

猫と古本を愛してやまない あなたに

浅生ハルミンさんは、かつて九品仏にあった古書肆「なないろ文庫ふしぎ堂」での店番中に店主・田村治芳に見出され、伝説の古書情報誌『彷彿月刊』で連載「ハルミンの読書クラブ」を担当、エッセイストとしてデビューします。以来約30年間、本や雑誌、古本といった〈ことば〉の世界と身近に接しながら、イラストレーター・エッセイストとしてしなやかに創作活動を続けてきました。なかでも、路上観察の手法から生まれたエッセイ『私は猫ストーカー』(2005年)は2009年に映画化され、彼女の名を一躍有名にします。こうして「好き!」を仕事にしてきた彼女の隣には、いつも〈本〉の存在がありました。

なんとなく〈本〉が好き、いつか〈本〉に関する仕事がしてみたい、と考えている貴女に贈る「好き!」を仕事にするヒント。本の世界で活躍するハルミンさんの仕事を通じて一緒に考えます。浅生ハルミンさんの〈本の仕事〉を紹介する初めての本格的な展覧会です。

2021.10.23 SAT 12.26 SUN
10:00-17:00
HARUMIN ASAO BOOK PARADISE



EVENT

対談「こけしをめぐる冒険」 会場:文学館大会議室
軸原ヨウスケ(デザイナー)×浅生ハルミン
11月3日(水・祝) 14:00~16:00 定員50名(申込順)
本展のポスターや展示室内装飾のデザインを手掛けたCOCHAEの軸原ヨウスケさんと、おふたりのお仕事や「こけし愛」について熱く語っていただきます。
申込み:[第1次]10月16日(土)正午から18日(月)19:00まで
イベントコード:211019E
[第2次]10月19日(火)正午からイベシス及びイベントダイヤル
(042-724-5656)で受付

文学散歩
秋の鶴川遊歩「可喜庵」見学会
11月13日(土)13:30~15:30
定員:15名(申込順)

対談「猫のいる風景/本のある情景」(録画配信)
穂村 弘(歌人)×浅生ハルミン
【期間限定】12月1日(水)から26日(日)まで
『私は猫ストーカー 完全版』の「あとがき」を担当した歌人の穂村弘さんと、古書・本にまつわる思い出や記憶、短歌や俳句に「猫」を登場させることの効能など自由にお話しいただきます。
※YouTube上に動画を公開します。(町田市公式動画チャンネル)
<http://www.youtube.com/user/machidacitytokyo>

ハルミンさんがふすま絵を描いた鶴川の「可喜庵」(鈴木工務店内)周辺を探索します。リノベーションされた江戸古民家と現代作家の作品が調和した空間を味わいます。 申込み:10月16日(土)正午から文学館(042-739-3420)で電話受付
※詳細は参加者にハガキでご連絡します

ワークショップ *定員各12名(申込順)
消しゴムはんこでつくる猫の蔵書票
11月7日(日) 11:00~16:00 ※途中昼休憩あり
会場:文学館第6会議室
講師:松村せい子(消しゴムはんこ)
材料費:700円
申込み:10月16日(土)正午から文学館
(042-739-3420)で電話受付

こけし絵付け体験 マイこけしを作ろう!
12月5日(日) 13:30~16:00
講師:浅生ハルミン 会場:文学館大会議室
材料費:1,500円 申込み:11月6日(土)正午から文学館
(042-739-3420)で電話受付



浅生ハルミン
1966年、三重県生まれ。
名古屋造形芸術短期大学でビジュアルデザインを学んだ後、美術学校の赤瀬川原平教室にこがれて上京。出版社やデザイン事務所勤務の傍ら、現代美術家としての活動を経てイラストレーター、エッセイストとして活躍。著書に『猫の目散歩』(筑摩書房)、『猫座の女の生活と意見』(晶文社)、『三時のわたし』(本の雑誌社)、『私は猫ストーカー』(洋泉社のち公文庫)、『猫のバラバラブックス』シリーズ(青幻舎)、最新刊に『江戸・ザ・マニア』(淡文社)など。装幀・イラストを手掛けた本に吉行理恵『湯ぶねに落ちた猫』(ちくま文庫)、嵐山光三郎『漂流怪人・きだみのる』(小学館)がある。

町田市民文学館
ことばらんど
〒194-0013
東京都町田市
原町田 4-16-17
TEL.042-739-3420
@machida_kotoba
で最新情報配信中
猫と古本を
楽しむ会



【資料キャプション】 1.『私は猫ストーカー』(洋泉社/2005) 2.『三時のわたし』(本の雑誌社/2011) 3.『猫の目散歩』(筑摩書房/2010) 4.『猫座の女の生活と意見』(晶文社/2009) 5.『ハルミンの読書クラブ』(彷彿社/2008) 6.『キッキとトちゃん ふねをつくる』(芸術新聞社/2012) 7.『乾杯』(湖畔の家)シリーズより(2018) 8.うさペイビー貯金箱(1999)