

君の気持ちに



# もくじ

## あいさつ

「町田ブンガク」とは  
悩み別おススメ本  
気持ち別おススメ本

町田の全中学生に捧ぐ！

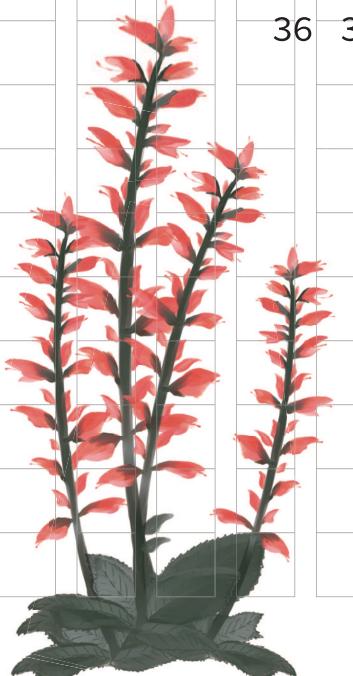
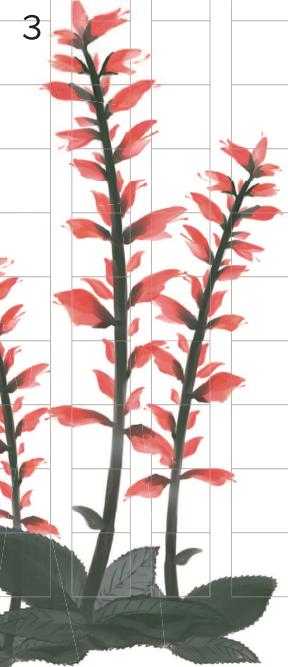
町田ゆかりの推しはこの人！

町田ゆかりの推しはこの人！

インデックス

編集後記

36 35 25  
18 17  
5 24  
34



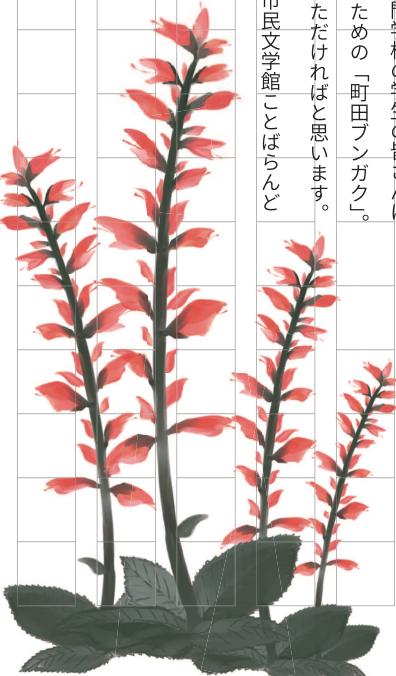
# あいさつ

町田市にはたくさんの「ゆかりの作家」がいます。「町田ゆかりの作家」とは、町田で生まれたり住んでいたり、町田の大学に通っていたなど、町田に縁がある作家のことです。町田市民文学館(いとばらんど)は、町田ゆかりの作家を多くの方々に紹介しています。

町田の文学に親しんでもらう活動を二〇〇六年の開館以来続けてきました。

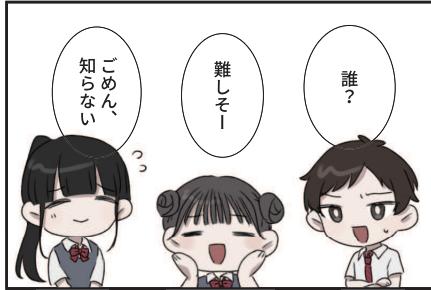
このたびは、中学生の皆さんにその「町田ブンガク」を知つてもらうために、町田ゆかりの作家に加え、町田が作品の中で描かれている「町田が登場する作品」の中から、いま皆さんに読んでほしい作品を厳選して紹介する冊子を作成しました。選書や解説文の作成などの編集には玉川大学文学部国語教育学科の学生の皆さん、レイアウトや挿絵などのデザインは町田デザイン＆建築専門学校の学生の皆さんにご協力をいただきました。町田の学生による町田の学生のための「町田ブンガク」。ぜひ、町田を知るきっかけ、読書ガイドとして活用していただければと思います。

町田市民文学館(いとばらんど)



# 「町田ブンガク」とは

解説スキップ



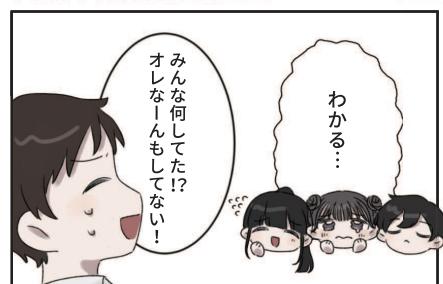
答え合わせ



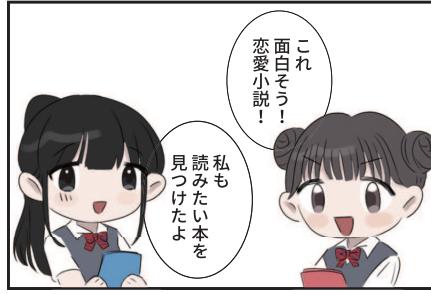
イメチェン?



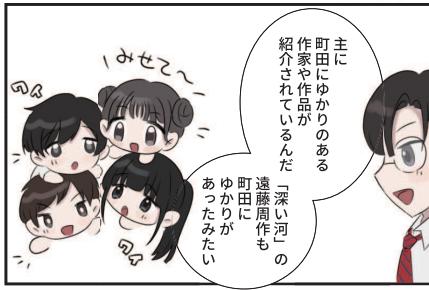
休み明け



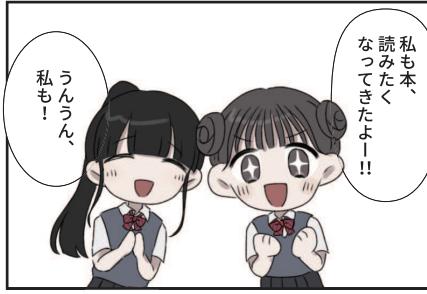
## 素敵な出会い



## 本誌について



## そんなこともあるうかと



## 解説していくぜ



# あなたのお悩みは何ですか？

悩みを解決する作品を、自信をもってご紹介します！

## 学校生活

学校のことで悩んでいるキミへ

P10 P11

学業

部活



## 恋愛

恋に悩むキミへ

P14 P15

性

夢

生き方



## 将来

これからの自分に不安をもつキミへ

P16 P17



## 人間関係

人間関係に悩んでいるキミへ

P12 P13

片思い

両思い

憧れ



# 悩み別 おススメ本



P09

P08

# 学校のことで悩んでいるキミへ



## 『ラブオールプレー』

著者: 小瀬木麻美  
ボプラ社 2022年4月



## 『しゅくじん 宿神』全4巻

著者: 夢枕 猛  
徳間文庫 2022年1月



## THE 青春

### 学業

平清盛や西行らが登場する平安の動乱期を描いた歴史小説。歴史への興味から文学を楽しむか、文学のおもしろさから歴史を勉強するか。文学作品で勉強するという新たな文学の扉を開いてみてほしい。

## 文学「で」学ぶ

王道のスポーツ青春小説。中学3年生、バドミントン部所属の水嶋は、バドミントン強豪校である横浜湊高校にスクウトされ、そこで出会う人々とともに部活動に「邁進」していく。部活で感じた辛さや熱さに共感できる作品。漫画・アニメ化もされていて、文学への入り口、ファーストステップに最適。

### 部活

## 『風が強く吹いている』

著者: 三浦しおん  
新潮文庫 2009年6月



## 『一瞬の風になれ』

著者: 佐藤多佳子  
講談社文庫 2009年7月



## 人はなぜ走るのか?

### 部活

才能あふれる兄へのコンプレックスを抱いていた新二は、幼い頃から続けていたサッカーに限界を感じていた。同じ中学の一ノ瀬の走りにあこがれた新二は高校で陸上を始め、その才能を開花させていく。新二の語りに読者はいつの間にか引き込まれ、友情・恋・青春全開の物語に魅了されること間違いなし。

## 風は一瞬、友情は一生

学生寮「竹青荘」に集った10人の学生たち。ほとんどの学生が「走り」の素人のなか、箱根駅伝を目指して練習を始める。「走ることが嫌いな」学生たちが苦しみを感じながらも「走り続けていく」姿に、スポーツの痛快さ、爽快さ、達成感を感じられる。スポーツや部活をやっている人はもちろん、やつたことのないあなたにも読んでみてほしい。

### 部活

## 『教室はまちがうところだ』

著者: 蒔田晋治 絵: 長谷川知子  
子どもの未来社 2004年5月



## 『カーテンコール』

著者: 加納朋子  
新潮文庫 2020年8月



落ちこぼれだってやれるんだ!

近々閉校されることが決まった女子大。卒業がアヤシイ「落ちこぼれ」の生徒を救うべく補講合宿が行われることに。コミュ障、拒食症、自殺願望など様々な悩みを抱える生徒たち。理事長の助けを借りて悩みを克服するべく前進していくこうとする彼女たちの姿にパワーを得られること間違いなし。

### 学業

### 学業



『マウス』

著者：村田紗耶香

講談社文庫 2011年3月



『終点のあの子』

著者：柚木麻子

文春文庫 2012年4月



## 人間関係に悩んでいるキミへ



朱里と希代子を軸に、女子高生たちの  
関係性を描いた物語。単なる“仲良し  
こよし”ではなく、“ちょっと疲れて  
しまうこともある”リアルな人間関係  
を、リアルな言葉で表現した作品。負  
の部分を抱える登場人物が成長してい  
く姿に、友人関係の悩みに立ち向かう  
勇気をもらえるはず。

■ 本当の自分を探して

■ 友人

### おススメ作家紹介

#### 赤川次郎



『三毛猫ホームズ』シリーズ  
角川文庫 1984年～



『セーラー服と機関銃』  
角川文庫 2006年9月



あかがわじろう  
赤川次郎

友人・運命の人

『タダイマトビラ』

著者：村田紗耶香

新潮文庫 2016年10月



なぜ  
『空をこえて七星のかなた』

著者：加納朋子

集英社 2022年5月



#### 女の子のリアルな関係

星にまつわる7つの短編集。様々な場所、時間、人によって紡がれた、一見関係のない物語たちが最終話でつながっていく。親の無償の、そして偉大な愛を感じができる。誰も傷つくことのない、加納朋子によるミステリー。読んだ後に親の顔が見たくなる。

■ カゾク ってナニ？

■ 家族・友人

におすすめの一冊。

家族

P12

#### 7つの星を結ぶ母親の愛

赤川次郎は、コミカルでユーモアあふれる作品や、ミステリー作品を数多く出している作家です。代表作は、「三毛猫ホームズ」シリーズや「セーラー服と機関銃」などがありますが、ジャンルは様々です。赤川作品を読むときのポイントは、「言葉の優しさ」です。作品の中には残虐なストーリーのものや刺激が強いものも少なくありません。しかし、そんな作品でもどこかに人間の優しさ、人間らしさが現れる言葉が紛れていることが多いです。ぜひ赤川作品を手に取り、その世界を堪能してみてください。

# 恋に悩むキミへ



## 『きみはポラリス』

著者：三浦しをん  
新潮文庫 2011年2月



## 『明け方の若者たち』

著者：カツセマサヒコ  
幻冬舎文庫 2021年11月



### 「オトナ」の恋を覗き込む

明大前にある沖縄料理屋での飲み会。大学生の「僕」はたまたま出会った「彼女」に一瞬で恋をする。就職、妥協、挫折。20代というかけがえのない「人生のマジックアワー」を駆け抜け、「僕ら」の、切ない「オトナ」の恋を描く。

片思い

### 恋愛小説の北極星

様々な恋愛のかたちを網羅していく、いわば「恋愛図鑑」。三角関係、同性愛、片思い、家族間での恋愛、不倫、果てには動物から人間への恋! 多様な恋愛の形を描く恋愛短編集。恋って何だろ? 愛って何だろう? 恋愛にあこがれる君が抱える悩みにきっと応えてくれるはず。

片思い・両思い・憧れ

## 『うみべの女の子』

著者：浅野いにお  
太田出版 2011年3月



## 『おれがあいつで あいつがおれで』

著者：山中恒  
角川書店 2012年8月



### 『サラダ記念日』

著者：たわらまち  
河出文庫 2010年8月



## 『れもん『檸檬のころ』』

著者：豊島ミホ  
幻冬舎文庫 2007年2月



### 「ニガ酸っぱい」連作青春小説

とある地方の高校「北高」をめぐる、高校生たちの恋愛を描く連作短編集。片思い、三角関係、友情。彼らの恋模様は「レモン」というより「檸檬」。苦しさを感じる、まさに「ニガ酸っぱい」恋愛のありさまは片思いの痛みを慰めてくれるかも。

突然だが、七月六日は何の日だろうか。答えは「サラダ記念日」。なぜかって? 「この味がいいね」と君が言つたから。日常の中でふと感じるパートナーへの愛情。これが三十一音に込められる。短い言葉で表現されているのもかかわらず、生活感あふれる彼女の言葉にシンパシーを覚える人も多いはず。

### 三十一音のラブレター

片思い

両思い

### ジエンダーを考える

わんぱくな斎藤一夫とその幼なじみの斎藤一美の心が入れ替わってしまう、入れ替わりモノの元祖。「男らしさ」「女性化」を求められ苦しむ主人公たち。自分自身にどうて「性」とはいったいどのようなものなのか。考えを深めるための一冊としてほしい。

### 全員、片思い。

性・片思い

田舎で暮らす小梅は片思いしていた先輩・三崎にふられた当てつけに、自分に片思っている磯辺と初体験に及ぶ。その後も肉体の関係を続けるも、「うみべの女の子」の写真をきっかけにして小梅が磯辺に依存していくようになってしまく。それぞれの登場人物が片思いしている複雑な男女関係に、恋とは、愛とは、性とは…と考えさせられる。

性・片思い

### 『苦役列車』

著者：西村賢太  
新潮文庫 2012年4月



ほしい。

生き方

未来は明るいばかりではない

中卒で働きに出ざるを得なかつた貴太が、家庭の事情や自らの言動によつて苦しみながらもなんとか生き抜き、私小説作家になるまでの物語。どうしようもないほど「クズ」な主人公が、他人を僻み妬み嫉みつつも懸命に生きいく姿から、生きるためにエネルギーが得られる。言い回しや言葉が難しい作品ではあるが、ぜひチャレンジしてほしい。

### 『コンビニ人間』

著者：村田紗耶香  
文春文庫 2018年9月



「普通」は「異質」？

恵子は「普通」の感覚がわからない。そんな恵子が社会とつながつて生きていく方法が「コンビニ店員」であった。一見、「普通」な人々も恵子を通してみるとこと、その「普通」が「異質」に思えてくる。「普通」とは何か。自分自身の生きる目的、テーマを考え引きかけとして読んでほしい。

生き方

### おススメ作家紹介

三浦しづん



『風が強く吹いている』  
新潮文庫 2009年7月



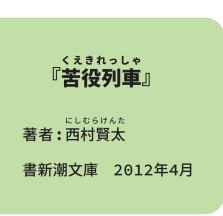
『舟を編む』  
光文社 20011年9月



『まほろ駅前多田便利軒』  
文春文庫 2009年1月



三浦しづん



## これからの自分に不安をもつキミへ



### 『ソラニン』

著者：浅野いにお  
小学館 2017年10月



### 『スーパーカブ』

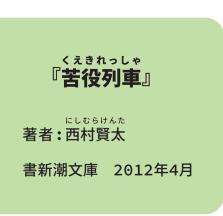
著者：トネコーケン  
角川スニーカー文庫 2017年5月



夢とは、あがき続けること  
社会人2年目の芽衣子は社会への不満・将来への不安を抱える日々。同棲相手の種田は夢をあきらめきれずにバンド活動を続けている。支えあいながら夢を追いかける二人と仲間たち。必ずしも追いかけた夢がかなうことはない。だが、そこに向かつて挑戦し、時には挫折し、それでもあがき続けていく姿に強く励まされる。不安を抱えながらも前に一步進む姿勢は、「力」を与えてくれるだろう。

夢

夢

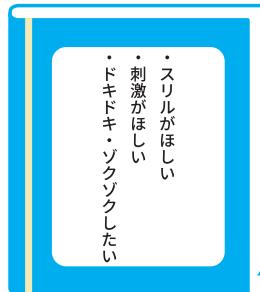
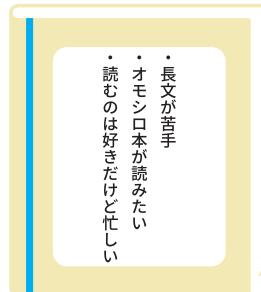


両親なし。友人なし。趣味なし。ない尽くしの内気な女子高生が中古バイクの「スーパークーブ」を手に入れることをきっかけに世界を広げていく物語。趣味が自分の世界をどのように豊かしてくれるのかが描かれる。はじめは何もなかつた女子高生が夢を見つけていく姿は、やりたいことが見つからないあなたに深く刺さるはず。

広い世界へ飛び出して行け

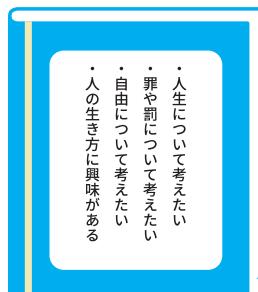
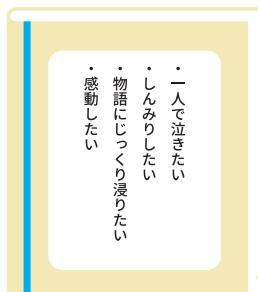
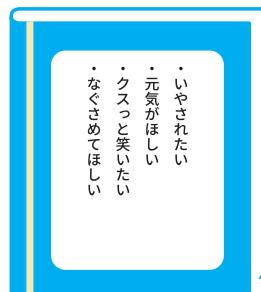
あなたは今、どんな気分ですか？  
どんな気持ちになりたいですか？

これからご紹介する本が、そんなあなたの気持ちを受けとめてくれます。



そんな時には  
「サクサク楽しい！軽っと本」  
20ページへ

そんな時には  
「閲覧注意！ヤバい本」  
21ページへ



そんな時には  
「心がよろこぶ、ゴクラク本」  
22ページへ

そんな時には  
「ひとり静かに。しっとり本」  
23ページへ

そんな時には  
「皆の前で読まないで！じっくり本」  
24ページへ

# 気持ち別 おススメ本

ドキ  
ドキ

じ  
く  
り



『N』

みちおしゅうすけ  
著者：道尾秀介

集英社 2021年10月



結末は、キミ次第。

6つのミステリーが収録された短編集。読む人によって結末が変わる、どこから読んでも話がつながる、読む順番で世界が変わる、まさにミステリーナー。13年前に飲んだ毒薬、突然残酷な言葉をぶつけてきた鳥、道端で死んだ10歳の少女、酒がなければいいのにとつぶやいた少年、生まれて初めて神様を信じた看護師、50年ぶりに起きた殺人事件と消えた犬…。さあキミならどこから読む?

どうくく  
『慟哭』

ぬくいとくろう  
著者：貴井徳郎

創元推理文庫 1999年3月



正気が狂気にかわるとき

連続幼女誘拐事件の捜査を指揮する佐伯と部下の丘本、そして、新興宗教にのめりこむ男の姿が交互に描かれる。これらの話が結びつくとき、あなたは始めから騙されていたことに気づくだろ。耐え難い激しい悲しみを覚えたときには何を感じ、何を思い、何をするのか。「彼」の「慟哭」に深い悲しみを覚えずにはいられない。



慟哭

みちきゅうせいじん  
『地球星人』

著者：村田沙耶香  
新潮文庫 2021年3月



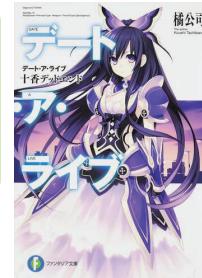
恋をするのは、なんのため?

あなたは、自分のことを「地球星人」だと思っていますか? 小学生の奈月は、「いとこで恋人」の由宇に結婚を申し込み、「夫婦」になる。二人の合言葉は「なにがあってもいきのびること」。なぜ、子ども同士で性行為をしてはいけないのか。なぜ、夫婦は「なにより」することが普通なのか。なぜ、官・葛城と円の恋愛模様も要チェック。私たちには自分を「地球星人」と言い切れるのか。常識が一気に覆され、最恐の一冊…!

『デート・ア・ライブ』

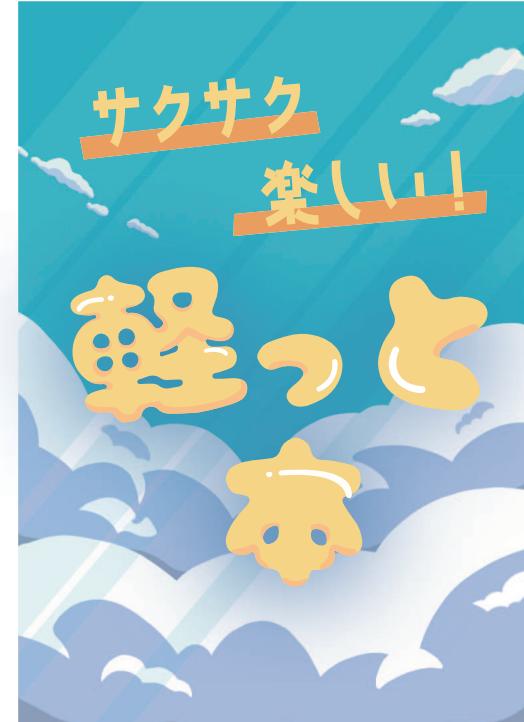
たちばなこうし  
著者：橋公司

KADOKAWA 2011年3月



出現するだけで「空間震」で世界を壊してしまう「精霊」。精霊の力を押さえるために考えられた作戦が、「デートして精霊を「デレさせる」こと。この任務を任せられた五河士道は世界に平穀を取り戻せるのか!? ギャグにラブコメにアクション。ラノベ界に金字塔を打ち立てる人気シリーズ本の第一巻。読書の入り口としていかが?

「デートして、デレさせろ!!」



ビストロ三軒亭の  
謎めく晩餐

さいとうこうわ  
著者：齊藤千輪

角川文庫 2018年9月



結婚相手が嘘をついている? 玄関前に何度も届く謎の贈り物? 料理人にはむかい続ける俳優に隠されたものは?:? どんな事情の客も受け入れ、ギャルソンも指名できる三軒茶屋の小さなビストロは、「味は本格派、サービスは規格外」。そして、客の想いも様々あれば、料理人の想いも様々。料理を囲む人々の気持ちに寄り添う、謎解き感動ミステリーを召し上がれ!

美味しく解決、ゲストのお悩み

『静おばあちゃんにおまかせ』

なかやましきり  
著者：中山七里

文春文庫 2014年11月



最大の謎は静おばあちゃん!!

両親を不可解な事故で亡くした円は法律を目指す大学生。元判事の静おばあちゃんとともに様々な謎を軽やかに解き明かしていく。経験豊富な静おばあちゃんの言葉はどれも深みがある。短編集の最終話ではアツと驚く展開が! 警官・葛城と円の恋愛模様も要チェック。

### 『あん』

著者: ドリアン助川  
すけがわ  
ボプラ文庫 2015年4月



人々をつないだのは、「あん」  
小さなどら焼き屋に仕事を求めにきた  
おばあちゃん。名前は徳江。徳江が作  
るどら焼きの「あん」が評判となり店  
はたちまち繁盛するが、徳江の壮絶  
な過去が明らかとなりー。どら焼きが  
人と人をつなぐ、感動の物語。

### 『光』

著者: 道尾秀介  
光文社文庫 2015年8月



思い出はすべて、まぶしい光  
小学4年生の利一と仲間の冒険の日々  
を描いた物語。野良犬と闘う最強のお  
ばあちゃん、女の生首が浮かぶ湖、友  
人の転校、誘拐事件…。ふり返れば、  
すべてが懐かしく輝いて見えてくる。  
冒険を追体験しながら、自分の思い出  
と重なってじんわりしちゃうかも…。

## ひとり静かに。 しつとり本



人々をつないだのは、「あん」

### 『ひとりずもう』

著者: さくらももこ  
集英社文庫 2014年7月

ひとり  
ずもう



国民的キャラクター「ちびまる子ちゃん」の生みの親「さくらももこ」がマンガ家としてデビューするまでを描いたエッセイ。性、恋、進路の悩みや大きな夢など様々な疑問や悩みを抱えながら葛藤する姿に、共感すること間違いなし。あのおなじみメンバーも登场! 笑って泣ける、至極のゴクラク本ここにあり。町田が出てくるシーンにも要注目!

国民的キャラクター生みの親  
ここに誕生!

## 心がよろこぶ、 ゴクラク本



### 『自分の謎』

著者: 赤瀬川原平  
あかせがわらひら  
ちくま文庫 2022年2月



芸術家・作家の赤瀬川原平による「テツガク絵本」。鏡の中には自分なのか? 切つても痛くない爪や髪の毛は自分じゃないのだろうか? 「痛いのは、自分が自分であることのいちばん簡単な証である」赤瀬川が気になる「目の問題」「痛い問題」「国境問題」「一つだけの問題」「強い自分」「弱い自分」の5つの謎を軽快なタッチの文章とイラストで説いてゆく一冊。

読むたびに発見!

### 『クロ日記』

著者: 沢野ひとし  
本の雑誌社 2012年7月

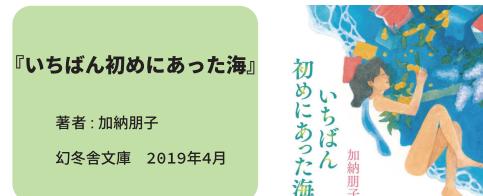


クロ日記  
澤野ひとし

本の雑誌社

飼い犬「クロ」との生活を描いた画文集。犬を飼っている人は、共感のあまり思わずうなずいてしまうかも。犬好きのあなたも、そうじゃないあなたも、のびのび生きるクロにきっと癒される。

癒されたい人、必読



いちばん初めにあった海  
著者: 加納朋子  
幻冬舎文庫 2019年4月

人生を動かした一通の手紙  
引っ越しの準備中に千波は一冊の本をみつける。そこには「YUKI」からの未開封の手紙が。一通の手紙をきっかけに、千波の記憶を遡る旅が始まる。徐々に真実が明かされていく、感動のミステリー。



思い出はすべて、まぶしい光



## 町田の 全中学生に 捧ぐ！

町田ゆかりの  
**推し**はこの人

P25



### 『夕焼けポスト』

著者: ドリアン助川  
ボプラ文庫 2019年10月



物事を見る角度を変える

人は、それぞれ悩みや忘れられない過去がある。過去に起きた出来事に罪悪感を抱く「私」は、その罪を償うため「夕焼けポスト」に悩みを寄せる人々へ返事を書き続ける。自分自身も傷を背負いながら、それぞれの悩みに励ましの言葉をかける「私」。あなたならどんな返事を書く？ この本を読めば、あなたも心の中にある手紙を「夕焼けポスト」に投函したこと間違いなし。



### 『さすらい』

著者: 赤川次郎  
角川文庫 2014年11月



生きてさえいれば

反政府的立場をとったことにより日本から追放された、人気作家の三宅。その娘・志穂は公安警察に常に見張られていた。そんな志穂のもとに父の死の知らせが届く。父の遺骨を引き取るために異国の方へ向かう志穂。三宅の生死を疑い、共に異国の方へ向かうことになった、政府の要人・中田。様々な壁を乗り越えていく志穂を待ち受けていたものとは…。

### 『手紙』

著者: 東野圭吾  
文春文庫 2006年10月



手紙

家族とは、  
絆とは。

家族を亡くし、生活を支える兄は、ある日、弟の大学進学費を工面するため強盗に入り意図せず殺人を犯してしまう。この事件を境に「強盗殺人犯の弟」となった直貴は、明るい未来を開かされてしまう。社会の偏見に翻弄されてきた直貴が、一心に詫びる兄の姿を目についたとき何を感じるのか。

P24

東京都町田市相原町に生まれた八木は、大戸尋常小学校に入学し、5年生から川尻尋常高等小学校へ進学。その後、神奈川県師範学校時代に英語の勉強のため日本メソジスト録金教会に通い、1919年に駒込基督教會で洗礼を受けた。東京高等師範学校を卒業後、兵庫で英語教員となりた頃から盛んに短歌を作り始めた。1922年に島田とみと結婚し、詩作に専念。1925年には第一詩集「秋の瞳」を刊行した。これが縁となり様々な雑誌に作品を発表した。



『貧しき信徒』野菊社 1928年



『秋の瞳』新潮社 1925年

## 人物紹介

# 八木重吉

## エピソード

### 不思議な少年

川尻尋常高等小学校の頃、ふざけていたクラスメートが八木の前歯を半分折ってしまうという事件が起きた。しかし八木は泣くことも怒ることもなく終始冷静だったという。このような不可思議な一面もある八木は、皆から一目置かれる存在だった。

### 学生時代の驚きの成績

神奈川県師範学校の頃の成績は、英語は圧倒的な学年トップ、他の教科も体操と音楽以外は80点以上だったという。

### 「超」がつくほどの愛妻家

妻・とみとの婚約時代、3ヶ月に何十通もラブレターを送るほど熱愛ぶりだった。詩の中でも妻への想いを多く詠んでおり、純粹な心の持ち主だった。

1927	1926	1925	1922	1921	1919	1917	1912	1898
年 10月29日	10月26日	詩集『秋の瞳』刊行。 『貧しき信徒』を編む。	島田とみと結婚する。	兵庫県で英語の教員になる。	洗礼を受け、キリスト教徒になる。	神奈川県師範学校を卒業後、東京高等師範学校に入学。	神奈川県師範学校へ進学し寮生生活を始める。	2月9日、東京都町田市相原に生まれる。

# 八木重吉

## skill



愛妻



計測不能



英語  
Lv4



友達  
Lv1



純粋さ  
Lv5



キリスト教  
Lv5

## Profile

代表作 『秋の瞳』『貧しき信徒』

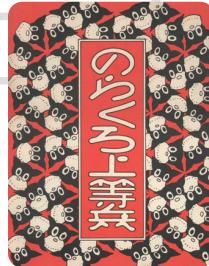
誕生日 1898年2月9日

出身地 東京都



1898年に相原で生まれ、進学して寮生活をするまでの14年間をそこで暮らした。作品のなかに、身近な町田の自然が描かれている。

2年間の軍隊生活の後、日本美術学校に入学。卒業後、新作落語作家などを経てマンガ家になった。1931年、「少年俱楽部」に「のらくろ二等卒」を発表し1941年に戦争の影響で情報局から執筆禁止令を受けるまで連載した。子どもだけでなく大人までもが夢中になり一大ブームとなった。戦後の1969年には「復刻版のらくろ漫画全集」が出版され再びブームになりました。妻と仲が良く、60歳近くになつてから教習所に通い運転免許を取り、妻とドライブに行くほど



『のらくろ上等兵』  
大日本雄弁会講談社 1932年

軍隊に入ったが…  
画家志望だったため、昇進の機会を譲り、軍用鳩通信班で鳩の世話をしながら隙をみては絵を描いていたという。

だった。そのとき「どうだ、着いたらどう」という言葉を残している。落語作家だったこともあり、晩年は滑稽・ユーモアの研究に没頭した。ガーデニングが趣味で、玉川学園に移住した際、広い庭を持てたことをとても喜んだ。

名前の由来は…  
田河水泡はベンネームで、本名は高見澤仲太郎（たかみざわ・なかたろう）。このベンネームは、高見澤→(TAKAMIZAWA)→たかみざわ→田河水泡となつた。

サインの秘密  
サインが成長し変化するのも面白いと思いつき、オタマジャクシを書き始めた。このサインは田河が90歳になつたことを祝つて、無事力エルに成長した。

1989	1969	1941	1931	1928	1927	1926	1922	1919	1899
享年90。 12月12日、呼吸不全のため死去。	『復刻版のらくろ漫画全集』刊行。 第一次の「らくろブーム」が起こる。	「のらくろ二等卒」が大人気となり、のらくろブームが起こる。	小林富士子と結婚する。	印刷用紙の節約のため執筆禁止令ができる。	「のらくろ二等卒」が大人気となり、のらくろブームが起こる。	落語の才が認められるとともに、漫画家としてデビューする。	日本美術学校図案科に入学。	2月10日、東京都墨田区に生まれる。	

## 人物紹介

# 田河水泡

## エピソード

# 田河水泡

## skill



落語  
Lv4



運転技術  
Lv2



滑稽・ユーモア  
Lv5



妻との仲の良さ  
Lv4



ガーデニング  
Lv5

## Profile

代表作 「のらくろ」シリーズ

誕生日 1899年2月10日

出身地 東京都

人間万事塞翁が馬



1969年から亡くなるまでの20年間を玉川学園で暮らし、趣味のガーデニングを楽しんだ。

思うより先にやっちゃんのが私の癖

## しらすまさこ 白洲正子

### skill



目利き力

Lv5



能

Lv5



お嬢さま

Lv5



素直

Lv3



料理

Lv0



### Profile

代表作 『かくれ里』『鶴川日記』

誕生日 1910年1月7日

出身地 東京都

1943年に戦禍から逃れるために町田に移住し、生涯にわたって「武相荘」と名付けた自宅に暮らした。町田市名誉市民の第一号。

## 人物紹介

# 白洲正子

すればそのうち地下水脈にたどり着き色々なことがみえてくる」と述べる彼女の言葉は力強い。

伯爵家の令嬢として生まれた正子は幼いころから能に触れ、14歳で女性として初めて能舞台に立った。その後アメリカに留学し、帰国後1929年に白洲次郎と結婚。戦後は文学者や美術家との交流を深め、古典文学や工芸、骨董品への理解を深めた。隨筆を執筆するかたわら、銀座に染物工芸の店「こうげい」を営んだ。行動派の女性であったため、各地を旅して日本文化における美を追求し、生涯にわたって多くの作品を残した。「何でも良いから一つ、好きなことに集中して井戸を掘りなさい。そう



『鶴川日記』文化出版社 1979年



『かくれ里』新潮社 1971年

### Hピソード

#### 自分の眼で見る行動派

生まれはじめて口にした言葉が「バカヤロウ」で、気に入らない医者が診療に来た時は、布団を蹴つて叫んで逃げ出した。

あちこち忙しく駆け回る姿から「韋駄天お正」というあだ名がつけられた。

#### 第一声は「バカヤロウ」

生まれはじめて口にした言葉が「バカヤロウ」で、気に入らない医者が診療に来た時は、布団を蹴つて叫んで逃げ出した。

生まれはじめて口にした言葉が「バカヤロウ」で、気に入らない医者が診療に来た時は、布団を蹴つて叫んで逃げ出した。

#### ハゲ頭をメッタ打ち

使用者のハゲ頭の男性に「お可愛らしいお嬢ちゃん」と言われた時には怒りが爆発し、無言でハゲ頭をメッタ打ちした。そのつるりとした手応えは生涯覚えていたという。

#### ハゲ頭をメッタ打ち

使用者のハゲ頭の男性に「お可愛らしいお嬢ちゃん」と言われた時には怒りが爆発し、無言でハゲ頭をメッタ打ちした。そのつるりとした手応えは生涯覚えていたという。

1998	1972	1964	1956	1943	1929	1924	1916	1910
年88。 12月26日、肺炎のため死去。享	『かくれ里』で読売文学賞を受賞。	『能面』で読売文学賞を受賞。	銀座の工芸店「こうげい」の経営者となる。	町田市能ヶ谷に転居。自宅を「武相荘」と名付ける。初めての著書『お能』刊行。	一眼ぼれした白洲次郎と結婚。	アメリカから帰国。	学習院女子部幼稚園を卒業。能を習い始める。	1月7日、東京都千代田区に生まれる。

ひとつとして無駄なものなどありはしない

## えんどうしゅうさく 遠藤周作

### skill



### Profile

代表作 『沈黙』『深い河』

誕生日 1923年3月27日

出身地 東京都

1964年から1986年まで玉川学園に住居を  
構え、自宅を「狐狸庵」と名付けた。

## 人物紹介

## 遠藤周作

## エピソード

### 狐狸庵の由来

「心あたたかな医療」を提唱するといった社会的な活動も精力的に行つた。

幼少期を旧満州・大連で過ごすが1933年、両親が離婚したため、神戸に帰国する。12歳の時にカトリックの洗礼を受ける。

1950年、戦後初の留学生としてフランスに留学。帰国後、1955年に「白い人」で第33回芥川賞を受賞。以後、日本人とキリスト教の関係を主題とした作品を書き続ける一方、ユーモアの溢れたエッセイや歴史小説も手がけた。その他「狐狸庵先生」として親しまれ、素人劇団「樹座」や日本キリスト教藝術センターを設立した。さらに



『深い河』 講談社 1993年



『沈黙』 新潮社 1966年

遠藤は「狐狸庵」というもう一つの名前を持ち親しました。名前の由来は、雑誌にエッセイを頼まれた遠藤が、謙遜の気持ちをこめて「これはあかんわ」という関西弁をもじり「狐狸庵閑話」を発表したことから、ともに言われている。

「お勉強が苦手だった」と「お勉強が苦手だった」と書いていた点をとった。

### 作風と人間性のギャップ

イタズラや面白い冗談が大好きだった遠藤は、「嘘つき聖人」「電話魔遠藤」「下ネタ遠藤」「イタズラ遠藤」「ホラ吹き遠藤」と澤山のあだ名で呼ばれた。

「サムライ」と「カタイ」の反対語を書きなさい、という問題に「イムサ」「イタカ」と書いていた点をとった。

1996	1993	1980	1966	1964	1955	1953	1950	1943	1935	1933	1926	1923
『深い河』刊行。 ため死去。享年73。	『深い河』公演。	劇団「樹座」を率いてニューヨークで公演。	『沈黙』刊行。	玉川学園に転居する。(~86)	「白い人」で芥川賞受賞。	病のためフランスから帰国。	戦後初の留学生としてフランスに留学。	慶應義塾大学文学部に入学。	父の転勤に従い満州・大連に移る。	父母の不和により、母・兄とともに帰国。	3月27日、東京都巢鴨に生まれる。	

# インデックス

## 【著者名】

な行	貴井徳郎 西村賢太 中山七里	た行	桶公司 豊島ミホ 佐藤多佳子 ドリアン助川 トネコーケン	さ行	齊藤千輪 白洲正子 沢野ひとし 柚木麻子 夢枕獏	か行	赤川次郎 赤瀬川原平 遠藤周作 小瀬木麻美 加納朋子 さくらももこ 森村誠一 村田紗耶香 道尾秀介 三浦しづん 東野圭吾 長谷川知子	は行	あ行
21 17 20	23 16 14 14 20 28	24	30 22 11 22 20	29	31	11 10 15 23	32 15 22 13 33 16 24		

## 【書名】

あ行	悪道 明け方の若者たち 秋の瞳 N かれり かくれ里 か行	あ行	あ行	あ行	あ行	あ行	あ行	あ行	あ行
さすらい サラダ記念日 静あばあちゃんにおまかせ 自分の謎 写真俳句のすすめ 終点のあの子	さ行 コンビニ人間 クロ日記 苦役列車 自転車	さ行 マウス 貧しき信徒 まほろ駅前多田便利軒 「三毛猫ホームズ」シリーズ ラブオールプレー 檜櫻のころ ら行 や行 ま行 は行 な行 た行	さすらい サラダ記念日 静あばあちゃんにおまかせ 自分の謎 写真俳句のすすめ 終点のあの子						
12 16 13 16 34 11 13 34 22 20 14 24	*	*	17 22 17 10 15 10 11 31	17	15 21 15 11 23 23 27 15 34	*	17	*	*

凡例  
・紹介する書籍は2023年6月時点での最新版ごしました。  
・「\*」の付されているものは「町田が登場する作品」、  
印がないものは「町田ゆかりの作家」の作品です。

14 11 24 13 17 27 13 17 34 22 20 23 29 34 21 20 24 33 31 33 21 12  
\* \*

## おススメ作家紹介

森村誠一



『人間の証明』  
角川文庫 2015年



『腐蝕の構造』  
角川文庫 2015年



『新版 悪魔の飽食』  
角川文庫 1983年



『悪道』  
講談社文庫 2012年



『写真俳句のすすめ』  
朝日文庫 2008年

森村誠一は、社会派ミステリーの第一人者として一世を築いた作家です。その後、ノンフィクション作品や時代小説も発表、晩年は「写真俳句」を提唱して幅広く活躍しました。森村作品の特徴は、平和や自由への強い願いを原動力としながら、冷静な眼差しで時代や人々を観察し、客観的な視点で世相や人情を描きだすところにあります。代表作には「証明」シリーズや棟居刑事シリーズ、悪道シリーズなどがあり、テレビドラマ化された作品も多くあります。1991年から90歳で亡くなる2023年までを町田市で過ごし、2022年には町田市名誉市民として表彰されました。

## 編集後記

パンフレット作成に携わることができ光榮でした。町田にゆかりのある作家や作品に触ることを通して学生生活も豊かになりました。(K)／町田ブンガクはいかがでしたか。これを機に文学、町田のことをさらに好きになつていただけると幸いです。(A)／町田市民の皆さんに町田ブンガクの魅力が少しでも伝わっていたら嬉しいです。たくさんの本に出会ってください。(Y)／ぜひ、好きっ！推しち！となる「推し本」を見つけてこれから的生活の楽しみにしてくれたらうれしいです。

(A)／町田ブンガクの良さが詰まつた冊子、楽しんでくれましたか？町田の文化に親しむきっかけになればうれしいです。(H)

金員が力を合わせ最高の一冊に仕上がつてるので、未永く愛していただけると幸いです。今回は貴重な経験をさせていただきありがとうございました。(MDC一同)

君の気持ちにマッチする！ 町田ブンガク

発行日	二〇一四年三月一日
刊行物番号	23-70
編集	玉川大学文学部国語教育学科
発行	阿部ちひろ 有吉佑月 加納幹也 花村颯太 柳澤美帆
デザイン	町田市民文学館ことばらんど
発行	町田デザイン＆建築専門学校
発行	笠井深生 北村帆香 窪羽佳乃 河野彩花 坂本拓也 星七恵 山崎安佑奈
電話	町田市民文学館ことばらんど 〒一九四一〇〇一三 東京都町田市原町田四一十六一十七 〇四二一七七九一三四二〇



文学館公式HP

