

「風立ちぬ」から90年

*Haru Tatsu.
Petit conseil pour vivre heureux*

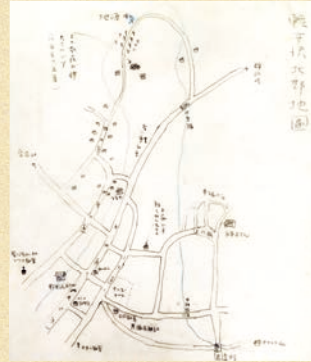
堀辰雄 しあわせのヒント

風立ちぬ、いざ生きめやも——。この一文を冒頭に置いた堀辰雄『風立ちぬ』は、婚約者との療養生活のなかで愛と死を見つめながら、二人にとっての幸福を求めて生きる青年を描き、長くサナトリウム文学の白眉とされてきました。この作品が執筆された1930年代の日本には、自然災害や疫病といった、現代にも通底するさまざまな不安が漂っていました。こうした状況を背景に、文壇では文学表現の模索がおこなわれ、文学者たちはそれぞれの手法で、人間とは何か、人生とは何かを描き出したのです。

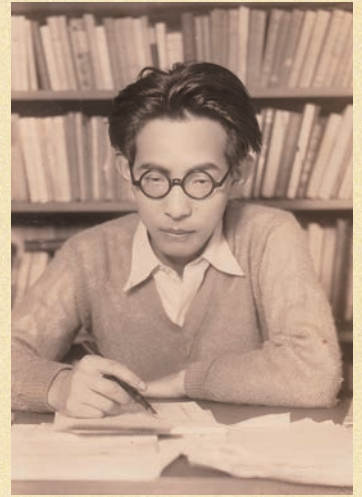
堀辰雄（1904-1953）もそうした作家の一人です。自ら結核を患いつつも人間の内面を深く見つめて執筆活動を続け、静謐な美しさのうちに強い生命力を秘めた作品を多く生み出しました。生に対する希望を持ち続けた彼の揺るぎない姿勢は、現代社会に生きる私たちに、しあわせに生き抜くためのヒントをもたらすでしょう。本展では『風立ちぬ』を基軸として、堀辰雄のことばと生活をたどりながら、私たちにとっての「しあわせ」を考えます。



①



②



③



④

- ①富士見高原療養所(本館)
- ②手書きの軽井沢地図
- ③1935年頃の堀辰雄
- ④野田書房版『風立ちぬ』

画像提供: 旧富士見高原療養所資料館(①)、堀辰雄文学記念館(②~④)

関連イベント

詳細は当館ホームページをご覧ください。展示解説を除き、会場はいずれも当館2階大会議室です。

オープニング記念トークイベント

『風立ちぬ』をペーパードライブ

1月17日(土)14:00~15:30

- 登壇 西川あやの(フリーアナウンサー)・大島育宙(芸人)・永井玲衣(哲学者)
- 定員 70名(申込順)
- 申込 12月15日(月)正午からイベシスで受付(イベントコード:251215A)

文学作品などを題材に語り合う読書・哲学のPodcast番組「ペーパードライブ」がことばらんどにやってくる!異なるジャンルで活躍する同世代3人が、堀辰雄の代表作『風立ちぬ』をそれぞれの目線から自由に深掘りします。

朗読会 耳で楽しむ『風立ちぬ』

2月21日(土)14:00~15:30

- 朗読 高橋孝治(声優/『文豪とアルケミスト』堀辰雄役)
- 定員 70名(申込順)
- 申込 【1次】1月15日(木)正午から26日(月)19:00までイベシスで受付(イベントコード:260127A)
【2次】1月27日(火)正午からイベシス及びイベントダイヤル(042-724-5656)で受付

配信開始から10周年を迎える人気ゲーム『文豪とアルケミスト』で堀辰雄役を務める声優の高橋さんに『風立ちぬ』を朗読していただきます。朗読の後は高橋さんへの質問タイムも設けます。

担当学芸員による展示解説

1月31日(土)/2月23日(月・祝)/3月22日(日) 各日14:00~
展示室へ直接お越しください。

製本ワークショップ

コーネル装でつくる!文庫サイズのオリジナルノート

2月11日(水・祝)13:30~16:30

- 講師 植村愛音(造本家/古本と手製本ヨネ主幹)
- 費用 2,000円(材料費) 定員 20名(申込順)
- 申込 1月15日(木)正午からイベシスで受付(イベントコード:260115A)

『風立ちぬ』や『堀辰雄詩集』など、堀辰雄の著書に使用されている装幀手法「コーネル装」。角の三角形が特徴です。丈夫で可愛い仕上がりのでコーネル装を学び、自分だけのノートを作ってみませんか。

文学講演会

堀辰雄に学ぶしあわせのヒント

3月14日(土)14:00~15:30

- 講師 渡部麻実(日本女子大学教授)
- 定員 70名(申込順)
- 申込 【1次】1月15日(木)正午から29日(木)19:00までイベシスで受付(イベントコード:260130A)
【2次】1月30日(金)正午からイベシス及びイベントダイヤル(042-724-5656)で受付

堀辰雄研究の見地から、堀辰雄の作品や人物について「しあわせのヒント」をテーマに広くお話していただきます。



町田市民文学館ことばらんど

〒194-0013 東京都町田市原町田4-16-17
TEL:042-739-3420 FAX:042-739-3421
JR横浜線町田駅ターミナル口から徒歩8分
小田急線町田駅東口から徒歩12分

