

歌 声 喫茶

宮川哲夫と昭和歌謡



街のサンドイッチマン

美しい十代

公園の手品師
チャンバラ人生

東京ドドンパ娘

雨の中の二人

霧氷

ガード下の靴みがき

第一部：宮川哲夫の歌の世界

第二部：宮川哲夫三女洋子のおしゃべりミニコンサート

第三部：みんなで歌おう昭和歌謡

入場無料

予約制

2025年10月7日(火)

午後2時開演(午後1時開場)

町田市民フォーラム・ホール(3階)

〒194-0013 東京都町田市原町田4丁目9-8 サウスフロントタワー町田内

【申込方法】9月2日(火)正午から町田市イベントダイヤル 042-724-5656

またはイベシス(コード)250902A-Aへ



主催：玉川学園声楽愛好会 / 共催：町田市民文学館ことばらんど 伊豆大島ジャパダンスフェスティバル実行委員会

協賛：株式会社椿 九段坂総合法律事務所 NPO法人波浮の港を愛する会 株式会社セレブシステム / チラシデザイン：株式会社セレブシステム 【お問合せ】町田市民文学館ことばらんど 042-739-3420

宮川 哲夫

みやかわてつお / 1922年～1974年 / 作詞家

東京府大島町波浮港村(現・東京都大島町波浮港)出身。

豊島師範学校在学中から「若草」等に詩や短歌を投稿するほか、自作の詩集等を編んだ。卒業後は教師となり詩作を続け、1950年に上京。

1953年に「街のサンドイッチマン」(吉田正・作曲、鶴田浩二・歌)がヒットし、翌年ビクター専属作詞家となった。

その後、「ガード下の靴みがき」「赤と黒のブルース」「東京ドドンパ娘」「美しい十代」など、次々にヒット作を発表。

1966年に橋幸夫が歌った「霧氷」で第8回日本レコード大賞を受賞。

出演者プロフィール

竹尾 信吉 バリトン

東京伊豆大島生まれ。東京電機大学高等学校を卒業して、旧富士ゼロックスに入社、サービスマン、物流マン、システムエンジニアなど経験して定年退職。物流マンの時の先輩に男声コーラスを誘われて合唱の世界に、東京労音合唱団に入団。ロシア民謡故北川剛氏に教えを受けた。労音オペラで、カルメン、フィデリオなど数々のオペラに出演。町田市を中心に合唱、オペラ、アンサンブルなどの経験を積む。故郷伊豆大島の椿祭り、夏祭りにも毎年出演して大島節を毎年歌う。地域での活動に重点をおき、陽だまりカフェでの歌う会「GAKUと謳う」を主宰して好評を博している。第26回長江杯国際コンクールで入賞、本選曲は、故郷の大島節。今までに、高桑勝氏、鹿又透氏に指導を受けたが共に没。現在、モンターニエオペラのテノール小山陽二郎氏、テノール遠藤氏に師事。

森 陽子 ソプラノ

京都府出身。東京在住。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学大学院声楽科修了。福井直秋奨励学生受賞。ピアノ・声楽の両分野で活動。在学中よりピアニストとして演奏活動を始め、ソロのみならず、ゲームソフト「Final Fantasy X」メインテーマのピアニスト、マリンバ・打楽器アンサンブルのピアニストとして、全国の学校公演、特別支援学校や文化施設にて演奏活動を行い、子どもから大人まで楽しめるコンサートを企画、演奏している。一方、ソプラノ歌手として、イタリアに魅せられ渡伊を重ね、読売日本テレビ文化カルチャー横浜・柏・大森教室にて、カンツォーネ・世界の歌講座の講師、子どもの音楽コンサートの「歌のお姉さん」としても活動。日奥親善・日伊親善コンサートに出演。2022年大阪国際音楽コンクール歌曲部門Ag-G部門エスポワール賞受賞。2024年大阪国際音楽コンクール歌曲部門Ag-G部門3位受賞。森陽子音楽教室を主宰、全日本ピアノコンクール東京地区予選審査委員。東京と関西を中心に活動している。

鈴木 架哉子 ピアノ

東京音楽大学附属高校を経て東京音楽大学を卒業。イタリアオペラを主なレパートリーとするコレペティトゥアとして数々のオペラ公演に携わる。合唱の分野でも4団体を指導する他、東京薬科大学合唱団他5団体に伴奏ピアニストを務め、宗教合唱曲のレパートリーを多く持つ。オペラにとどまらず歌曲の世界も広げるべく、15年来に渡り「リートの裏街道」シリーズを企画、西欧のメロディーな歌曲のプログラムを積極的に取り上げる。2021年には同シリーズにて初めてオペラを取り上げ、レスピーギ作曲の「ルクレティア」を松村優吾指揮・奥村啓吾演出にて日本初演。町田シティオペラ協会、板橋区演奏家協会、日本ドイツリート協会、やまと国際オペラ協会、それぞれ会員。

小澤 一平 テノール

上智大学卒業、東京大学大学院修了。大学在籍時より声楽を永田孝志氏に師事。人材系データアナリスト、アーティスト、プロボクサーの三刀流でアクティブに活動中。日の丸フェスティバル2022に出演し、日比谷公園野外音楽堂で国歌「君が代」独唱を務める。第26回長江杯国際音楽コンクール声楽部門一般の部A第5位入賞、第1・2回東京国際管弦声楽コンクール声楽部門マスターズFの部「審査員賞」受賞。東京国際芸術協会演奏家会員。

吉田 サトヨ モダンダンス

舞踊(モダンダンス)歴48年。日本女子体育大学卒業後、(株)オリエンタルランドテーマパークダンサー、(株)チャームワークス、有川いずみモダンダンス研究所モダンダンス講師を経て、セツノ&サトヨファミリーダンスサークル主宰。蔵市洋舞連盟役員、NPO法人わらび学びあいカレッジ講師、蔵市福祉・児童センター Forママ講座講師、(一社)WATCHリヴィーブ協会WATCHセラピーセラピスト。町田在住。

浅見 洋子 ギター弾き語り 宮川哲夫・三女

市川 荘平 ベース

久保田 一見 司会

東京歯科大学卒業。医療系大学定年退職後、本日のピアニスト鈴木架哉子が指導する男声合唱団に入会。竹尾信吉と出会う。2023年5月、町田市生涯学習センターで開催された、宮川哲夫生誕百年にて、2024年10月、町田市民フォーラムで開催された、宮川哲夫没後50周年記念コンサートにて司会を担当。竹尾を信吉親分と慕い、今回も司会を務めることとなる。

青木 健 モダンダンス

10代 三原山遭難、濃霧に包まれ山中を彷徨う
20代 海外初出演 ミュンヘンオリンピック世界民俗舞踏祭
30代 初リサイタル 日本青年館、映画初出演「陰獣」
40代 フジテレビライブビューホダダンスコンテスト100万円ゲット、海外国際交流公演中イスタンブールにて監禁事件に遇う。
50代 NHKテレビ年間6本 大河ドラマ、朝ドラ、金曜時代劇場他。振付・出演。東日本なぎなた選手権埼玉県代表、1回戦敗退。
60代 大島上陸。大島高校定時制入学・卒業。早稲田大学一次合格。
70代 大蛇(オロチ) 神楽の本場、岩見市にてゲスト出演。日本最大大蛇を舞う。

木村 利子 モダンダンス

ジャズダンスを今中トモコ(京都)、常藤利恵子に師事。モダンダンスを青木健、アキコカンダに師事。1988年～発表会、自主公演を始める。自宅スタジオ(アトリエ・パドゥック)にてストレッチ、ウォーキング、姿勢矯正等を中高年を対象に、健康で美しくをテーマに指導にあたる。埼玉県教育委員会認定社会体育指導員

脚本・演出：杉浦 みちよ

あなたの身近な弁護士として…身の回りで困りの事 お気軽にご相談ください

九段坂総合法律事務所

〒102-0073 東京都千代田区九段北1-3-5 九段北一丁目ビル5階 TEL 03-3262-5855

NPO法人

波浮の港を愛する会

東京都大島町波浮港1番地 TEL 03-3515-8640

生の椿油 Japoneira

世界初のエクストラバージン椿オイル
何も加えない、ありのままの自然のチカラを素肌に

詳しい製品情報は

ジャポネイラ 検索

株式会社 椿 東京都大島町元町4-10-13
0120-040-289