出土	1世紀	高50.5cm		○	○
38		パテラ杯	伝エジプト出土	前1世紀～後1世紀	高12.0cm 口径12.5cm		○	○
39		アンフォリスコス	伝エジプト出土	前6世紀～前5世紀	高8.5cm		○	○
40		アンフォリスコス	伝エジプト出土	前2世紀～前1世紀	高11.0cm		○	○
41		マーブル文瓶	伝シリア出土	1世紀	高10.5cm		○	○
44		褐色石目文瓶	中国	清時代	高10.8cm 径6.2cm		○	○
42		緑色瓶	中国	清時代	高11.6cm 径5.7cm		○	○
43		淡青瓶	中国	清時代	高10.5cm 径5.7cm		○	○
45		青色瓶	中国	清時代	高18.5cm 径10.0cm		○	○
46		赤色騎馬武者文鉢	中国	清時代「乾隆年製」銘	高7.1cm 口径15.6cm		○	○
47		藍色花鳥文鉢	中国	清時代	高7.5cm 口径16.6cm		○	○
48		赤色龍文鼻煙壺	中国	清時代	高9.5cm 幅7.7cm 厚3.3cm		○	○
49		雪片地赤被天女文鼻煙壺	中国	清時代	高8.7cm 幅5.6cm 厚3.1cm		○	○
50		透地赤被花文鼻煙壺	中国	清時代	高5.7cm 幅4.5cm 厚2.5cm		○	○
51		白地茶白被鳥籠文鼻煙壺	中国	清時代	高6.0cm	赤青会	○	○
52		透地赤被内面蓮華鳥文鼻煙壺	中国	清時代	高8.8cm 径2.9cm		○	○
53		赤黄色石目文鼻煙壺	中国	清時代	高7.5cm 幅3.7cm 厚1.9cm		○	○
54		白地流水文鼻煙壺	中国	清時代	高6.0cm 幅3.9cm 厚2.2cm		○	○
55		青色「福祿寿禧」銘鼻煙壺	中国	清時代	高9.6cm 幅3.5cm 厚2.6cm		○	○
56		青地緑被蓮池文鼻煙壺	中国	清時代	高6.5cm	赤青会	○	○
57		雪片地藍被人物文鼻煙壺	中国	清時代	高7.0cm 幅5.0cm 厚2.4cm		○	○
58		雪片地藍被唐獅子文鼻煙壺	中国	清時代	高8.5cm 幅5.2cm 厚3.2cm		○	○
59		白地被福祿寿文鼻煙壺	中国	清時代	高7.6cm 幅5.0cm 厚3.3cm		○	○
60		雪片地六彩吉祥文鼻煙壺	中国	清時代	高10.0cm	赤青会	○	○
61		白地流水文鼻煙壺	中国	清時代	高6.2cm 幅4.6cm 厚2.5cm		○	○
62		長頸瓶	東地中海沿岸地域	2～4世紀	高15.5cm	萩原陽子氏	○	○
63		草花文コンポート	イタリア ヴェネチア	16世紀末～17世紀初	口径32.5cm		○	○
64		桔梗形鉢	日本	江戸時代 18世紀	総高5.0cm 口径15.0cm		○	○
65	フランツ・ザッハ	グラヴィール狩猟文ゴブレット	ドイツ	19世紀	高31.0cm 胴径7.8cm		○	○
66		レースガラス・カンティール	スペイン	18世紀初	高31.2cm		○	○

67		ドラゴンステム・ゴブレット	オランダ	17世紀	高27.3cm			○	○
68		グラヴィール鹿文蓋付大ゴブレット	ボヘミア	19世紀前半	高67.7cm			○	○
69		グラヴィール鹿文蓋付ゴブレット	ボヘミア	19世紀前半	高41.5cm 胴径11.8cm			○	○
70		グラヴィール葡萄文花器	ボヘミア	19世紀前半	高22.9cm 口径13.8cm			○	○
71	青野武市	金赤被牡丹文蓋物	日本	2002年	総高12.5cm 胴径16.0cm		青野覚氏	○	○
72	青野武市	金赤被木蓮文蓋物	日本	1988年	高14.2cm 胴径22.8cm		青野覚氏	○	○
73	青野武市	赤被駒文額皿	日本	1977年	高5.0cm 口径37.8cm		青野覚氏	○	○
74		白地藍被花鳥文瓶	中国	清時代	高23.9cm 直径11.5cm			○	○
75		白地青被葡萄葉鼠文瓶	中国	清時代	高19.5cm 直径9.2cm			○	○
76		黄地赤被楼閣文瓶	中国	清時代	高23.0cm 直径10.4cm			○	○
77		薩摩切子 藍被脚付坏	日本	19世紀後半	高12.8cm 口径6.5cm			○	○
78		薩摩切子 紅被蓋物	日本	19世紀後半	高10.6cm 径19.2cm			○	○
79	岩田藤七	貝(鉢)	日本	1962年	高13.0cm 口径19.0×25.0cm		旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
80	岩田藤七	貝 銘 波の響	日本	1976年	高16.0cm 口径20.0×37.5cm		旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
81	岩田藤七	貝	日本	1962年	高13.5cm 口径20×40.5cm		旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
82	岩田久利	コンボート	日本	1983年	高24.5cm 口径29.0cm		旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
83	岩田久利	花器	日本	1980年	高36.0cm 胴径27.0cm		旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
84	松浦玉圃	草花文デカンター、グラス	日本	明治時代後期～大正時代	(デカンター)総高22.7cm (グラス)高11.7cm 口径5.0cm (グラス)高11.4cm 口径5.0cm		若尾芳枝氏	○	○
85	松浦玉圃	牡丹文デカンター、グラス	日本	明治時代後期～大正時代	(デカンター)総高27.2cm (グラス)高11.4cm 口径5.1cm (グラス)高11.2cm 口径5.1cm		若尾芳枝氏	○	○
86	松浦玉圃	羊歯と雪輪文グラス	日本	明治時代後期～大正時代	高11.5cm 口径5.0cm 高11.4cm 口径5.1cm		若尾芳枝氏	○	○
87	アントニオ・ネリ	『ラルテ・ヴェトラリア』イタリア語初版原書	イタリア	1612年	21.0×14.9×1.3cm		大平洋一氏	○	○
88	アントニオ・ネリ	『ラルテ・ヴェトラリア』英語訳初版原書	イギリス	1662年	16.7×11.5×2.4cm		大平洋一氏	○	○
89	アントニオ・ネリ	『ラルテ・ヴェトラリア』イタリア語初版原書	イタリア	1612年	21.0×15.6×1.3cm		大平洋一氏	○	○
90	アントニオ・ネリ	『ラルテ・ヴェトラリア』ラテン語訳初版原書	オランダ	1668年	12.8×8.2×2.4cm		大平洋一氏	○	○
91		法花蓮花文壺	中国	15世紀	高15.5cm			○	○
92		豆彩団花文鉢「大清雍正年製」銘	中国/景德鎮	清時代 18世紀	高7.1cm 口径22.5cm			○	○
93		青磁獸耳壺	中国	漢時代 前1世紀～後1世紀	高26.6cm 胴径28.5cm		山田映里氏	○	○
94		青磁蓮花文盤	中国/龍泉窯	元時代 14世紀	高6.2cm 口径35.4cm		山田映里氏	○	○
95		青磁花文盤	タイ/シーサッチャナーライ	15世紀	高8.3cm 口径29.5cm		中村三四郎氏	○	○
96		青磁五弁花文盤	タイ/パーン	15～16世紀	高7.8cm 口径22.8cm		山田義雄氏	○	○
97		緑釉盤	ミャンマー	15～16世紀	高5.4cm 口径28.1cm		山田義雄氏	○	○
98		青磁牡丹唐草文皿	中国/龍州窯	12世紀	高4.0cm 口径18.4cm			○	○
99		青磁刻花文盤	タイ/シーサッチャナーライ	15世紀	高8.3cm 口径28.4cm		木内宗久氏	○	○
100		青磁草葉文鉢	ベトナム	12～13世紀	高5.3cm 口径17.1cm		中村三四郎氏	○	○
101		青磁花文播座碗	ベトナム	14世紀	高6.3cm 口径10.2cm		中村三四郎氏	○	○
102		緑釉鑲文鉢	ベトナム	14世紀	高6.6cm 口径15.8cm		中村三四郎氏	○	○
103		青磁双鱼文皿	中国/龍泉窯	南宋～元時代 13～14世紀	高4.0cm 口径13.2cm		山田映里氏	○	○
104		白磁長頸瓶	中国	6～7世紀	高25.3cm 胴径13.0cm			○	○
105		白磁碗	中国/定窯	唐時代 9～10世紀	高4.4cm 口径14.5cm		山田映里氏	○	○
106		白磁牡丹文水注	日本/伊万里	江戸時代 17世紀	高29.4cm 胴径13.0cm		山田映里氏	○	○
107		三彩鏡	中国	唐時代 8世紀	高14.4cm			○	○
108		鉄絵龍鳳文壺	中国/磁州窯系	14世紀	高26.0cm 胴径29.5cm			○	○
109		鉄絵草花文枕	中国/磁州窯系	13世紀	長径26.6cm		山田映里氏	○	○
110		鉄絵牡丹文瓶	中国/磁州窯系	12世紀	高21.1cm			○	○
111		青花蓮東蓮文盤	中国/景德鎮	明時代 15世紀	高6.2cm 口径32.2cm			○	○
112		青花蓮花文盤(※)	ベトナム	15～16世紀	高7.4cm 口径35.2cm		山田義雄氏	○	○
113		青花水牛文盤	ベトナム	15世紀	高7.8cm 口径33.8cm			○	○
114		青花花文盤	ベトナム	15世紀	高7.5cm 口径34.7cm		山田義雄氏	○	○
115		青磁鉄絵蓮花魚文盤	タイ/シーサッチャナーライ	15世紀	高7.1cm 口径26.5cm		山田義雄氏	○	○
116		鉄絵七角台子	タイ/シーサッチャナーライ	16世紀	(大)口径5.5cm (小)口径3.6cm		木内宗久氏	○	○
117		鉄絵葉文皿	タイ/カロン	15～16世紀	高4.6cm 口径21.8cm		中村三四郎氏	○	○
118		白釉緑彩花文盤	ミャンマー	15～16世紀	高5.0cm 口径26.9cm		山田義雄氏	○	○
119		白釉緑彩花文盤	ミャンマー	15～16世紀	高6.5cm 口径29.1cm		山田義雄氏	○	○
120		染付龍文大皿	日本/肥前	19世紀	高8.2cm 口径45.7cm			○	○
121		青花花鳥文高足杯	中国/景德鎮	15世紀	高17.0cm 口径16.7cm			○	○
122		青花唐草文瓶	ベトナム	15世紀	高18.5cm 胴径11.2cm		中村三四郎氏	○	○
123		五彩人物文盤	中国/漳州窯	明時代 16～17世紀	口径40.0cm			○	○
124		五彩花鳥文盤	中国/漳州窯	明時代 17世紀	口径37.9cm			○	○
125		五彩鳥文盤	ベトナム	15世紀	高8.1cm 口径35.5cm		中村三四郎氏	○	○
126		五彩雲龍文壺	中国/景德鎮	明時代 16世紀	高28.5cm			○	○
127		五彩仏像文水注(ベンチャロン)	中国(タイによる注文)	18～19世紀	高26.7cm 口径21.7cm		山田義雄氏	○	○
128		色絵金彩人物文壺	日本/薩摩	江戸時代 19世紀	高14.5cm 胴径9.5cm		山田映里氏	○	○
129		色絵山水文壺	日本/伊万里	江戸時代 17世紀	高14.6cm 口径8.7cm		山田映里氏	○	○
130		褐釉藍彩龍文燭台	ベトナム	17世紀	高76.0cm 胴径24.0cm		中村三四郎氏	○	○
131		加彩耳杯一式	中国	漢時代 前1世紀～後1世紀	(右下の案)長辺52.3cm			○	○
132		加彩婦人	中国	前漢時代 前3世紀～前2世紀	高52.0cm			○	○
133		加彩婦人・文官立人	中国	北魏時代 5～6世紀	(婦人)高16.3cm (文官)高16.8cm			○	○
134		五彩婦人	中国/磁州窯	金～元時代 13世紀	高12.5cm		山田映里氏	○	○
135		五彩騎馬	中国/磁州窯系	金～元時代 13世紀	高11.5cm		山田映里氏	○	○
136		褐釉兎形壺	クメール	12～13世紀	高11.0cm 長径15.8cm		中村三四郎氏	○	○
137	岩田藤七	水指(※)	日本	1975年	高17.5cm 胴径17.0cm		旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
138	岩田久利	水指(※)	日本	1979年	高17.0cm 口径14.0cm		旧岩田工芸硝子株式会社	○	○
139		東南アジア陶磁の小品 5点(※)	ベトナム、クメール、タイ、ほか	12～17世紀			中村三四郎氏、木内宗久氏	○	○