

「手仕事の技—小野路のメカイ作り再発見—」
主な参考文献

手仕事の技
小野路のメカイ作り再発見

1. 東京府南多摩郡農会編『南多摩郡農会史』(東京府南多摩郡農会、1914年)
2. 東京府南多摩郡農会編『南多摩郡の副業』(東京府南多摩郡農会、1917年)
3. 東京府編『東京府史行政篇 第三卷』(東京府、1935年)
4. 南多摩郡中学校教育研究会編『私たちの郷土南多摩』(国府慎一郎、1955年)
5. 鶴川村役場『鶴川村誌』(鶴川村役場、1958年)
6. 多摩町誌編さん委員会『多摩町誌』(多摩町、1970年)
7. 萩生田長吉『多摩のめかい』(萩生田長吉、1977年)
8. 縣敏夫「多摩地方南部のメカイ」(多摩中央信用金庫『多摩のあゆみ』第7号、1977年)
9. 中村俊亜智「関東地方タケカゴ細工の展開—日本列島におけるカゴ細工の諸系列(2)—」(人間文化研究機構国立民族学博物館 編『国立民族学博物館研究報』2巻1号、1977年)
10. 稲城市教育委員会社会教育課『稲城市文化財調査報告書第四集 稲城ものとくらし』(稲城市教育委員会、1978年)
11. 町田市立博物館『かご・バスケットリー 編み組みのうつわ』(町田市立博物館、1984年)
12. 八王子市郷土資料館『特別展図録 かご—多摩地域を中心として—』(八王子市教育委員会、1985年)
13. 民具製作技術保存会『民具のつくり方23めかい(目籠)』(民具製作技術保存会、1987年)
14. 多摩市文化振興財団『雑木林と人々のくらし パルテノン多摩ミュージアムライブラリー』(多摩市文化振興財団、1990年)
15. 坪郷英彦「在来技術の成立要因の分析—多摩丘陵における編組技術と自然・社会環境の関係性」(日本デザイン学会『デザイン学研究』45巻5号、1990年)
16. 日本民具学会『竹と民具—日本民具学会論集5—』(雄山閣出版、1991年)
17. 東京都教育庁生涯学習部文化課『町田市小野路地区文化財調査報告(下)—民俗・人文地理編—』(東京都教育庁生涯学習部文化課、1993年)
18. 東京都教育庁生涯学習部文化課『江戸東京の諸職 上—東京都諸職関係民俗文化財調査報告—』(東京都教育庁生涯学習部文化課、1994年)
19. 多摩市史編集委員会『多摩市史叢書(11)多摩市の民俗(メカイ<目籠>関係資料)』(多摩市、1996年)
20. 坪郷英彦「関東山地東側および周辺丘陵地・台地における竹籠の展開—旧武藏国を領域とした自然環境及び生業と竹籠意匠の関係性について」(日本デザイン学会『デザイン学研究』49巻1号、2002年)
21. パルテノン多摩編『企画展 鍛冶屋のあゆんだ幕末・明治 乞田鍛冶からひょうたん鍛冶へ』(財団法人多摩市文化振興財団、2009年)
22. 谷本寿男ほか「多摩地域におけるめかいづくりの継承・活用に係わる基礎研究」(恵泉女子大学園芸文化研究所編『園芸文化』第7号、2010年)
23. 谷本寿男ほか「多摩地域のめかい編みの伝承に向けて」(多摩ニュータウン学会編集委員会編『多摩ニュータウン研究』No.15、2013年)
24. 八王子市市史編集専門部会民俗部会編『新八王子市史民俗調査報告書第2集 八王子市東部地域 由木の民俗』(八王子市総合政策部市史編さん室、2013年)

25. 篠田真理子ほか「多摩のめかいを継承する地域活動：恵泉めかいサークルと多摩めかいの会について」
(多摩ニュータウン学会編集委員会編『多摩ニュータウン研究』No.18、2016年)
26. 里山農業クラブメカイ保存普及会『メカイの作り方』(里山農業クラブメカイ保存普及会、2019年)
27. 坪郷英彦「関東地域多摩丘陵における目籠編みの現在—多摩ニュータウン計画以後を中心として—」
(山口大学人文学部異文化交流研究施設編『異文化研』13巻、2019年)
28. 八王子市郷土資料館『八王子市郷土資料館だより』vol.111(八王子市郷土資料館、2023年)
29. 東京都教育庁地域教育支援部管理課『東京の文化財』第133号(東京都教育庁、2023年)
30. 東京都教育委員会「南多摩のメカイ製作技術」(『文化財の保護』第56号、2023年)
31. 帝京大学総合博物館多摩のヨコガオ発見プロジェクトニュースレター『ミコタマ』編集部 編「南多摩のメカイ製作技術 前編」(帝京大学総合博物館『ミコタマ』第6号、2023年)
32. 中本慧「東京都指定無形民俗文化財(民俗技術)メカイ 里山の自然を守る活動」(令和5年度図書館を使った調べる学習コンクール市長賞受賞、2024年)
33. 帝京大学総合博物館多摩のヨコガオ発見プロジェクトニュースレター『ミコタマ』編集部 編「南多摩のメカイ製作技術 後編」(帝京大学博物館『ミコタマ』第9号、2025年)